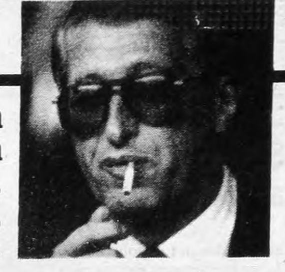


MALA LECHE

25 toneladas de leche descompuesta están almacenadas en San Juan a la espera del permiso para su destrucción. Habían sido vendidas al Estado por ERA, la fábrica de Vicco en Pozo del Molle.



LA LECHE QUE HIZO FAMOSA A SAN JUAN

Página/4/5

Página/12
el país a diario

Buenos Aires, miércoles 15 de enero de 1992

Año 5 - Nº 1423 - Precio de este ejemplar: $ 0,80 Recargo venta interior: $ 0,05. En Uruguay: N$ 3000

El fiscal del caso Macri viaja a Mar del Plata para controlar la investigación de la muerte de Ahmed. Si la autopsia insiste con la tesis del suicidio, el juez Bonifati reclamará una segunda pericia en Buenos Aires Página/2/3

BAJO UN MANTO DE NEBLINA

Ricardo Balleste



Juez Nerio Bonifati

OBSESION

Entre la familia, la política y los compromisos sociales, la despedida del año se prolongó hasta el infinito y todos empezaron enero con varios kilos de más: una cuestión crucial, teniendo en cuenta que el estado físico es una de las principales preocupaciones del grupo más íntimo del poder. El Presidente fue el primero en dar el ejemplo y reanudó la dieta del astronauta: un día quesos, un día carnes, un día verduras y un día frutas, con agua cada dos horas. Domingo Cavallo prefirió volver a los metódicos planes de Alberto Cormillot. Para José Luis Manzano, que supo adelgazar treinta kilos en su tránsito entre Tupungato y la Casa Rosada menemista, el tema es una obsesión. Colocó la balanza al lado de su cama y retomó sus planes más estrictos: sólo pide hongos, sin condimentos ni agua, cuando se sienta a la mesa. Entre comidas, zanahorias lavadas y peladas que pasea en un práctico *tupperware*.

La selección salvó el invicto con un cabezazo sobre la hora

Página/21

El nuevo nuevo orden, *por James Neilson*



Verano/12

Paréntesis, *por Leo Maslíah*

2

Economía establecerá por decreto que los medicamentos se receten por monodrogas y no por su nombre comercial

EL REMEDIO DE CAVALLO

Página/11

Sigue el ayuno policial

Los 39 policías que fueron exonerados por el gobierno de Jujuy por autoconvocarse para reclamar mejoras salariales cumplieron ayer su cuarto día consecutivo de huelga de hambre en la plaza central de la capital provincial. Ayer continuaron las negociaciones para su reincorporación con las autoridades de la administración jujeña y un vocero oficial, José Echeverría, informó que se arribó a un principio de acuerdo por el cual los ex policías levantarían su ayuno el próximo viernes a cambio del dinero adeudado y las indemnizaciones. En medios provinciales llamó la atención el anuncio, porque implica que los efectivos dejaron de lado su demanda de ser reincorporados a la fuerza de seguridad.

Perpetua para dos

La Corte Suprema de Justicia confirmó la condena a prisión perpetua para Ricardo Angel y Ovidio Enrique Actis, responsables del secuestro y asesinato de una rica estanciera de Entre Ríos. Los condenados, junto con otros siete implicados, secuestraron a Blanca Susana Puertas de Marcos, de setenta años, el 15 de agosto de 1986. Exigieron el pago de 600 mil dólares por el rescate y tras esperar por el dinero durante algunos días, decidieron deshacerse de la estanciera con un revólver calibre 22. La asesinaron disparándole un tiro en la sien izquierda y la arrojaron, atada de pies y manos, a las aguas del río Paraná. El cadáver fue encontrado días después y reconocido por dos hijos y por sobrinos de la empresaria. La policía descubrió a los asesinos y los Actis fueron condenados por el juez federal de Paraná, Aníbal Ríos, a prisión perpetua. La sentencia fue ratificada por la Cámara Federal de Paraná y la defensa de los Actis acudió ante la Corte Suprema de Justicia. La Corte, al sostener que el recurso de queja interpuesto por los defensores de los condenados carece de entidad para descalificar las sentencias de primera y segunda instancia, convalidó la condena a prisión perpetua.

Insistencia del hermano Eduardo

El presidente provisional del Senado, Eduardo Menem, insistió en la "idea de llevar adelante el plan de reforma constitucional" y opinó que "este año tiene que ser el tiempo en el cual se converse sobre el tema". En tal sentido, consideró conveniente "que pudiera sancionarse, a fines de 1992 o principios del '93, una ley que serviría de base para que una asamblea constituyente dé paso a una reunión de la convención en 1994". Por otra parte, Menem defendió el plan económico porque —dijo— "no hay otra solución que esta que ha encarado el Gobierno para consolidar la estabilidad y terminar con las deformaciones que hemos tenido en la actividad económica durante años". No obstante, manifestó que "depende de los argentinos seguir consolidando la credibilidad del país" y reconoció que "el camino es duro, pero ninguna fuerza política propuso algo serio o mejor que esto que está llevando adelante el Gobierno".

EL JUZGADO DE BONIFATI INSISTE CON

MARCADOS A

En tanto el juez Fortunato y la policía marplatense hablan de un "presunto suicidio", en el juzgado de Bonifati se insiste con que Camilo Ahmed fue asesinado en el departamento que ocupaba en Mar del Plata. Un fiscal viaja hoy para seguir de cerca las pericias.

(*Por Andrea Rodríguez*) El fiscal que interviene en la causa de la "polibanda", Enrique Alvarez Aldana, viajará hoy a Mar del Plata para seguir de cerca la investigación sobre la muerte de Camilo Ahmed, el organizador del secuestro extorsivo de Mauricio Macri. La decisión del viaje fue tomada en conjunto por Alvarez Aldana y el juez Nerio Bonifati, quien ya decidió que ordenará en Buenos Aires una segunda autopsia sobre el cadáver de Ahmed en caso de que la realizada en la ciudad balnearia certifique la presunción del suicidio. "Aunque por jurisdicción intervenga el magistrado marplatense, este caso es nuestro y lo vamos a seguir hasta las últimas consecuencias; queremos comprobar nosotros qué fue lo que realmente sucedió", explicó ayer a *Página/12* un funcionario del juzgado. A pesar de que el juez provincial que investiga la muerte de Ahmed, Reynaldo Fortunato, mantiene al caso caratulado como "presunto suicidio", Bonifati y sus colaboradores insisten con la tesis del homicidio y pretenden tener ellos la última palabra.

Un día después de la sospechosa caída de Ahmed desde un piso 12° y con un disparo en la cabeza, y a pesar de que la versión oficial del juez marplatense y de la policía local insistía con la presunción del suicidio, en el juzgado de Bonifati se mantenía ayer la impresión de que el hecho responde más a las características de un homicidio, tesis apoyada además por informaciones extraoficiales recibidas de altos funcionarios de la Policía Federal, que aseguraban que "el cuerpo de Ahmed mostraba golpes anteriores a la caída al vacío". Ayer se sumó otro elemento, recibido directamente desde Mar del Plata: los efectivos policiales que revisaron el departamento que el secuestrador había alquilado en Mar del Plata encontraron sangre en su interior, a metros de la baranda del balcón.

Con estos datos como elementos principales y ante la poca información recibida ayer desde Mar del Plata, Bonifati y Alvarez Aldana resolvieron el viaje del fiscal. "Como el juez no puede viajar, porque no puede dejar la investigación de Buenos

EDUARDO BONINO MENDEZ

El defensor de los "arrepentidos"


Mario Manusia

Eduardo Bonino Méndez.
El abogado del "arrepentido".

(*Por Gabriel Pasquini*) Eduardo Bonino Méndez es un personaje llamativo dentro del mundillo legal: a los 36 años ya es ex funcionario de la Justicia, ex profesor de Derecho Penal de la Universidad de Buenos Aires y tiene nada menos que 16 años en la profesión. Su nombre surgió en la prensa nacional a raíz del testimonio de Roberto Buletti ante el juez Bonifati, pero ya era más que conocido en Catamarca, donde consiguió llevar a prisión a los jefes policiales Miguel Angel Ferreyra y Miguel Angel Dahbar, e intervino en casos resonantes como las causas D'Aprá, Frías, Díaz Martínez (donde se hallaba involucrado el hermano de Jorge, ex viceministro de Interior, segundo de Julio Mera Figueroa).

En realidad, como él mismo explica, su relación con Buletti es casi lateral, ya que su interés en asistirlo nació de su creencia en la necesidad de sancionar una "ley de arrepentidos" —que utilizó en Catamarca— y no por el caso del ex policía.

—¿Cuál es concretamente su relación con Buletti?

—Hace cuatro años, él me ofreció asumir su defensa. No acepté porque no estaba dentro del tipo de casos que yo asisto. Si le aconsejé que se mantuviera cauto con las declaraciones y que recurriera al defensor oficial. A raíz de esa charla me hizo llegar unos escritos suyos donde me explicaba las circunstancias que lo llevaron al delito, lo que entonces agradecí. A partir de mi actuación en Catamarca, el año pasado, y a mi interés en la ley de arrepentidos, Buletti me hizo saber que tenía intención de presentarse ante la Justicia para relatar algunos hechos que había escrito en un libro que, me dijo, tenía en su poder. Le expliqué que esto lo beneficiaría muy difícilmente porque no existía una ley para ello. El me dijo que igualmente estaba dispuesto a declarar y me pidió que lo asistiera. Aunque la ley no existiera, quería colaborar para que se entendiera su utilidad. Además, cuando se produjo la amenaza contra su familia, acompañé a su padre a radicar la denuncia. Hoy (por ayer) se formalizó la audiencia para que testimoniara ante el juez Bonifati y concurrí por su expreso pedido.

—¿Y para qué serviría una ley de arrepentidos en el país?

—Bueno, en realidad ya existe.

—¿Cómo?

—En Catamarca. Su sistema procesal autoriza al fiscal, al juez y la defensa a "pactar" una reducción de pena a cambio de información. Yo tuve oportunidad de vivirlo en Catamarca en la causa que hoy mantiene detenidos a los ex jefes de policía Miguel Angel Ferreyra y Miguel Angel Dahbar, y al ex juez de instrucción Luis Gandini, entre otros. Uno de los policías detenidos, el comisario Lazarte, se avino a colaborar con la investigación por la aplicación de esta ley.

—¿Y cuáles son, en teoría, las ventajas de una ley de arrepentidos?

—La práctica, y no sólo la teoría, me ha permitido ver las ventajas. La ventaja fundamental es que queda en manos de la Justicia la investigación de los hechos en forma real y efectiva y no sólo de una manera abstracta. Para entenderlo, hay que explicar que la confesión es la prueba de pruebas: tan importante es que hay quien la busca por la tortura. Si existiera una ley que permita negociar con los delincuentes a fin de lograr esclarecer hechos, lo que se lograría es que la concesión sea irrelevante. No hay que equivocarse creyendo que la confesión es una creación de larga data. Su origen está en la Inquisición, porque confesar era igual a arrepentirse, aunque la confesión fuera extraída por la fuerza.

—Pero de esta manera quedaría en manos de los funcionarios judiciales castigarlo o no...

—Lo que es más grave es que actualmente queda en manos de la policía el manejo de los primeros actos de la investigación: escapa al poder real del juez el control eficiente de la causa. Por eso se dice que una causa está bien armada o "cierra" cuando hay una confesión que la avala. Lo que no se entiende bien es si es a partir de la confesión que se descubrió el hecho o fue obtenida después. Con la nueva ley de arrepentidos, lo que se logra es que el Poder Judicial adquiera el grado de independencia que requiere la división de poderes. Así, el derecho estaría al servicio de la Justicia y no la Justicia al servicio del derecho. Es en manos de jueces y fiscales que debe estar la decisión de graduar la responsabilidad de las personas sometidas al proceso. Actualmente, lo hacen cuando fijan la pena al dictar sentencia. Entonces, ¿por qué no habilitarlos a que manejen los montos en función de la investigación? Con ello, tanto el proceso como la investigación previa estarían realmente dentro del marco judicial.

—Pero, ¿para cualquier tipo de delito?

—Sí, porque a la sociedad le interesa que haya seguridad jurídica, no sólo que no haya, por ejemplo, drogadictos. Así, la declaración de un gerente de sistemas arrepentido podría ser la llave que abra manejos ilegales de fondos en perjuicio de acreedores o del propio Estado.

Las manos de Perón, a dos puntas

Tal como reclamó la ex presidenta María Estela Martínez de Perón, la investigación por el robo de las manos del cadáver del general será reabierta pese a que el juez Carlos Andina Allende, quien entiende en la causa, rechazó ayer un pedido en este sentido. Mientras Allende, sucesor de Jaime Far Suau en la causa por la profanación de la tumba, consideró que no existe "elemento alguno que permita retomar la investigación", el juez Nerio Bonifati tomará declaración a uno de los detenidos acusados de pertenecer a la banda de secuestros extorsivos por su presunta participación en aquel delito.

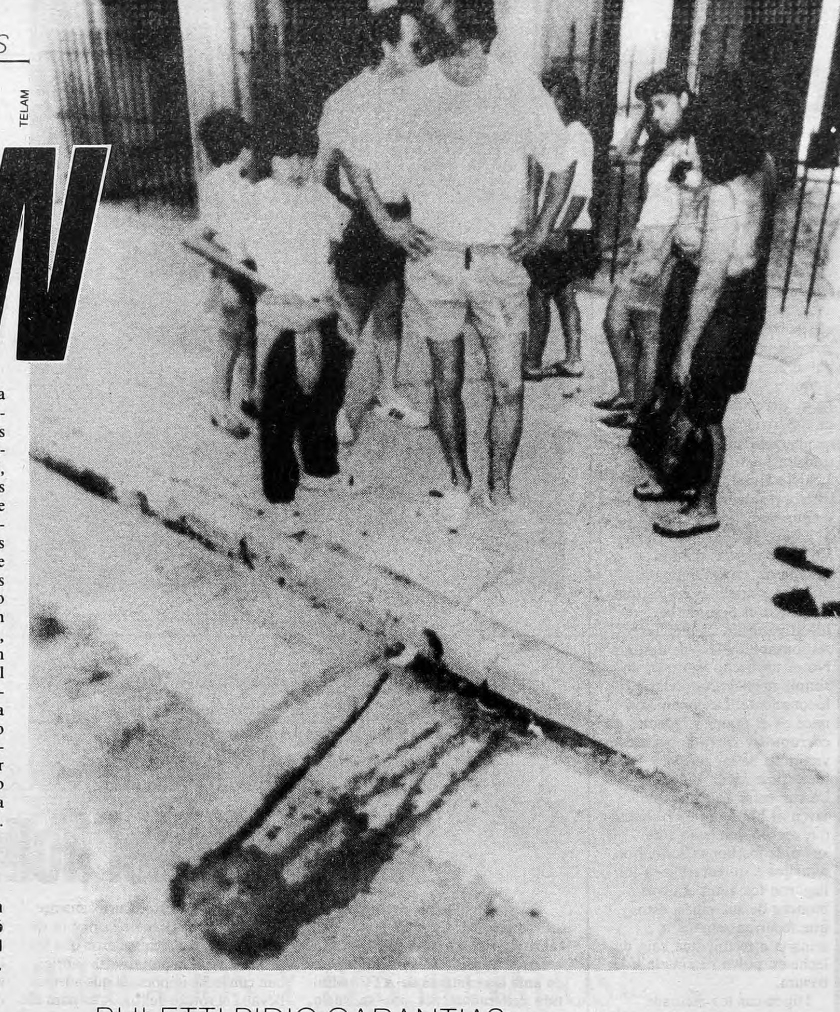
Bonifati recibió en medio de su investigación una denuncia de otro detenido, Juan Alberto Imbesi, quien acusó al comisario Raúl González de haber participado en el robo de las manos de Perón. Imbesi había sido detenido en 1987 por su presunta participación en la profanación de la tumba y luego fue dejado libre por falta de mérito.

La decisión de Bonifati fue casi simultánea con el pedido denegado por Allende. El juez conversó con el abogado Atilio Neyra, apoderado en la Argentina de la ex presidenta, y dijo luego que no había nuevos elementos y que, por lo tanto, la causa permanecería archivada con un sobreseimiento provisional sin procesar a ninguna persona.

Cuando salía de Tribunales luego de entrevistarse con el juez, Neyra negó que hubiese pedido la reapertura de la causa y dijo que, en realidad, sólo se trataba de versiones periodísticas. Sin embargo, el abogado se había presentado la semana pasada en la sala de prensa de Tribunales y había entregado un escrito en el que sostenía que "tenía mandato de la señora de Perón para pedir la reapertura del caso, ya que su mandante había reunido importantes elementos de juicio para formular su pedido". Ayer no recordó ese episodio, y dijo sólo que desconocía "los fines que pudieron tener las publicaciones" que reprodujeron sus palabras.

EL HOMICIDIO DE AHMED

PRESION



Turistas observan la mancha de sangre que dejó el cuerpo de Ahmed al caer del 12º piso.

Aires, voy yo; salgo mañana (por hoy) a la noche y el jueves a primera hora estoy allá'', confirmó Alvarez Aldana a este diario a última hora. Con instrucciones precisas de Bonifati, el fiscal pretende seguir bien de cerca la investigación que instruye el juez provincial Fortunato.

La convicción de que la muerte de Ahmed fue un homicidio llevó al juez Bonifati a anticipar que si la autopsia practicada en Mar del Plata sobre el cadáver arroja como resultado la confirmación de la presunción del suicidio ordenará de todos modos una segunda en Buenos Aires bajo su estricto control. ''Eso se hará sin dudas, éste es nuestro caso y pretendemos investigar a fondo'', confió un funcionario del juzgado.

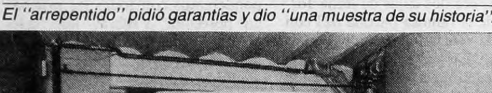
En Mar del Plata, sin embargo, el juez Fortunato mantiene la carátula del caso como ''presunto suicidio'' hasta tanto estén listos los resultados de todas las pericias. El magistrado ordenó ayer nuevas medidas en el interior del departamento ''F'' del piso 12 del edificio ubicado en Bolívar 2118, desde donde cayó el prófugo Ahmed. La investigación apunta a determinar algunos detalles claves, como por ejemplo si Ahmed estaba solo o acompañado en el momento de su caída al vacío, y si había rastros de golpes, forcejeos o pelea, anteriores al hecho.

''Hasta ahora no me he expedido sobre la calificación definitiva del caso. Por el momento lo caratulé como presunto suicidio de acuerdo con los elementos objetivos que rodean el episodio'', señaló Fortunato, para después agregar que ''todavía hay diligencias importantes por realizar''.

El titular de la regional de policía marplatense, comisario Constantino Fernández, adelantó por su parte que ''la prueba Dermotest estableció en principio que la pistola 6.35 (que se encontró a metros del cadáver de Ahmed) fue empuñada por el muerto, y que el disparo partió de esa arma'', aunque después relativizó la hipótesis del suicidio concordante con la pericia: ''Yo no lo puedo aseverar'', dijo.

A las distintas versiones oficiales y extraoficiales de Buenos Aires y Mar del Plata, en la tarde de ayer se sumó otra publicada por el diario *Extra*: el vespertino aseguró en una nota de tapa que el cadáver de Ahmed tenía un segundo balazo, en el esternón, además del de la sien. Esta versión no pudo ser confirmada por **Página/12**.

La muerte de Ahmed vino a ratificar lo que la Justicia ya sabía sobre su rol en la banda de policías secuestradores: que el prófugo era una pieza importantísima del grupo. Camilo Ahmed fue sindicado por varios de los detenidos como el organizador del secuestro de Mauricio Macri, el hombre que conocía muy bien los pormenores del hecho y el nombre de todos los involucrados. Esta certeza es la que abona también la tesis del asesinato. Tanto en el juzgado de Bonifati como en medios policiales se razona que Ahmed ''fue muerto porque sabía demasiado o por un ajuste de cuentas entre prófugos, quizá porque se había quedado con plata''. En el departamento desde el que cayó se encontraron apenas siete mil pesos. Ahmed cayó al vacío a las 8.10 del lunes. Junto a su cuerpo se encontraron documentos falsificados, pero sobre la mesa del comedor del departamento estaba su registro de conductor verdadero, que dio la pista sobre la identidad del muerto.



Roberto Buletti sale, bien custodiado, de Tribunales.

El ''arrepentido'' pidió garantías y dio ''una muestra de su historia''.



BULETTI PIDIO GARANTIAS

Mostró una carta y guardó el mazo

(*Por G.P.*) El ex policía Roberto Buletti reclamó ayer al juez Nerio Bonifati garantías de seguridad para él y su familia antes de declarar formalmente en la causa en la que se investiga a la denominada polibanda, pero —según pudo saber *Página/12*— brindó al juzgado en forma extraoficial una enorme cantidad de elementos para que prosiga y amplíe la investigación.

Como el propio Buletti explicó al salir de Tribunales a los periodistas que lo habían aguardado durante más de dos horas, ''me tocó vivir una época difícil de la policía, donde tuve conocimiento de algunas cosas que tienen que ver con esto''. Esas cosas fueron las que expuso en forma general ante Bonifati, sin precisar detalles que reservó para el momento en que haga una declaración formal.

''Tenía pensado hacer una declaración —indicó, con las esposas puestas, antes de regresar al penal de Caseros— pero en virtud de que mi padre se encuentra amenazado, por ahora preferí esperar para hablar.'' En efecto, la familia de Buletti presentó una denuncia ante la Justicia por las amenazas de muerte que recibió por teléfono tras la publicación del reportaje que concedió el ex policía a **Página/12** el 15 de diciembre pasado.

El juzgado comprendió perfectamente la posición de Buletti y el propio Bonifati aclaró a los periodistas que no descarta una nueva convocatoria. De paso, quedó desmentida la afirmación de que Buletti hubiese presentado un escrito a través del abogado que lo asistió en este trámite, Eduardo Bonino Méndez (ver aparte), para ofrecer su testimonio: en realidad, fue el fiscal Eduardo Alverez Aldana quien solicitó formalmente al juez que citara al secuestrador de Sivak a declarar luego de leer el reportaje de **Página/12**.

Como ya publicó este diario, Buletti conoce con detalle la participación de Raúl Guglielminetti en casos de secuestro, una serie de casos ocurridos cuando revistaba en la División Defraudaciones y Estafas y los nombres de muchos participantes que no fueron involucrados hasta ahora en la investigación judicial.

Estas revelaciones quedaron para el momento en que el ex policía considere que existen condiciones de seguridad suficientes para él y su familia. Sin embargo, el viaje de Caseros a Tribunales no fue en vano y por eso el trámite duró más de dos horas, para satisfacción de los miembros del juzgado.

En efecto, Buletti abrió, como nunca antes en la causa, el panorama sobre la industria del secuestro extorsivo, que conoce perfectamente en su doble condición de investigador y secuestrador. De este modo, sin necesidad de dar nombres, muchas pistas quedaron a la mano del juzgado.

Al describir el método utilizado para los secuestros, Buletti dejó en claro los distintos papeles de los miembros de la banda que se ha comenzado a desbaratar y de ello surge que hay personajes que nunca fueron detectados. Además, sugirió el modo en que pueden ser rastreados y dónde hallar elementos.

Obviamente, estas pistas son guardadas con celo por el juzgado, hasta tanto defina si las seguirá o no, ya que adoptarlas como propias implicaría extender las pesquisas hacia múltiples puntos, lejos de lo que ha sido hasta ahora el hilo conductor de la investigación.

En cierto momento de la charla, los papeles parecían cambiados y Buletti había vuelto a ser el policía y no el secuestrador, indicando vías a seguir y opinando sobre distintos casos. También lo hizo sobre la causa de Bonifati. Cuando un miembro del juzgado le preguntó si la banda había sido desbaratada, fue concluyente: ''Hay más afuera que adentro''.

Mujer joven, se busca

Tras la confirmación de que el cadáver que cayó desde el piso 12 del edificio de Bolívar 2118 era el de Camilo Ahmed, la expectativa en esta ciudad se centró en la búsqueda que inició la policía de una testigo clave, cuyo testimonio avalaría la hipótesis de que se trató de un suicidio y no de un asesinato, y también en la investigación que realizará la comisión de 6 efectivos de la Policía Federal que envió el juez Nerio Bonifati, quien se resiste a aceptar de plano la idea del suicidio que manejan los uniformados marplatenses.

El subcomisario Jorge Cerdán, quien instruye el sumario por orden del juez criminal marplatense, Reinaldo Fortunato, relató que la testigo buscada intensamente es una mujer joven que pasaba en la mañana del lunes por la Plaza Colón cuando Ahmed cayó desde las alturas. Según el oficial, esa persona le dijo al portero del edificio de Bolívar 2118 que ''vio cuando el suicida se sentó en la baranda de la ventana, se descerrajó un disparo en el parietal derecho y posteriormente cayó a la calle''.

La testigo en cuestión fue definida como una mujer de entre 20 y 22 años, de cabello largo y oscuro, y que en ese momento vestía calzas de color azul. Se especula además con que podría domiciliarse o haber alquilado un departamento en esa zona, cercana al Casino.

En su búsqueda, la policía pidió a través de los medios de comunicación que ''toda persona que tenga conocimiento de estos hechos vaya inmediatamente a la subcomisaría Casino de Mar del Plata o se dirija al juzgado criminal Nº 1'' del juez Fortunato.

Cerdán, a última hora de ayer, dio la pauta de que la policía marplatense prefiere la hipótesis del suicidio a la de homicidio. ''Ahora hay que establecer las causas reales de la muerte, y desvirtuar todo aquello que por ahora no tiene sentido ni asidero'', dijo cuando lo rodearon los periodistas.

Sobre estos puntos oscuros, sin embargo, se centraría el interés de los 5 miembros de la Policía Federal, al mando de un subcomisario, que llegaron ayer al mediodía enviados por el juez Bonifati. El magistrado, además, libró un exhorto a su par marplatense para que se arbitren todos los medios necesarios para facilitar la investigación.

Opinión

Por Sergio Resumil

Dos caras

Se llama Rosa Almirón y, es una beba de apenas seis meses alimentada a base de leche en polvo Jorgiano, que su madre obtuvo gratuitamente en el Centro de Salud entrerriano Francisco Ramírez. Debió ser internada en el Hospital San Roque con un cuadro agudo y, si bien logró recuperarse su caso ahora transita los tribunales de la Justicia Penal. Ella le pone un rostro, pequeño, desolado, a la corrupción.

Es que la corrupción tiene siempre, además de una oficina de origen y algún nombre y apellido en los que descargar el peso de las investigaciones, denuncias y responsabilidades, un destino. No es un hecho azaroso, un simple negocio, un delito inconsciente. La corrupción nace en el poder y, además de corruptos y corruptores, tiene víctimas. Se las puede identificar fácil. Hay que buscar entre aquellos que viven al borde de todo. Esos que vieron venderse ante sus ojos los bonos solidarios, aquéllos a quienes nunca les llegaron los guardapolvos blancos de sus pibes, éstos que recurren semana a semana a recibir una caja de leche en polvo destinada a la basura.

Hipotecar los recursos destinados a la asistencia sanitaria de los jubilados, hacer crecer un negocio familiar a costa de pequeñas panzas que crecen a leche, negociar las compras de un lujoso piso de oficinas en medio de cesantías masivas de trabajadores tiene, inevitablemente, dos lecturas. Una, aquella que ubica a la corrupción como un desborde, cuestionable, pero sin más efecto que la desfachatez de un funcionario. Casi un problema de imagen. Otra, en cambio, la que identifica a la pequeña Rosa o a Juan Bautista Balda, el jubilado que no llegó a cobrar su mensualidad porque lo doblegaron el sol y su corazón en la cola de espera.

En el primer caso, bastará un recambio de gabinete, alguna salida ingeniosa, una que otra demora en la Justicia, para que la calma se retome y el éxito de la estabilidad prevalezca por sobre cualquier denuncia molesta. En el segundo, no es tan fácil volver atrás.



Miguel Angel Vicco y la mala leche que no cesa.
"Venía en bolsas de plástico, rotas y con signos de humedad."

MALA LECHE

Con...

El gobierno de San Juan denunció que aún permanecen almacenados, en estado de descomposición y sin autorización para la quema, 25 mil kilos de leche marca Silvana, producida en la planta ERA, de Pozo del Molle, propiedad de Vicco, y rechazada en 1990.

(*Por Eduardo Videla*) Los depósitos de la gobernación de San Juan guardan desde hace un año y medio una pila maloliente de 25.000 kilos de leche en polvo contaminada marca Silvana, que estaba destinada a la asistencia de mujeres embarazadas y niños menores de dos años —todos carecientes— y que había sido provista por la empresa ERA S.A., uno de cuyos propietarios es el secretario privado del presidente Carlos Menem, Miguel Angel Vicco. La denuncia anticipada por este diario a principios de diciembre fue ratificada ayer por el propio gobernador de la provincia, el menemista Jorge Escobar, en razón de que San Juan, tras reclamar ante cuatro ministros de Salud y Acción Social de la Nación, todavía no pudo reponer esa cantidad de leche en mal estado, y debe soportar en sus galpones el foco nauseabundo y contaminante porque, según se les dice desde Buenos Aires, "esa partida es la prueba para una causa judicial contra la empresa ERA, que está en trámite". El tema de la leche contaminada, que ya le costó el cargo al ex asesor presidencial Carlos Spadone, pone nuevamente a Vicco en el centro de la escena: el secretario del Presidente es uno de los dueños de ERA (sigla de Envasadora Regional Argentina), según lo reconoció públicamente su socio, Carlos Eugenio Santunione (ver aparte). Esa empresa, radicada en la localidad cordobesa de Pozo del Molle, le vendió al Estado en julio de 1990 —cuando el ministro de Salud y Acción Social era Eduardo Bauzá—. un millón de kilos de leche en polvo. No sólo San Juan resultó afectada por el envío de esa partida: la leche contaminada también llegó a Mendoza y se distribuyó entre los chicos carenciados de la Asociación de Celíacos.

"Si esta leche le hubiera sido administrada a un chico desnutrido le hubiera producido diarreas y ocasionado consecuencias gravísimas", dijo a **Página/12** el secretario de Salud de San Juan, Humberto Coria. El fun-

MIGUEL ANGEL VICCO

El dueño del boliche

La vinculación del secretario privado de Carlos Menem con la fábrica ERA fue reconocida tres veces por el propio Miguel Angel Vicco ante las cámaras de ATC, admitida reiteradamente por su socio, Carlos Santunione, y está registrada en el Banco Central y en más de 2000 fojas de expedientes por sucesivos pedidos de quiebra contra la empresa.

La Envasadora Regional Argentina (ERA), que produce la leche Silvana en su planta de Pozo del Molle, Córdoba, pertenece a los Vicco desde el 11 de mayo de 1979. Aquel día, de acuerdo con el libro de actas de la asamblea de socios, los familiares de Juan "Gringo" Conelli dejaron sus lugares en la presidencia y vicepresidencia de la empresa para que fueran ocupados por los ahora famosos primos. Ya en 1982, a través del juzgado comercial número 12 se registra una convocatoria de acreedores, cuyo expediente acumula 2236 fojas. Horacio Martiré y César Gaibisso fueron designados administradores judiciales de la convocatoria que abarcó a todo el grupo Vicco. Según su declaración, una vez aprobado el concordato, la empresa fue devuelta al directorio encabezado por Raúl Juan. En rigor, ERA S.A. se constituyó en la única empresa de la que los primos no fueron desapoderados y continuó en su poder como desde el primer día.

Casi paralelamente, el Banco Central fue acopiando su propia documentación, en la que ERA figura encabezada por los Vicco en calidad de deudores de entidades financieras liquidadas. En el expediente 103.333 está registrada la historia comercial de la empresa, que cosechó doce pedidos de quiebra, una solicitud de inhabilitación, un concurso y un embargo desde el 4 de mayo de 1981 hasta el 12 de marzo de 1991. La performance de Miguel Angel Vicco no es mejor: tres inhabilitaciones, una quiebra, dos juicios ejecutivos, una ejecución y dos embargos, sin contar con las acciones legales originadas en la producción y venta de leche en mal estado.

En su malogrado debut televisivo en el programa "Hora Clave" de ATC, del 5 de diciembre último, un Vicco vacilante adjudicó la quiebra de sus empresas a la política económica de José Alfredo Martínez de Hoz, quien, según dijo, permitió la entrada de leche en polvo importada a muy bajo costo. Curiosamente, varios trabajadores de la planta de Pozo del Molle denunciaron que los productos de la empresa se fabricaban con leche importada que además llevaba el rótulo de "no apta para el consumo humano". Sea como fuere, Vicco reiteró tres veces que él mismo pidió la quiebra de ERA y que el juez la había caratulado como causal, reconociendo de esa forma su vinculación con la empresa.

En realidad la confirmación ya había llegado unas horas antes por boca del administrador y socio de la fábrica, Carlos Santunione. En su afán por desafectar a Vicco de las denuncias por la leche fabricada en otra planta, la de Sastre, Santunione destacó su sociedad con Vicco en Pozo del Molle. En una entrevista realizada por LV2 de Córdoba, el testaferro del secretario presidencial dijo que ambos eran socios desde 1980, que Vicco participa en la empresa pero que no tiene incidencia en la administración. "El se limita a preguntarme cómo andan las cosas, si bien o mal. El resto de la gestión es mía." Unos días más tarde, Santunione volvió a confirmar sus dichos en *El Diario*, de Villa María. En un nuevo intento por deslindar a Vicco de la planta de Sastre afirmó: "Sólo tenemos una vinculación que se remite pura y exclusivamente a la fábrica ERA".

Aunque dicen que Vicco estuvo recientemente en la terminal de ómnibus de Villa María instruyendo a Santunione, casi nadie se olvida de otra visita realizada por los primos en 1989. En esa oportunidad, con la intermediación de Alfredo Cavanagh, ERA compró otro predio para ampliar la fábrica. Miguel Angel y Raúl Juan llegaron al aeroclub de Villa María y se dirigieron en auto a Pozo del Molle. Allí se les hizo de noche brindando con champagne por la adquisición concretada por Cavanagh.

Mendoza y una duda en polvo

(*Desde Mendoza*) Una denuncia penal presentada por el diputado radical Hipólito Filice complica a los ministros de Salud y Acción Social de Mendoza en los delitos de abuso de autoridad y violación de los deberes de funcionario público por haber declarado que la partida de leche Jorgiano recibida en esa provincia estaba "en buen estado y sólo fue retirada de circulación como medida preventiva", ya que, de acuerdo con los análisis efectuados por el Laboratorio de Bromatología de la municipalidad de la capital provincial, esa leche "no es apta para consumo". La acusación en contra del titular de la cartera de Salud, Héctor Wilde, y de su colega de Acción Social, Elvira Castro, hace hincapié en que esos funcionarios aseguraron públicamente que "a Mendoza no ha llegado ni se ha distribuido leche contaminada o alterada", pero un grupo de madres presentes en la sala de primeros auxilios de Costa Araujo le informaron durante una inspección encarada por el legislador junto a otros integrantes del bloque partidario que les habían entregado cajas de leche rancias en un caso y apolilladas en otro. Los análisis realizados posteriormente demostraron que la leche en polvo presentaba "partículas oscuras y algunas larvas de insectos", tenía mala disolución y —eso sí, comprobado científicamente— estaba rancia.

Los cargos fueron formulados por el abogado Fernando Armagnage en el despacho de Filice, un médico pediatra que ocupa la presidencia de la Comisión de Salud de la Cámara de Diputados de la provincia, tras conocer los resultados de los análisis bromatológicos solicitados a la comuna sobre dos cajas de leche Jorgiano de la famosa partida 023 con fecha de vencimiento 12 de febrero de 1992. Las cajas formaban parte de un contingente distribuido en el Centro de Salud de Costa Araujo, una localidad del departamento Lavalle ubicada a 60 kilómetros de la ciudad de Mendoza. El informe lleva el número 145.187, fue pedido el 31 de diciembre del año pasado y entregado por los especialistas el 10 de enero. Allí se consigna que —aparte de las partículas oscuras y las larvas de insectos— el estado de conservación es deficiente y los caracteres físicos y organolépticos son anormales. Además, el índice de peróxido, que señala si el producto es rancio o no, ascendía a 48,5 unidades por kilo, cuando el límite máximo permitido no debería superar las cinco. Como conclusión final, el estudio indica que la leche analizada no es apta para consumo humano, según lo que estipula el artículo 567 del Código Alimentario Nacional.

Consultado por **Página/12**, el director de Promoción y Protección de la Salud Provincial, Enrique Quesada —sobre cuyas declaraciones junto a otros funcionarios del área al diario local *Los Andes* se basó la denuncia de Filice— afirmó que "responderemos con todas las pruebas que poseemos" y subrayó que "la leche que llegó a Mendoza era apta para consumo según nuestros propios análisis realizados tiempo después del viernes 20 de diciembre, luego de bloquear la entrega del producto". Para Quesada, la presentación del legislador radical es simplemente "un manejo político que quiere provocar un debate sin sentido". Por el momento, y hasta que las autoridades tomen alguna determinación, la partida de las cajas de Jorgiano permanece almacenada en depósitos municipales y algunos centros de salud. Según Quesada, "la provincia de Mendoza se hizo cargo de reemplazar esta leche por otra de primera calidad que se despachará a las unidades de distribución la semana que viene".

LECHE DE VICCO EN SAN JUAN

OLOR A PODRIDO

cionario graficó de esa manera las conclusiones del informe bromatológico, según el cual la leche enviada por la Nación tenía "un grado de acidez por encima de lo normal y presenta bacilos *Escherichia coli* por lo que no es apta para el consumo humano". Ese bacilo, explicó Coria, es uno de los componentes de la materia fecal humana.

Pero el caso de la leche Silvana, que ahora se hace público por la denuncia de las autoridades sanjuaninas, ya había sido denunciado por **Página/12** en su edición del 8 de diciembre, cuando se dio cuenta de que el ex ministro de Salud y Acción Social, Avelino Porto, investigaba la licitación por la que se compró un millón de kilos de leche a la empresa ERA S.A.

Por fortuna, los rápidos reflejos de los funcionarios sanjuaninos imposibilitaron que esa partida contaminada llegara a sus destinatarios. "Cuando vimos la leche, que no venía en cajas sino en bolsas de polietileno de las cuales el 70 por ciento estaban bastante deterioradas, desconfiamos y ordenamos hacer un análisis en la Dirección de Bromatología", relató a este diario Carlos Sambrizzi, ministro de Salud y Acción Social en la época en que San Juan era gobernada por el bloquista Carlos Gómez Centurión. De inmediato —agregó— di la orden de que no se vaya a entregar absolutamente nada". La leche, dice el informe, está envasada en bolsas con capacidad para 800 gramos, según reza el envase, donde se apretuja un kilogramo de esa sustancia.

Con los análisis en mano, Sambrizzi viajó de urgencia a Buenos Aires para poner al tanto al entonces subsecretario de Salud, Daniel Perlusky, a quien le presentaron todos los informes. "Perlusky casi se vuelve loco", relató el funcionario consultado por este diario. Cuatro horas después, el secretario de Salud advirtió del peligro a todos los ministros provinciales, reunidos en el Consejo Federal de Salud. Para entonces, el ministro de Salud de Mendoza, Alberto Linares, había decomisado una partida de 4200 kilos de leche Silvana, por "defectos en el envase".

"Lo que sabemos es que Perlusky anuló la licitación e inició un sumario administrativo, que no sabemos si está resuelto o no", explicó Coria a **Página/12**. Lo cierto es que a pesar de esta reacción, "los 25.000 kilos nunca fueron repuestos, y ese mes, la gente se quedó sin leche", se irritó el secretario.

Desde julio del '90, San Juan reclamó a la Nación que resuelva el problema. Es que la partida, se aseguró, causaba "bastante perjuicio en cuanto al lugar y al peligro de contaminación en la Dirección de Abastecimiento". "El problema para nosotros —dice Coria— es tener la leche guardada sin que haya ninguna decisión de reponerla o autorización para destruirla". Según explicó el funcionario, las autoridades nacionales decían que no se podía incinerar porque se había entablado un juicio contra la firma que fabricó la leche y la mercadería es un elemento de prueba al respecto, "como si no bastaran los estudios realizados en Bromatología y en el Instituto Tecnológico" de San Juan. "La cosa es que esto, ahora, tiene un olor particular, a queso, que ya empieza a hacerse insostenible", apuntó Coria.

Allegados al ex ministro Bauzá —hoy secretario general de la Presidencia— recordaron ante este diario que la compra de leche en polvo se hizo por licitación pública, a mediados del '90, cuando el país todavía estaba sacudido por el cimbronazo de la hiperinflación. En esa época, la Subsecretaría de Salud estaba a cargo de Matilde Menéndez quien justamente tenía bajo su responsabilidad el Plan Materno Infantil, al cual debían estar destinadas las partidas de leche en polvo. Menéndez renunció poco después, por el escándalo de los pacientes muertos en el hospital Moyano, y ahora es la designada presidenta del PAMI.

En aquella época, Bauzá dispuso descentralizar la asistencia de una forma original: las compras las hacía el gobierno central, pero cada provincia debía ir a buscar la mercadería a los lugares de origen. Los inconvenientes que generó este sistema —máxime después de las denuncias por el tema de la leche— obligaron a que el actual ministro de Salud y Acción Social, Julio César Aráoz, disponga que cada provincia se encargue de realizar las compras según sus necesidades, con un control más efectivo sobre los productos adquiridos.

Donde hubo cenizas

La asistencia económica prometida a los pobladores de Santa Cruz, afectados en agosto último por la erupción del volcán Hudson, llegó finalmente ayer, con la visita a aquella zona del ministro de Salud y Acción Social de la Nación, Julio César Aráoz. El funcionario entregó al gobernador de la provincia, Néstor Kirchner, un subsidio de 1.500.000 dólares, destinados a paliar las consecuencias de la lluvia de cenizas que cayó sobre buena parte de territorio santacruceño, y aportó otros 380.000 dólares, para posibilitar la puesta en marcha de microemprendimientos productivos en la provincia.

Víctimas del aluvión

La certeza, impiadosa, del hallazgo de cuerpos sin vida se repitió ayer, dos veces, en San Carlos Minas. Ahora se elevan a 32 los muertos a causa del aluvión del arroyo Noguinet. En Villa de Soto, efectivos policiales rescataron el cadáver de una mujer de edad avanzada que, hasta el momento, no pudo ser identificada. En las cercanías del pueblo más golpeado por la tragedia, se rescató el cadáver de una niña que se presumía podría tratarse de la hija del intendente Alberto Carreras, aunque hasta anoche no se había confirmado la noticia.

La UCR y el pacto político

La mesa directiva del comité nacional de la Unión Cívica Radical, que preside el senador Mario Losada, se reunirá hoy para analizar la respuesta que dará el partido a la invitación formal a participar del diálogo político, formulada por el Gobierno. El ofrecimiento será estudiado en medio del clima de tensión entre el oficialismo y la oposición, desatado luego de que el propio presidente Carlos Menem denunciara que un sector del radicalismo está articulando "una suerte de conspiración" contra el Gobierno.

Un político chileno dice que lo extorsionaron por 350 mil dólares

Según Julio Dittborn, dirigente de la Unión Demócratica Independiente, el ex embajador argentino en Chile, Oscar Spinoza Melo, quien actualmente carece de un puesto fijo en la Cancillería, le envió un emisario para callar su supuesta participación en orgías.

El líder derechista chileno Julio Dittborn ofreció ayer detalles, aunque todavía no indicios concretos, de su denuncia sobre presunto "chantaje sexual" por el que responsabilizó al ex embajador argentino en Chile, Oscar Spinoza Melo. Dittborn denunció que Spinoza le envió una lista de personajes de Santiago en la que figuraba su nombre al lado de una cifra: 350.000 dólares.

"Fui víctima de un chantaje sexual, un episodio muy desagradable", dijo ayer Dittborn durante una conversación radial. "Fui chantajeado en forma indirecta por Spinoza Melo con la idea de que yo había participado en algún tipo de orgía con el ex embajador y su señora esposa", agregó el dirigente de la Unión Demócrata Independiente (UDI, el partido más afín al general Augusto Pinochet).

Aunque aclaró que "sólo tuve dos contactos formales y públicos con Spinoza Melo", Dittborn no dio el nombre de la persona encargada del contacto indirecto para extraerle el dinero del supuesto chantaje. Sólo informó que "recibí una lista de tres hojas mal escritas, con horrores de ortografía donde figuraban mi nombre y el de otras personas involucradas en las supuestas orgías". Dijo el líder de la UDI que "cada nombre de la lista incluía una cifra de dinero al lado que en mi caso, sumaba 350 mil dólares a cambio de no revelar ni esos episodios ni el contenido de un supuesto diario íntimo de la esposa de Spinoza Melo".

Dittborn dijo que si no pagaba esa fortuna se lo amenazaba con "difundir fotos y videos sobre mi presencia en esas orgías, lo cual es absolutamente falso".

Señaló que jamás conversó del tema con el ex embajador, quien fue trasladado de Santiago a Buenos Aires por pedido del vicecanciller, Juan Carlos Olima, y por decisión del canciller Guido Di Tella y del presidente Carlos Menem.

Antiguo amigo de Menem, con quien compartía la militancia en el sector anticafierista del peronismo, Spinoza y el actual representante argentino ante los organismos internacionales, Juan Archibaldo Lanús, eran los únicos diplomáticos de carrera peronistas que se enrolaban en el menemismo. Lanús fue fugazmente vicecanciller, hasta que los encontronazos con Domingo Cavallo fueron insostenibles, y Spinoza consiguió un raudo ascenso a embajador y su nombramiento en Chile. Después soñó con ser embajador en Italia y, en un futuro, canciller, pero el equipo de Di Tella le puso la bolilla negra, el de Olima le apuntó y Menem lo dejó caer sin respaldarlo, con lo cual no sólo consiguió destinos fulgurantes sino que terminó trasladado a Buenos Aires y sin puesto fijo en la Cancillería.

Como es un suceso fastidioso, todos coinciden en no querer hacer olas. En el caso de los diplomáticos de carrera, porque se sienten afectados profesionalmente por un escándalo que escapa a la política exterior. Y en el caso del Gobierno, porque teme que, después del escándalo Spinoza se convierta en un difusor fulltime de los detalles más antipáticos de la corte menemista.

"Fue una guerra totalmente inútil"

La inercia del gobierno británico fue el principal motivo de la guerra de las Malvinas, la "que fue totalmente inútil", según se afirmó en un documental televisivo cuyo primer capítulo se transmitió en Gran Bretaña. "La guerra inútil" es el nombre de la serie —que brinda el Canal 4— y mantiene la teoría que los gobiernos británicos que se sucedieron después de la Segunda Guerra Mundial consideraron a las islas como una "anomalía" de la cual era necesario desembarazarse, proyecto que nunca se concretó debido a la fuerte oposición de los habitantes de las Malvinas, que pretendían seguir bajo el gobierno británico.

En 1979, según el documental, el entonces canciller Lord Carrington lanzó la alarma sobre la inminencia del conflicto: "Era claro —sostuvo ante la televisión— que era imposible continuar sin hacer nada, La impaciencia de los argentinos estaba aumentando". Carrington empezó en esos momentos las negociaciones con el gobierno militar de la Argentina, al cual había propuesto la soberanía de las islas mientras Gran Bretaña ejercería su administración durante un período limitado. Este proyecto naufragó ante la absoluta oposición de los kelpers.

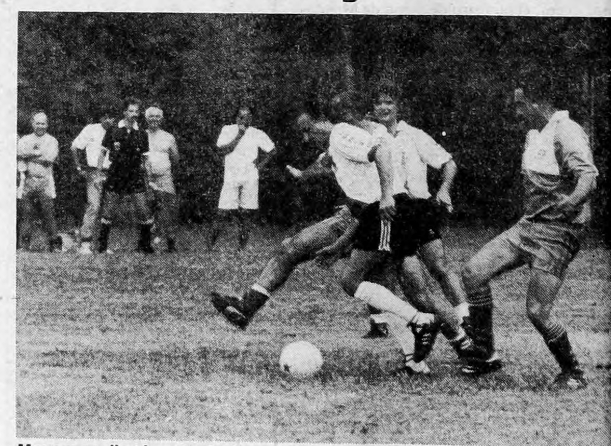
En el mismo período, el entonces encargado de la Defensa británica, John Nott, proyectaba una serie de recortes presupuestarios en el área que, según señala en la serie el ex canciller argentino Oscar Camilión, "hizo pensar a la Argentina que Londres se interesaba cada vez menos en las islas". En este clima fue que la junta militar decidió la invasión, "lo cual tomó por sorpresa a la cúpula londinense", según declaró Frank Cooper, entonces subsecretario de Defensa británico.

La guerra de las Malvinas, según la mayor parte de los protagonistas entrevistados, pudo evitarse. De este parecer fue el ex premier laborista James Callaghan, quien afirmó que "fue una guerra inútil, una guerra que no se hubiera producido si el gobierno (británico) hubiese tomado las precauciones indispensables" para demostrar a los militares argentinos que Gran Bretaña aún sostenía interés en el archipiélago austral.

FUTBOL EN SAN VICENTE

Dura disputa entre Menem y Duhalde

Con la excusa de concretar un desafío pendiente desde que ambos compartían el gobierno nacional, el presidente Carlos Menem y el gobernador Eduardo Duhalde convocaron en la quinta de San Vicente a los intendentes de los distritos más importantes del Gran Buenos Aires para jugar al fútbol y comer asado. A pesar de que el partido terminó con todos embarrados —después de haber jugado bajo una lluvia torrencial—, contando chistes sobre los primeros años del peronismo y repitiendo lamentos por la situación actual de sus comunas, el encuentro se convirtió en el primer intento por organizar políticamente a los jefes territoriales bonaerenses, buscando superar la vieja división entre cafierismo y Liga Federal en una corriente que sirva de apoyo a la gestión de Duhalde y de impulso a la reelección de Menem.



Menem se dio el gusto de derrotar a la Liga Federal.
El equipo presidencial le ganó 5 a 3 al de Duhalde.

Aunque la gacetilla oficial distribuida por el gobierno bonaerense señala que "en representación de la Liga Federal jugaron el gobernador Duhalde, el presidente de la Cámara de Diputados de la Nación, Alberto Pierri; los intendentes Baldomero Alvarez de Olivera (Avellaneda), Aníbal Fernández (Quilmes), Julio Alak (La Plata) y Jorge Villaverde (Almirante Brown)", lo cierto es que tanto Alvarez como Fernández pertenecen al cafierismo. Junto a ellos se alinearon también Manuel Quindimil (Lanús), Alberto Cozzi (La Matanza), Bruno Tavano (Lomas de Zamora) y Eugenio Juzwa (Berisso). Estaba convocado pero no pudo llegar el intendente de Morón, Juan Carlos Rousselot. La conducción del asado quedó a cargo del secretario general de la gobernación bonaerense, Hugo Toledo, y el partido, según se informó oficialmente, tuvo el siguiente resultado: "Menem Presidente 5, Liga Federal, 3".

El vocero de Duhalde, Luis Verdi, se excusó de dejar entrar a los periodistas porque —dijo— "como no hay mujeres, se van a contar chistes verdes". En realidad, los chistes corrieron por cuenta de Quindimil, quien contó anécdotas sobre los primeros años del justicialismo, y Larry, un cómico que suele amenizar los almuerzos de Roberto Galán. El próximo encuentro será el 9 de febrero, en la cancha de Lanús.

ARCHIVOS DE LA REPRESION ILEGAL

La lista negra de Brasil

Se difundieron más detalles de los archivos de la policía política brasileña. Pérez Esquivel figuraba en las nóminas.

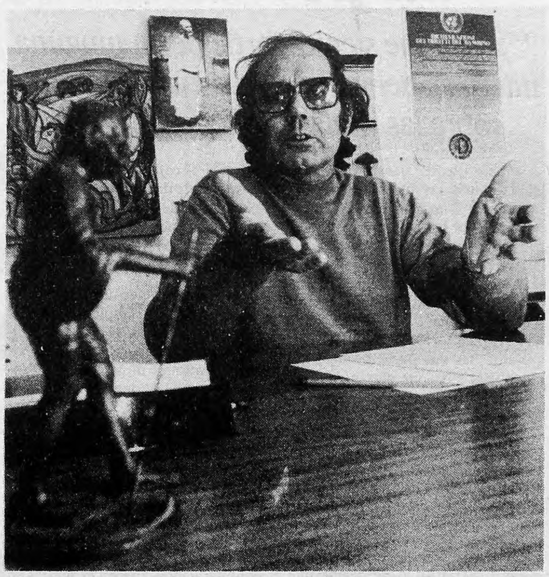
A poco de comenzar la divulgación pública de los archivos del Servicio del Orden Político y Social (SOPS) del Estado de Río Grande do Sul, la disuelta policía política que actuó durante la última dictadura en Brasil, los organismos de derechos humanos de ese país, Uruguay y la Argentina recibieron los primeros nombres de ciudadanos "detenidos o localizados" en tiempos de la represión ilegal en el socio mayor de ese "MERCOSUR ideológico", según los términos utilizados por el gobernador de Río de Janeiro, Leonel Brizola, para referirse a la colaboración entre los tres gobiernos militares durante la segunda mitad de la década del 70 y principios de los 80. Una delegación de Madres de Plaza de Mayo viajará el 26 de este mes a Brasil, invitada por la Comisión de Derechos Humanos de Porto Alegre, para interiorizarse sobre los contenidos de esa documentación.

Al conocerse los primeros análisis de los documentos del SOPS realizados por la Comisión Parlamentaria Regional pudo confirmarse la prisión en el país vecino de una antropóloga de Misiones llamada Concepción Noemí Díaz Martínez, con Cédula de Identidad número 6.795.547, "vinculada" a Juan Carlos Peralta —éste detenido en la Argentina "por subversión"—, según la constancia brindada por la planilla de fecha 9 de diciembre de 1975. La lista parcial difundida ayer consigna también la detención de Silvano Montenuevo, el 10 de febrero de 1975, y la localización por parte de la policía política brasileña de Giuseppe Panella, Antonio Carbone y Francesco Magno, de acuerdo con el oficio del 20 de febrero de 1976.

Posteriormente, consultada por **Página/12**, la dirigente Hebe de Bonafini engrosó la nómina de argentinos detenidos en Brasil, según la información que recibió desde allí, citando los nombres de Héctor Ferrín, Ricardo Gómez, Carlos Bernardo Latorre, Sergio Andrés Montiel y Juan Carlos Ridolto. "Esto confirma que son muchos más que 30 mil los desaparecidos a partir de aquellos años; además, en nuestros archivos no tenemos ninguna constancia de denuncias que pudieran haber presentado sus familiares. No sabemos la cantidad de nombres que vamos a encontrar en esos documentos", aseguró Bonafini.

Siguiendo con el detalle de lo que se pudo conocer de los archivos del SOPS, el nombre del Premio Nobel de la Paz, Adolfo Pérez Esquivel aparece calificado como "un subversivo argentino altamente peligroso", cuya detención se recomendó en 1977 en caso de ingresar a territorio brasileño.

Además de la invitación cursada a Madres de Plaza de Mayo por el consejero del Movimiento de Justicia y Derechos Humanos, Jair Krischke, para acceder a esa documentación en los próximos días, la Comisión de Derechos Humanos de la Asamblea Legislativa de Río Grande do Sul entrará en contacto con otras entidades de derechos humanos de la Argentina, a los efectos de verificar si las personas con fichas en los archivos del SOPS integran las listas de desaparecidos.



Pérez Esquivel, uno de los argentinos que integraba la lista.
Calificado como subversivo y con captura recomendada.

VOLVIO EL ENVIADO DE MENEM

Menú fijo para Corrientes

Tras su fugaz paso por Corrientes como enviado del presidente Carlos Menem para gestionar una salida a la crisis institucional de esa provincia, el ex ministro Alberto Kohan presentará entre hoy y mañana un informe al jefe del Estado. El menú de alternativas que el ex funcionario trae luego de reunirse con casi todas las partes interesadas en el litigio se reduce a tres opciones conocidas: un acuerdo poco probable en el Colegio Electoral, la convocatoria a nuevas elecciones a corto plazo, que agrada al Pacto Autonomista Liberal y a sectores del PJ, o la temida intervención federal. "El vino a testear hasta dónde podía presionar a cada sector en una negociación", comentó a *Página/12* un dirigente correntino, resumiendo la sensación generalizada que dejó la visita. "Lo único que le puedo decir es que el diálogo que mantuve (ayer) con varios dirigentes no se podría haber realizado hace un mes, lo que da la pauta de que a medida que se acortan los tiempos, las posibilidades de negociar crecen", dijo Kohan a este diario. A partir de esta flexibilidad, Kohan retornaría la semana que viene a la provincia para intentar acercar las posiciones.

Desde que aterrizó en un avión privado en el aeropuerto de la vecina ciudad chaqueña de Resistencia, Kohan no tuvo descanso. Primero se entrevistó con el senador provincial Rodolfo Martínez Llanos (PJ). Luego dialogó con el candidato a la gobernación del Pacto, Raúl Romero Feris. Y por último con dirigentes del Partido Liberal. Sugestivamente, no concretó ningún contacto con los hombres de Alberto Di Filippo, lo que confirmó los rumores sobre el desagrado que esta visita provocó en el sector del peronismo provincial que responde al interventor Vicente Joga.

Las propuestas que Kohan recogió de los políticos correntinos parecen acercar las posibilidades de un nuevo llamado a elecciones, que quedaría en manos del gobernador interino —hasta el 10 de febrero—, Hugo Mancini. Sin embargo, el Pacto y el sector del PJ que lidera Martínez Llanos mantienen diferencias sustanciales que por ahora traban la negociación.

Desde el Pacto, el clan Romero Feris impulsa un acuerdo previo para que en el Colegio Electoral que surja de esos comicios los partidos se comprometan a respaldar la fórmula que más votos saque en las primarias. Además, estiman que la fecha de convocatoria no debe ir más allá de la primera quincena de marzo, "y en esto Kohan estuvo de acuerdo", aseguran.

Pero Martínez Llanos y su gente imponen dos condiciones irrenunciables: que haya un compromiso para dar quórum y que se determine por escrito de qué modo se va a elegir al presidente del Colegio Electoral —que tiene doble voto— para el caso de que se repita un nuevo empate en 13 electores.

Di Filippo, por su parte, apuesta todas sus fichas a la reunión del Colegio que convocó para el 1° de febrero y se resiste a cualquier tipo de convocatoria a nuevos comicios. En principio, porque la división de su partido lo hace dudar sobre sus posibilidades de éxito, y en segundo lugar, porque son muchos dentro de sus compañeros los que quieren bajarlo de su candidatura y la oportunidad les sería muy propicia.

En Buenos Aires, en tanto, un grupo de dirigentes liberales se entrevistó con el secretario general de la Presidencia, Eduardo Bauzá, a raíz de una gestión de la interventora en SOMISA, María Julia Alsogaray. El encuentro, que continuará hoy, tiene por objeto tender una línea paralela a la de Kohan para preservar las relaciones con el sector Celeste del Gobierno.

Amira internada por una contractura

La cuñada del presidente Carlos Menem, Amalia Beatriz "Amira" Yoma, ingresó al Hospital Alemán el lunes por la noche para someterse a un chequeo. Las primeras versiones indicaban que la ex directora de Audiencias de la Presidencia de la Nación sería operada de apendicitis, pero un parte médico oficial, firmado por el director del hospital, doctor Manfred Fischer, afirma que padece de "una contractura de los músculos paravertebrales". La información añade que Amira Yoma, procesada por el presunto delito de "lavado" de narcodólares, se encuentra bajo un tratamiento de kinesioterapia y terapia antiinflamatoria.

Es la segunda vez que Amira Yoma debe ser internada desde que se desató el escándalo por el lavado de narcodólares. El año pasado, y cuando su situación en la causa era más comprometida, ingresó a una clínica psiquiátrica. En esa oportunidad, los médicos informaron que la cuñada del Presidente había ingerido una elevada dosis de psicofármacos que le provocaron una intoxicación. En 1990, cuando todavía era directora de Audiencias de la Presidencia y aún no se encontraba procesada, estuvo internada en otro establecimiento psiquiátrico por una depresión profunda. Al parecer, sufrió aquel bajón anímico cuando se separó de su esposo, el sirio Ibrahim Al Ibrahim, quien también se encuentra procesado en la causa de los narcodólares a cargo de la cuestionada jueza Amelia Berraz de Vidal.

Amira Yoma ingresó al Hospital Alemán acompañada por su ama de llaves y ayer al mediodía se informó a través de un parte médico que "los estudios de rutina efectuados son normales". Los médicos de la institución le aconsejaron seguir por unos días más con el tratamiento de kinesioterapia que se le aplica. Una vez iniciada la primera etapa de la terapia antiinflamatoria, Amira Yoma recibió la visita de su hermana Zulema y su sobrina Zulemita. La esposa y la hija del presidente Carlos Menem visitaron a la ex directora de Audiencias en la habilitación que ocupa en el cuarto piso del hospital. Sus allegados dijeron que Zulema Yoma encontró a su hermana "bastante bien y de buen ánimo".

Opinión

Por James Neilson

El nuevo nuevo orden

Para algunos, el fin de la historia supuso el fin de la diplomacia también, porque a partir de aquel momento todo se había reducido a una sencilla puja por las atenciones del presidente norteamericano de turno. Así las cosas, aspirar a una relación carnal pareció muy lógico. Toda joven pobre pero ambiciosa sabe que hacerse amante de un multimillonario poderoso sirve para solucionar muchísimos problemas. Sin embargo, hay que cuidarse: a veces el viejo elegido es un farsante, un arruinado que no podría seguir manteniendo las apariencias sin la ayuda de un banquero comprensivo. En tales casos, la relación, por más carnal que fuera, suele ser breve, con la chica optando por buscar otro protector.

Será por eso que, a escasas semanas de aquella gira triunfal de Menem por "el Coloso del Norte", la célebre relación carnal ha perdido parte de su sabor excitante. Cuando el amor depende de la capacidad del amado para dar regalos maravillosos, el que no esté en condiciones de hacerlo es suficiente como para deprimir a cualquiera. Por supuesto, el Gobierno siempre supo que le sería difícil engatusar a Estados Unidos, pero atribuyó su dureza a su tacañería, no a su falta de recursos. Ahora, empero, tiene motivos para cambiar de opinión.

La visita de George Bush al Japón —país siempre a punto de ser descubierto por el gobierno argentino— mostró de manera caricaturesca que ya está desactualizado el "nuevo orden internacional" que tantos imaginaron luego del derrumbe del imperio soviético pero antes de la desaparición de la Unión Soviética misma. Bush cumplió a la perfección el papel de suplicante, Japón el del altanero dispensador de dádivas. Fue como si el norteamericano, que viajó con un séquito de empresarios llorosos, pidiera a los japoneses una nueva relación carnal en que Estados Unidos sería la mantenida. Los compatriotas de Bush captaron en seguida las connotaciones simbólicas de lo que pasaba: abrumados por su humillación, lo compararon con un mendigo. También los japoneses entendieron que algo fundamental ha cambiado: el primer ministro Kiichi Miyazawa vaticinó que dentro de una generación el Japón y los "tigres" que lo siguen a una distancia respetuosa tendrían un producto bruto conjunto superior al del bloque conformado por Estados Unidos, el Canadá y México. Asimismo, este "mercado común" norteamericano podría verse postergado por la Comunidad Europea, ampliada o no. Es decir, el sencillo mundo unipolar en que lo único que importaría sería la voluntad de Washington ha nacido muerto. El mundo real será, durante cierto tiempo por lo menos, tripolar, con los centros de poder en Tokio, Berlín y Washington, y de estas tres capitales la más promisoria es la primera, lo cual quiere decir que la diplomacia continuará siendo tan intrincada como siempre ha sido y que en consecuencia sería ingenuo comprometerse con una sola potencia sin recibir nada concreto a cambio.

AMNISTIA INTERNACIONAL

Sri Lanka

Kandasamy Sivasithamparanathan, su esposa Pushparani, sus dos hijos de cuatro y cinco años de edad y otros tres familiares de Pushparani "desaparecieron" tras su detención, el 26 de noviembre de 1990, en un puesto de control de la policía de Valathapiddy, en las cercanías de Amparai, en el este de Sri Lanka.

La familia, de origen tamil, que residía en Ninthavur, distrito de Amparai, iba de camino a Colombo para asistir a un casamiento cuando la policía paró el autobús en que viajaban. Según información no oficial recibida por otros familiares dos semanas después, el grupo fue llevado a un campamento militar en Kondavattavan, cerca de Amparai. Sin embargo, en agosto de 1991 las autoridades aún no habían comunicado su paradero exacto a los familiares, a pesar de las insistentes peticiones de éstos.

AI se ha enterado recientemente de que el señor Dharmasingham, conductor del autobús, quien presenció la detención y prestó declaración ante la policía de Amparai, fue secuestrado a su vez en mayo de 1991 por un grupo de hombres no identificados en una parada de autobús de Amparai. Se desconoce su paradero. Se cree que otros testigos del secuestro de la familia no han facilitado información a la policía por temor a las represalias.

En junio de 1990 se produjeron enfrentamientos armados en el este y norte de Sri Lanka entre las fuerzas del gobierno y los Tigres de Liberación de Ealam Tamil (TLET). Desde entonces, el gobierno ha recobrado el control de ciertas zonas en el norte y el este, pero la península de Jaffna sigue en manos de los TLET. Se han recibido denuncias de graves abusos cometidos por ambas partes. Se cree que las fuerzas del gobierno han sido responsables por varios millares de "desapariciones" y ejecuciones extrajudiciales de civiles tamiles, incluyendo muchas personas oriundas del este de Sri Lanka.

Rogamos envíen cartas cortésmente redactadas pidiendo una investigación imparcial de la "desaparición" de Kandasamy Sivasithamparanathan y seis miembros de su familia al: Excmo. Sr. Presidente Ranasinghe / Premadasa / Secretaría de la Presidencia / Republic Square / Colombo 1 / Sri Lanka.

Cavallo acusa y Sup Erman no se da por aludido

"Yo no me siento partícipe en ninguna interna" del gabinete, sostuvo González sobre las declaraciones de Cavallo.

"Yo no me siento aludido", respondió el ministro de Defensa, Erman González, cuando se le preguntó por las declaraciones de su colega de gabinete, Domingo Cavallo, quien calificó de "desprolijidad" la anulación de la licitación de la red presidencial y militar, medida que molestó a la empresa norteamericana GTE precalificada en primer lugar entre las que participaron de la compulsa. "No me afecta, porque cuando se inició el estudio sobre la red de comunicaciones, no estaba en este ministerio y, además, en su momento, cuando se aprobó el llamado, se había dispuesto que con el 10 por ciento de la venta de la ex ENTel se financiaría el proyecto", señaló.

"Por alguna razón, ese porcentaje no quedó incorporado al Presupuesto del año '91, lo que motivó que no se pudiera llevar adelante la apertura del sobre número 2, que tiene la propuesta económica", amplió el titular de la cartera militar. González también anunció que ayer por la mañana envió una comunicación escrita a las empresas que tomaron parte de la licitación restringida, donde se explicaron las causas de la suspensión del concurso. Fuentes de la empresa norteamericana informaron a **Página/12** que hasta el mediodía de la víspera aún no había llegado la comunicación de Defensa que informó González a la prensa.

Erman aclaró que no forma parte de ninguna lucha intestina en el gabinete. "Yo no me siento partícipe de ninguna interna, llámeme líbero, pero no me siento de un equipo o de otro", insistió ante los periodistas que le requirieron alguna respuesta sobre si el caso GTE, como otros, forma parte de la puja en el Gobierno. "A lo que Cavallo hizo mención es a que cuando existe el disenso y se dirime por los medios de difusión, esto sí le hace daño al Gobierno."

González también detalló que otra de las razones que impidieron que el concurso siguiera adelante, es la existencia de un plazo para que la Argentina coloque un satélite doméstico de comunicaciones. Si hasta el 31 de marzo de 1994 no se pone en órbita el satélite, el país perderá el derecho para colocarlo. Por lo que sería necesario apurar los pasos de la puesta en el aire del satélite, para después ver cuál o cuáles serán las condiciones para aprobar la red de comunicación militar y presidencial. Según el ministro de Defensa, estas consideraciones fueron expuestas en Washington, en su último viaje, ante el secretario de Asuntos Internacionales, Bernard Aronson y el embajador Terence Todman, quienes se hicieron eco del reclamo de la GTE.

También anunció que el Banco Central del Japón otorgará un crédito por 300 millones de dólares "que servirá para el pago de las compañías consultoras que redacten la estrategia de privatización de las empresas del sector de Defensa". Pero este crédito está supeditado al que otorgue el Banco Mundial por la misma cifra, que será utilizado para pagar, entre otras cosas, las indemnizaciones de los asalariados de SOMISA y de Hipasam. "Si el Banco Mundial lo otorga, vendrá también el crédito japonés", dijo Erman al rendir cuentas de su gira por Estados Unidos.

Ricardo Balleste



Erman González no cree en las internas de gabinete
"Llámeme líbero, pero no me siento de un equipo o de otro."

El Cóndor pasa a la CONAE

El ministro de Defensa, Erman González, anunció que el 10 de febrero próximo, la planta donde se fabricaba el misil Cóndor II, ubicada en el Valle de Punilla, en Córdoba, será transferida a la Comisión Nacional de Actividades Espaciales (CONAE). La transferencia de la órbita de la Fuerza Aérea al de la CONAE se producirá después de ocho meses de existencia del organismo, tiempo durante el cual los aviadores siguieron controlando el proceso del proyecto argentino que fue desmantelado por presión de EE.UU.

Junto con la entrega de las llaves del bunquer del misil, se producirá otro hecho simbólico, porque ese día también se hará cargo de la custodia de las instalaciones la Gendarmería, fuerza de seguridad que acaba de ser desalojada del control policial de los aeropuertos del país, medida que benefició a la Policía Aeronáutica Nacional (PAN) que depende del Edificio Cóndor.

El estado en que se encuentra la transferencia de los bienes del Cóndor II fue, tal como adelantó el domingo **Página/12**, motivo de consulta de los funcionarios del Pentágono al ministro González. En ocasión de la reciente visita a Washington, el integrante del gabinete argentino fue presionado por el secretario de Asuntos Internacionales norteamericano, Bernard Aronson y por el embajador Terence Todman, para que se apresure el trámite de transferencia de los bienes del Cóndor II a la CONAE, el organismo dependiente de la Presidencia.

REINCORPORAN A JUBILADOS

De vuelta en la Rosada

(Por Leonardo Vargas) **"Lo que están haciendo es realmente de locos: no sólo reincorporan a quienes acaban de jubilarse sino también en algunos casos a sus hijos y hasta hermanos." Tan insólita situación se reproduce en diversos despachos de la Casa Rosada e involucra a empleados de la Presidencia de la Nación que se jubilaron con fecha 31 de diciembre último, tras haber cumplido con el requisito de 20 años como mínimo y 30 como máximo de aportes previsionales a la Caja Policial.**

La circunstancia es resultado de la sangría impuesta por sucesivas políticas de retiros voluntarios, pases a disponibilidad y jubilaciones anticipadas, iniciadas durante la gestión presidencial de Raúl Alfonsín y profundizadas por Carlos Menem. Para paliar lo que ya constituía un déficit, el Poder Ejecutivo dispuso que muchos de los agentes que se habían anotado en el éxodo fuesen nuevamente nombrados, en sus antiguos cargos y hasta con sus familiares más directos.

La posibilidad de retomar personal fue abierta con el decreto 2295 del 31 de octubre último, firmado por el presidente Menem y el ministro del Interior, José Luis Manzano, por el cual se dispone exceptuar a la Secretaría General, a la Coordinación General de la Unidad Presidente y a la Secretaría Legal y Técnica de lo establecido en el artículo 6° del decreto 3540/72, que impedía la recontratación de empleados. En los considerandos del decreto 2295 se establece que "a los efectos de concretar la operatividad" en esas áreas, "resulta indispensable disponer de personal con antecedentes de idoneidad y capacitación adquiridas en la atención de las particulares funciones asignadas a tales organismos".

"La medida se adopta porque en los últimos años se retiraron de los tres organismos afectados alrededor del 70 por ciento del personal y porque, según diversas disposiciones legales, no pueden existir ni los sistemas de contrato ni de planta transitoria en la administración pública", destacó un vocero gremial. Luego recordó que "hace unos diez años éramos unos 3000 empleados, pero los retiros voluntarios de 1987 y de 1991, así como la jubilación anticipada dispuesta por el decreto 435 de racionalización del Estado, determinaron que en setiembre último sólo fuéramos unos 1500". Dijo que a esas cifras hay que agregarle las últimas jubilaciones, cuyo número los funcionarios de la Casa Rosada parecen guardar bajo siete llaves.

ALBERTO CAFARATTI
15/01/76 - 15/01/92



*"Alguien, sin saber
ha enterrado una semilla
una semilla que ha brotado
como un ejemplo de lucha
un ejemplo de amor al hombre
de amor a la alegría..."*

JUICIO Y CASTIGO A LOS CULPABLES
Jorge, Juan, Rosa, Laura, Marta y familiares







Si está dejando pasar estos 70 días...

Ya faltan menos de 70 días para que las empresas que trabajan con personal en negro regularicen su situación sin pagar un solo peso.

Sin sanciones, ni multas, ni deudas pendientes, ni contribuciones, ni intereses, ni nada.

Sólo retirando la planilla de Declaración Jurada de Modificación de Datos de Empleo en las oficinas y dependencias del ex Instituto de Previsión Social, presentándola allí mismo, luego de llenarla.

...El costo será otro.

Después del 24 de marzo de 1992, los empleadores que no hayan registrado la totalidad de sus trabajadores, ni las remuneraciones reales de éstos, quedarán fuera de la Ley.

Expuestos al derecho que asiste al empleado de denunciar su situación y así, beneficiarse con una indemnización del 25% de todo lo adeudado.

Además de que su empresa tendrá que pagar al Estado todo lo que no aportó, **actualizado**.

Y ni pensar en el despido, ya que de hacerlo deberán abonar el doble de la indemnización.

Desde hoy especular con el anonimato es quedar al descubierto.

Con un costo real, que le será muy negro.

Estar fuera de la ley es estar en contra de todos.

SECRETARIA DE SEGURIDAD SOCIAL

MINISTERIO DE TRABAJO Y SEGURIDAD SOCIAL

Día de pálida en la Bolsa

Las acciones cortaron ayer la racha de cinco jornadas consecutivas de resultados positivos, al culminar con una caída de 1,4 por ciento. Se negoció por 30,9 millones de pesos, con un balance de 18 alzas, 28 bajas y 22 papeles sin cambios. Los papeles de Banco Galicia y de Renault se salvaron de la depresión en el panel líder, al subir 4,7 y 3 por ciento, respectivamente. En la otra punta se ubicó la papelera Celulosa, bajando 5,1 puntos. El Banco Central, en tanto, otorgó pases por 8,9 millones de dólares, al 18 por ciento anual, pero en el mercado se pactó al 19 por ciento (1,6 puntos mensuales) debido a la mayor demanda de fondos por parte de los bancos. El dólar cerró a 99,20 centavos.

A APS le llegó la normalidad

Luego de múltiples intentos durante los últimos años, fue normalizada la APS, Asociación de Prestaciones Sociales para Empresarios y Personal de Dirección de Empresas, de la Producción, Industria, Comercio y Servicios. El proceso normalizador se inició el 7 de octubre pasado y culminó el 19 de diciembre, cuando Oscar Esteban Fornés fue elegido presidente de la entidad. Encabeza un directorio conformado por Héctor Ibáñez, Alberto Alvarez, Hugo Pierozzi y César Tortorella.

Aceitando el trámite, el Mitre fue para Deheza

Aunque el derrotado Macri decidiría impugnar la preadjudicación, Economía asegura que en octubre habrá traspaso.

Fernando Dvoskin



Domingo Cavallo (Economía) y Edmundo del Valle Soria (Transporte).
"Prolijidad y transparencia", las palabras más repetidas de la rueda.

A más tardar en octubre la línea Mitre pasará a ser operada por el consorcio liderado por Aceitera General Deheza, al relegar éste al grupo de Sideco (Macri). La preadjudicación fue anunciada ayer por el secretario de Transporte, Edmundo Soria, en una conferencia de prensa que ofreció junto a Domingo Cavallo. La segunda concesión de ramales al sector privado (la anterior fue el corredor Rosario-Bahía Blanca, dado a Techint) fue aprovechada por el titular de Economía para informar el cronograma de privatizaciones ferroviarias y el traspaso de 9123 kilómetros de rieles a las provincias, las que tendrán que decidir si aceptan ese regalo. En caso contrario, esas vías serán abandonadas.

Para amortiguar las críticas que recibe del propio gobierno, Cavallo se ocupó de detallar que durante este año culminará el traspaso a manos privadas de 27.739 kilómetros de vías férreas. Ayer tuvo la posibilidad de enviar un tiro por elevación a sus detractores, al enfatizar que "seguí en detalle el proceso (la preadjudicación del Mitre a Aceitera Deheza) para estar seguro de que fuera prolijo y no repetir experiencias anteriores". Señaló, incluso, que se tomaron "recaudos adicionales" para arribar al resultado final, entre los que destacó el pedido de otra auditoría, además de la de Transportes, para que evaluara las propuestas económicas de los consorcios (ver cuadro).

Soria insistió acerca de la "absoluta transparencia" de la preadjudicación —que podría ser impugnada—, al puntualizar que fue controlada por una comisión técnica asesora y por la SIGEP. Tanto énfasis en remarcar la prolijidad y la transparencia apuntó a contrarrestar los cuestionamientos que realizó el grupo perdedor y la versión periodística que vinculó a Soria con los vencedores.

"No tengo ninguna relación profesional ni la tuve con Aceitera Deheza, salvo que se entienda como vinculación que yo haya sido uno de los siete socios fundadores del Instituto de Investigaciones de la Fundación Mediterránea y que Aceitera Deheza sea una de las 300 empresas que financian la Fundación", aclaró Soria.

El grupo ganador tiene como operador a Montana Rail Link. A pedido de Cavallo, casi como un periodista más, Soria detalló sus cualidades: en 1990 transportó 27 millones de toneladas de carga, facturó por 133 millones de dólares, obtuvo un superávit de 33,8 millones y ocupa el décimo lugar en el ranking ferroviario de Estados Unidos. Aceitera Deheza (procesadora de semillas oleaginosas) controla el consorcio con el 61,5 por ciento. Sus socios son el Banco Francés (17,5 por ciento), Román Marítima (12,5) y la Asociación de Cooperativas Argentinas (8,7). Excluidos los tramos urbanos bonaerenses, la red del Mitre se extiende por cinco provincias.

Cifras para la polémica

	Nuevo Central Argentino (Deheza)	UTE (Sideco)
Programa de inversiones (Acum. 15 años)	410,7	297,0
Inversión adoptada para la calificación	244,4	295,8
Inversiones adicionales (acum. 15 años)	12,5	---
Canon (15 años)	49,1	18,0
Canon mensual	0,273	0,1
Peaje a pagar por F.A. (acum. 15 años)	148,6	266,1
Incorporación de personal de F.A. (cantidad)	1810	1627
Puntaje asignado	758,91	621,60

Nota: Datos en millones de dólares

NUMEROS DEL AJUSTE

Lo del FMI y más aún

Cumpliendo con una demorada promesa de hacer más transparente el manejo de las cuentas públicas —y también dando rienda suelta a su deseo de acabar con el negocio de las consultoras, que revelan datos más allá de lo que la prudencia oficial recomienda—, Domingo Cavallo dio a conocer ayer un detallado informe sobre la situación fiscal, incluyendo datos desde 1987 hasta 1991. De él surge —según sus palabras— la confirmación de que "se cumplió en exceso con las metas comprometidas ante el FMI" en el segundo semestre del año pasado. También remarcó que "los 200 millones de dólares promedio que se consiguieron como superávit operativo en ese período, constituyen el nivel sostenible que nos podemos comprometer a cumplir durante 1992".

El año pasado concluyó con "un nivel record de ingresos tributarios, que llegaron a 23.364 millones de pesos" (o de dólares), que entre otras cosas se habrían traducido en un incremento de la masa de recursos coparticipables del 70 por ciento con relación a los resultados de 1990. "Las provincias recibieron 1000 millones de dólares, equivalentes al gasto público que se ahorró entre 1987 y 1991, y que se sumaron a los mayores ingresos que tuvieron por el aumento de la recaudación", se jactó Cavallo.

El ministro también tuvo que esforzarse para explicar por qué el monto de los haberes efectivamente cobrados por los jubilados sigue declinando, a pesar de que el rubro "pasividades" creció casi un 25 por ciento en los cálculos oficiales. "El aumento del número de beneficiarios supera el ritmo de crecimiento de los recursos disponibles", señaló.

Sostuvo que en ese fenómeno influyó "la liviandad con que se autorizó la jubilación por invalidez de mucha gente joven, además de que una cantidad muy importante de trabajadores sigue arribando todos los años a la edad límite que fija la ley". Agregó que "el pago de las deudas judiciales" también contribuyó a achicar la torta a repartir entre los jubilados.

Asistido por el secretario de Hacienda, Ricardo Gutiérrez, Cavallo también debió responder cómo es que los gastos en personal crecieron en 1991, respecto del año anterior, pese a que los salarios de los empleados públicos llevan casi un año congelados. "Hubo una gran incidencia de las indemnizaciones por retiros voluntarios", se defendió. Gutiérrez, a su vez, aclaró que para 1992 "se prevé una partida presupuestaria de 170 millones de dólares, que van a servir para dar aumentos de sueldos a través del SINAPA y la creación de los cargos críticos".

Por último, Cavallo tuvo que admitir también que "están realmente por el suelo" los niveles de inversión de capital, que en 1987 eran de 5200 millones de dólares y en 1991 llegaron apenas a 1910 millones.

INFLACION EN LAS FARMACIAS

Cavallo busca remedio

Economía prepara aceleradamente el decreto que impondrá a los médicos recetar monodrogas. La ficha farmacológica y la capitación de las medicinas son las otras novedades.

(*Por Julio Nudler*) La prescripción de mono o polidrogas, en lugar de medicamentos de marca, será impuesta a los médicos a nivel nacional tan pronto quede concluido un decreto que se está preparando aceleradamente entre funcionarios de Economía, Comercio y Salud. Pero ésta es sólo una de las innovaciones que va a revolucionar el mercado de remedios, que absorbe unos 2000 millones de pesos anuales y está desvelando a Domingo Cavallo por los fuertes aumentos de precios en las últimas semanas.

Además de la vieja pelea entre laboratorios locales y extranjeros por la legislación de patentes —puja que terminará inclinándose hacia éstos en la medida en que se garantice que no dispararán los precios aún más—, hay otras novedades que se están gestando en el propio mercado. Una consiste en la ficha farmacológica del paciente, instrumento que proyectan los farmacéuticos para defender su quinta ante el embate de los supermercados y que permitirá un asesoramiento personalizado al consumidor.

Otro elemento de cambio es el nuevo sistema de contratación de prestadores por parte de las obras sociales, incluyendo las oficiales, que van a licitar también la atención de las recetas por el sistema de capitación, venciendo quien exija el menor precio por hacerce cargo del descuento sobre todas las prescripciones que extiendan los médicos. Esta es una manera de subcontratar (privatizar) el control sobre médicos y farmacias para mantener a raya los costos.

Tanto la ficha farmacológica como la capitación de los remedios juegan con el nuevo sistema centrado en la monodroga (o el genérico, palabra que en rigor corresponde utilizar en referencia a las recetas magistrales). En este sistema, ya vigente en la provincia de Buenos Aires y otras pocas, el médico indica la droga que necesita el paciente y el farmacéutico informa a éste los productos que la contienen y sus precios. El Gobierno supone que los enfermos elegirán en masa la marca más barata y que esto obligará a los laboratorios careros a bajar sus precios. La realidad puede ser algo más compleja.

En primer lugar, como las farmacias ganan un porcentaje del precio, les conviene inducir al consumo del producto más caro. Sin embargo, desde el momento en que la receta ya no mencione marca es posible que la obra social, si es una venta con descuento, sólo admita cubrir el valor más bajo. Las excepciones deberían estar muy bien fundamentadas por el médico, por ejemplo por algún aditamento faltante o sobrante.

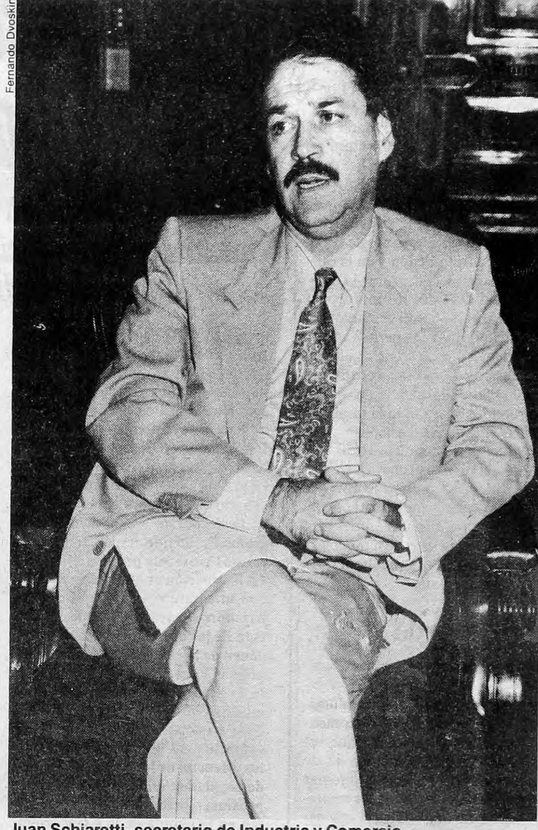
Es muy difícil imaginar que los laboratorios extranjeros admitan sin montar un escándalo la implantación de un sistema de monodroga que los fuerce a bajar sus precios hasta el nivel de cualquier competidor nacional, al que por otro lado acusan de comprar la fórmula en el "mercado libre" a un proveedor que la pirateó. Por tanto, monodroga y patentamiento irían de la mano.

Quienes conocen la jungla apuestan a que va a ocurrir algo intermedio: los precios de cada especialidad no se unificarán al nivel de la más barata sino en algún punto intermedio. Esto significa que la negociación entre los laboratorios provocará bajas pero también subas, y que quienes hoy están consumiendo las opciones más baratas deberán afrontar costos superiores.

Por más arreglos a los que lleguen, los laboratorios van a perder con la prescripción de drogas en lugar de marcas, lo que también pasará con las farmacias si baja el precio promedio y con los médicos, muchos de los cuales reciben ciertos premios o estímulos (invitaciones a congresos en países distantes, por ejemplo) por parte de los industriales farmoquímicos a quienes más hayan favorecido con sus recetas.

Justamente son estos sesgos —inspirados en la buena o mala fe— y ciertos favores del doctor al paciente —como prescribirle a pedido— los que quieren vigilar las obras sociales, chequeando la relación médico-paciente y examinando incluso la hoja clínica de éste. Aunque ya hoy obras incluso oficiales rechazan numerosas recetas (en el PAMI rebota una de cada diez), la privatización capitada —que ya se aplica en parte de Santa Fe— va a llevar a un encarnizado control. El prestador que vence en la licitación recibe por adelantado toda la plata del mes, poder de pago con el que, además de apretar a los médicos, podrá negociar a cara de perro con laboratorios y droguerías. En general es un negocio que quieren manejar los propios colegios farmacéuticos, que cuentan con toda la información histórica que hace falta para ofertar sin quedarse cortos.

En su particular entrevero con los supermercados, por ahora van zafando gracias al escaso interés de los laboratorios por ese canal de venta, demasiado duro en el regateo. Sin embargo, pensando en el largo plazo, la Confederación Farmacéutica Argentina encargó a los consultores Roberto Dvoskin y Jorge Todesca el estudio de medios para diferenciarse, recuperando el profesionalismo de otros tiempos, cuando predominaba la receta magistral. Esta fue liquidada por los laboratorios tres décadas atrás mediante una simple fórmula: el 12x8, consistente en facturar ocho y entregar doce unidades.


Fernando Dvoskin

Juan Schiaretti, secretario de Industria y Comercio.
El acuerdo con los laboratorios expiró, como un enfermo, con 1991.

Entre rejas y sin píldoras

El secretario de Industria y Comercio, Juan Schiaretti, anunció que los laboratorios que hayan aumentado injustificadamente los precios de sus medicamentos serían castigados con la Ley de Defensa de la Competencia, que contempla penas que llegan hasta los seis años de prisión para los autores de la infracción.

Schiaretti condenó los "aumentos de tal magnitud", que algunos laboratorios aplicaron a sus productos luego de que el pasado 31 de diciembre venciera la vigencia del acuerdo de precios firmado por el Gobierno hace ocho meses.

En ese sentido, relativizó la libre competencia en ese mercado, debido a que, en casos de necesidad, "la gente no puede recorrer veinte farmacias para buscar el mejor precio como si fuera una remolacha".

"Esto va a tener solución cuando lleguemos a un sistema donde se pueda recetar el medicamento genérico", precisó Schiaretti, en referencia a las políticas aplicadas en las provincias de Buenos Aires, La Pampa y Mendoza, en las que los médicos pueden recetar las drogas básicas, dejando abierta la posibilidad de optar entre dos o más marcas diferentes.

De acuerdo con informes de la Federal Drugs Administration de Estados Unidos, la aplicación del recetario de monodrogas en ese país incidió en una baja del 15 por ciento en los precios de los medicamentos.

Recetas que no dejen marca

En la Secretaría de Industria y Comercio, primero, y en el Ministerio de Economía, después, continuaban trabajando anoche los grupos técnicos a los cuales Domingo Cavallo encomendó la redacción de las normas legales que necesita para contraatacar al lobby de los laboratorios medicinales. Dos de las principales herramientas que se encuentran más avanzadas tienen forma de decreto y apuntan a favorecer la prescripción médica de monodrogas en lugar de marcas y también a facilitar la importación de aquéllas, en los casos en que la escasez de marcas autorizadas a ser vendidas en el país reduzca las posibilidades de una real competencia.

Cavallo apeló una vez más al trabajo conjunto de los asesores de Juan Schiaretti, por un lado, y por el otro al equipo técnico que conduce el flamante subsecretario de Desregulación, Pablo Rojo. Anteriormente habían trabajado en el decretazo desregulador de noviembre pasado y posteriormente en algunos aspectos del nuevo esquema de obras sociales.

Según pudo establecer **Página/12**, la nueva estocada desreguladora sobre el sector farmoquímico podrá instrumentarse por decreto, ya que la maraña actual de normas que restringe la importación y no permite la prescripción de mono o polidrogas data de otras normas de similar rango dictadas en 1964. Ahora se prevé eliminar la obligatoriedad de inscribir en un registro la marca de una misma monodroga antes de ser importada. De esta forma se busca ampliar el abanico de posibilidades para que un paciente pueda optar por el producto más barato.

"Hay casos donde la diferencia de precio de un mismo remedio con distinto nombre llega al 300 por ciento", comentó a este diario un funcionario de la SIC.

Obras sociales: la CGT menemista hace oposición

La CGT menemista pide 12 meses para sanear las obras sociales y amenaza con ir a la Justicia.



Raúl Amín, secretario general de la CGT progubernamental.
"No vamos a permitir que estaticen las obras sociales."

La CGT oficialista solicitará al Gobierno que no modifique el sistema de obras sociales hasta el 31 de diciembre de este año, lapso en el cual los sindicatos se comprometen a "sanear, ordenar y optimizar" el funcionamiento de esos entes. El plenario de secretarios generales convocado para el martes próximo es el escenario elegido para el lanzamiento de la propuesta que el menemismo gremial pretende respaldar con encuestas entre sus propios afiliados. La instrucción es que cada sindicato consulte para determinar si los trabajadores apoyan o no la desregulación de las obras sociales con un régimen de libre elección, tal como impulsa el Poder Ejecutivo. No obstante, la exposición que hará mañana el ministro de Salud y Acción Social, Julio César Aráoz, a sus colegas de gabinete y el trascendido de que Carlos Menem ordenó que el decreto desregulador quede definido en la próxima semana, ahondó el pesimismo en la cúpula de la CGT progubernamental a tal punto que varios de sus miembros plantearon la alternativa de recurrir a la Justicia para alegar la inconstitucionalidad del eventual decretazo.

"Vamos a seguir avalando la transformación del país, pero nos opondremos a esta iniciativa que quiere condicionar el movimiento obrero". La declaración del mecánico Raúl Amín, titular de la CGT San Martín, se ajustó el clima que imperó en la reunión del Consejo Directivo, donde no faltó quien ironice sobre el apoyo reclamado —y obtenido— por el Gobierno para que esa central adhiera al plan de privatización comparándolo con "la intención de estatizar el sistema de obras sociales que es jurídicamente privado".

Los gremialistas repasaron el artículo segundo de la Ley de Obras Sociales (23.660) que define a esos entes como "personas jurídicas de carácter privado". Sobre ese eje el documento que la central obrera entregó al Gobierno denuncia que un eventual decreto modificatorio afectaría "la seguridad jurídica en general", amén de que la reforma se estaría produciendo por una norma de jerarquía inferior (el decreto) a la vigente (una ley).

Sin nombre ni apellido, pero en obvia referencia a los funcionarios de Economía y Acción Social que motorizan el régimen de libre afiliación, el texto advierte que "se trata de descabellados planes para apropiarse de la importante cantidad de dinero que supone la masa de aportes" y acusa que "no se vacila en recurrir a lobbies empresarios de prestadores y comerciantes de la salud que buscan denodamente su objetivo de manejar la recaudación sin mejorar el nivel de prestaciones".

Aunque mayoritario, el frente de oposición gremial no es homogéneo. El mercantil Armando Cavalieri es la voz pública de un puñado de grandes sindicatos que encuentran atractiva la oferta de un aporte fijo de alrededor de 20 dólares por cada beneficiario de la obra social. Actualmente la contribución promedio es de 36 dólares, pero con eso la prestadora debe cubrir al titular y a todo el grupo familiar. Esa mayor recaudación (que sólo puede ser afectada por un éxodo de afiliados) y la obligación de que al plazo para saneamiento (9 meses) suceda una fusión obligatoria de las que tengan quebrantos con las de economía equilibrada, son "la zanahoria" —así se adjetivó ayer en la reunión de la CGT San Martín— para que algunos grandes gremios rehúyan la oposición frontal. "A mí me gustaría que el compañero Cavalieri también consulte a sus afiliados como lo vamos a hacer nosotros", dijo Amín a la prensa.

La contrapropuesta que formalizarán el martes los menemistas sindicales es que se mantenga el régimen actual para que los gremios "saneen y optimicen" las obras sociales. Incluso, van a requerir "auditorías contables y médicas o que intervenga el Tribunal de Cuentas para revisar adónde van los recursos", confió uno de los máximos dirigentes de esa central. El presupuesto que contiene esa propuesta es la continuidad de la ANSSAL como ente redistribuidor de subsidios y la inversión estatal en "modernización y equipamiento de hospitales" para que las obras sociales contraten con ellos, prioritariamente, con obras sociales poderosas —en segunda instancia— y con las redes privadas en último caso. "Existen obras sociales que no han comprendido la necesidad de sanear su economía y el manejo del nivel de las contrataciones", admite el documento de la CGT, pero simultáneamente se pregunta: "¿Quién puede creer que con un aporte promedio de 27 dólares una familia tipo pueda acceder a la medicina prepaga?".

Gremio embargado

El juez en lo civil Rubén Ponce ordenó el embargo de las cuentas bancarias del Sindicato de Luz y Fuerza de Capital Federal y de la Asociación del Personal Superior de SEGBA por una suma total de 130.000 pesos. La medida fue dispuesta en una causa que lleva más de ocho años de tramitación y en la que se puso en tela de juicio la titularidad de todos los inmuebles de la asociación. El embargo fue solicitado por los peritos intervinientes en el litigio, quienes cuestionaron la venta en 700.000 dólares de la discoteca Palladium "cuando la tasación al momento en que la misma fue enajenada ascendía a 1.250.000 dólares". Ante la nueva medida, el sindicato pidió sustituir en forma urgente los embargos con la puesta a disposición del juzgado de una serie de inmuebles, argumentando dificultades financieras.

Tiempo de negociar

La Unión Obrera Metalúrgica (UOM) suspendió "momentáneamente" los paros que venía aplicando en demanda de mejoras salariales, para retomar las negociaciones con los empresarios del sector. Tras el encuentro con el empresariado, el titular del gremio, Lorenzo Miguel, manifestó que "no nos fue ni bien ni mal" aunque consideró positivo que "hemos encarrilado la cuestión para encontrarle una solución a esto". La UOM solicita un aumento de por lo menos el 20 por ciento para cubrir el desfasaje producido por la inflación desde abril del '91, pero choca con la negativa de los empresarios que se atienen a un laudo del Ministerio de Trabajo, que fijó ese mes un incremento del 39,8 por ciento vigente hasta marzo próximo. Miguel advirtió que "si no recibimos ninguna oferta deberemos retomar las medidas de fuerza".

TRABAJO INTIMO AL GREMIO

FATE sigue cerrada

Contrariamente a lo que se había anunciado, la fábrica de neumáticos FATE no reanudó su actividad: una asamblea de los 850 trabajadores despedidos resolvió mantener la protesta en demanda de la reincorporación de todos los cesanteados (la empresa ofertó el reintegro de 500) y un aumento de sueldos que fue, inicialmente, el disparador del conflicto. El Ministerio de Trabajo intimó a que el sindicato normalice la producción de FATE y se encuadre en la "conciliación voluntaria", bajo amenazas de "severísimas sanciones y quite de personería".

Una manifestación de obreros con mamelucos azules aguardó frente a la sede de la cartera laboral el resultado de la audiencia a la que el sector empresario sólo envió abogados. Como presión adicional, la firma del grupo Madanes dispuso el licenciamiento sin plazo del personal administrativo y de cafetería.

Algunos delegados confesaron que el motivo de los escarceos es "asegurar que al menos los que se queden cesantes reciban el 100 por ciento de la indemnización que les corresponde por ley". En su versión, FATE ofertó la mitad de ese resarcimiento y en las últimas horas se habría estirado hasta un 75 por ciento de la indemnización de rigor.

Una asamblea frente a las puertas de la fábrica, en San Fernando, decidirá el reingreso de 500 operarios o la profundización del enfrentamiento.

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L." Registro de Marca: 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director: Jorge Lanata. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C". - Tel. 34-7365/ 3924/ 8216. Fotocomposición, armado y películas:

Página/12

MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Conforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal. Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

MATILDE MENENDEZ

Con la escoba en la mano

La designada presidenta del PAMI asumiría la próxima semana y se comprometió a limpiar la obra social.

Primero, con un gesto entre pícaro y seductor, dijo "me parece increíble que no me quieran todos", en relación con algunos sectores del gobierno que estarían disconformes por su designación al frente del PAMI. Luego, la futura titular del directorio de la obra social de los jubilados, Matilde Menéndez, en un tono más apto para la primera edad, aseguró sentirse "recontenta" con su nuevo cargo y señaló que "asumo esta gran responsabilidad con una gran alegría, haré lo mejor posible por la gente y por el presidente". Más tarde, y cuando se imponía hablar de los planes que pondrá en marcha cuando tome posesión de su nuevo puesto —algo que podría ocurrir la semana entrante— la ex interventora federal de Tierra del Fuego adelantó que el PAMI no será disuelto ni afectado por el proyecto de ley de desregulación de obras sociales que impulsa el Gobierno y que "habría que anular el contrato firmado con ASERSA" para la provisión de los servicios médicos a los afiliados de Capital Federal. Con un giro algo más contundente, la ex secretaria de Salud afirmó que "si hubo dolo en esos contratos, se irá a la Justicia", pero declinó hacer más precisiones sobre sus proyectos porque "sería una grosería para los demás miembros del directorio hacer anuncios antes de que el PAMI quede normalizado".

Matilde Menéndez sostuvo que aplicará una política de ajuste de gastos y de reducción del personal durante su gestión en el PAMI. En particular, esa economía estará dada en cuanto al plantel de asesores de ese organismo y en una dosis "acorde con la difícil situación que viven los jubilados". En todo lo relativo a sueldos y gastos y al número de asesores, la inminente titular de la obra social más grande del país prometió que "nos vamos a manejar con austeridad y racionalidad". Menéndez —quien se definió como "la candidata del presidente (Carlos) Menem"— manifestó su deseo de promover una amplia participación de las organizaciones de los jubilados, a las que, aseguró, convocará a partir de hoy para evaluar los pasos a seguir. "Vamos a eliminar todos los ñoquis que haya en la entidad —aseveró la funcionaria—, no tengo compromisos con nadie más que el Presidente y los jubilados".

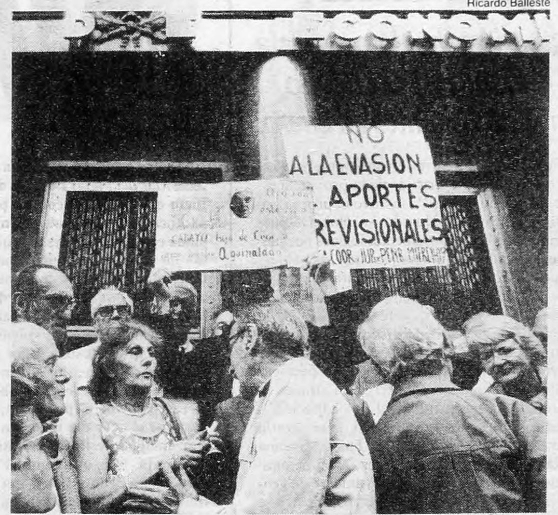
En declaraciones de indudable corte político, Matilde Menéndez negó discrepancias con el ministro de Salud y Acción Social, Julio César Aráoz: "A Chiche lo conozco desde hace muchos años y mi relación con él es excelente". La funcionaria comentó que si bien su designación fue sugerida por el primer mandatario, contó desde siempre con la aprobación de Aráoz. La elección del reemplazante de Miguel Nazur al frente del PAMI estuvo signada desde el viernes pasado por versiones contradictorias. Por un lado, **Página/12** había adelantado que Aráoz tenía un nombre en el mayor de los secretos para ocupar ese cargo. Sin embargo, Menéndez se mostró ayer sorprendida por las especulaciones periodísticas que hablaban de cierta tirantez entre ella y Aráoz. "Tenemos un pleno acuerdo sobre los temas que nos ocupan dentro de este ámbito", comentó la funcionaria. Ajeno a estas circunstancias, Miguel Nazur prosiguió con la defensa de su gestión "y de mi honor, que es mi único capital". Luego de expresar que fue cuestionado por los que "dejaron de hacer pingües ganancias con el PAMI, al que dejo saneado", el ex interventor recurrió a una frase que atribuyó a Juan Domingo Perón para justificar los cambios que intentó al frente de esa entidad: "La revolución se devora a sus hijos".

Juan sin vida

"Es un hecho dramático, triste, pero hay responsables. Murió el compañero Juan Bautista Balda, uno más de los que querían cobrar un dinero para comprar un remedio. Medicamentos que, mientras tanto, aumentan. No queremos lágrimas sino decisiones políticas", se quejó, en el tono amargo o realista al que lo obligan los tiempos, el dirigente de la Mesa Coordinadora de Jubilados y Pensionados, Carlos Imizcoz. El viejito Balda, de 82 años, que falleció de un infarto mientras hacía una cola, bajo el sol del mediodía, para cobrar su sueldo en un banco de la Boca, fue sepultado ayer. Antes hubo un velatorio en Aristóbulo del Valle al 200, no lejos de la Bombonera, en el barrio donde don Juan Bautista Balda había pasado casi toda su vida. "Una vez más se hace carne la injusticia entre los jubilados", dijo Marcelo Balda, un familiar, única voz que se levantó un poco en el severo sepelio. Marcelo, sobrino del fallecido, después de señalar las penurias por las que atraviesa el sector pasivo, graficó: "El paro le dijo 'basta, no te amargues más, Juan'...".

En medio de las incertidumbres del cobro, la muerte de Balda aceleró el clima de descontento entre los jubilados, y era referente obligado en las colas que ayer se formaban en los bancos con expectativas de cobro. Una delegación de la Mesa Coordinadora de Jubilados estará hoy, frente al Ministerio de Economía, con la esperanza de ser recibidos por el ministro Domingo Cavallo. "Una parte grande de jubilados aún no ha cobrado los haberes de diciembre", se lamentó Imizcoz.

Ricardo Balleste



Los jubilados se movilizaron al Ministerio de Economía.

"Somos una especie declarada en extinción."

La protesta no se jubila

En respuesta a una convocatoria realizada por la Mesa Coordinadora de Jubilados y Pensionados, más de un centenar de jubilados se movilizaron hasta el Ministerio de Economía para protestar por "la difícil situación que se plantea a una parte de los jubilados por el no pago de los haberes de diciembre". Al mismo tiempo, una delegación de la agrupación ingresó al edificio y se reunió durante media hora —entre las 16.15 y las 16.45— con Alberto López, director de Relaciones Económicas y Sociales de la cartera que conduce Cavallo, para solicitar además que se reajusten los ingresos —reclamaron un mínimo de 350 pesos—; que se "clarifique" el método utilizado para pagarles las deudas previsionales y que se mejore la atención de los jubilados que concurren a cobrar, para prevenir casos como el de Juan Bautista Balda que el lunes murió mientras hacía cola en un banco. "Que el pueblo sepa que estamos en vías de extinción" se leía en el cartel que precedía la marcha.

Achuras sospechosas

Oscar Balbi, director de Fiscalización Agropecuaria, aseguró que no habrá tregua en la guerra declarada contra los alimentos contaminados, mataderos y fábricas clandestinas durante todo el verano. Los seis frigoríficos clausurados en la costa atlántica estaban localizados en San Clemente del Tuyú, Mar del Plata, Pinamar y General Madariaga y procesaban alrededor de 100 toneladas de carne por día por unos cuatro millones de dólares.

Visitas cósmicas

Los habitantes de la localidad de María Teresa, a 50 kilómetros de Venado Tuerto, descubrieron que en el cielo además de las estrellas se podían observar sugestivos destellos luminosos. Luego, Marcelo Martínez, miembro de la Fundación para el Encuentro Cósmico, aseguró que se hallaron en el lugar treinta huellas de objetos voladores no identificados.

Línea directa a España

Telefónica de Argentina realizó el séptimo sorteo mensual "Línea Directa a España", entre los clientes adheridos al sistema Débito Automático. El primer premio correspondió a Miguel Florentino, de la localidad de Castelar, quien ganó dos pasajes a España y 15 días de estadía en ese país. Además de evitarse las molestias que significa realizar trámites personales de pago y de gozar de una serie de beneficios adicionales, los 190.000 abonados que optaron por este sistema pueden participar en el sorteo que entrega, como segundo y tercer premio, un televisor y una videocasetera.

Córdoba siempre de temporada

El vendaval que se abatió sobre la provincia no disminuyó el turismo en el circuito veraniego. Esperan más visitantes en enero.

Aun cuando la mala racha de las inundaciones no afectó especialmente las zonas destinadas al turismo, el hecho de que la provincia de Córdoba ocupara tanto espacio por cuestiones ligadas a la tragedia ejerció un impacto en la temporada que recién ahora comienza a modificarse. "Creemos que hemos superado la confusión que apareció en algunos medios nacionales, donde la sensación es, con algún mensaje subliminal, que Córdoba estaba intransitable, y gracias a otros medios periodísticos hemos podido transparentar la situación", indicó el secretario de Turismo provincial, Heralio Algañaraz. Hoy, el funcionario, de paso por Buenos Aires, realizará una conferencia de prensa junto a representantes de la Cámara Hotelera cordobesa para enfatizar lo que ya es un hecho: que el temporal ya pasó.

Ayer, en declaraciones a una emisora local, Algañaraz precisó que en la zona del Valle de Calamuchita "todo va muy bien", en tanto que en Mina Clavero "no hay inconvenientes, con un movimiento turístico interesante y una ocupación entre el 60 y el 80 por ciento, esperándose aún un mayor caudal turístico". El inicio de la tercera semana de enero coincidió con un cambio significativo en las condiciones climáticas, con sol a pleno, lo que de alguna manera viró el ánimo en los sitios donde la temporada, por todo lo ocurrido, tardó en comenzar.

"Es necesario que los medios capitalinos informen lo que verdaderamente ocurre: el andamiaje y la estructura turística de la provincia están intactos", sostuvo el propio gobernador Eduardo Angeloz. Después de los inconvenientes lógicos por tanta lluvia inesperada, hoy los balnearios Playa de Oro y Fantasio en Carlos Paz, por ejemplo, funcionan como en sus mejores tiempos. En la clásica ciudad turística, la competencia teatral también se despabila y más de media docena de espectáculos pugnan por ejercer la atracción.

"Excelente nivel de ocupación", dijo, a una radio local, la secretaria de Turismo de La Falda, Susana Ghilardi de González. La funcionaria agregó que el movimiento de gente parece ser el de otros años, y se van completando las plazas hoteleras y de alquileres. Casi en el extremo norte del Valle de Punilla, en La Cumbre, también van conformándose las expectativas, según lo apuntado por el director de Turismo del lugar, Oscar Carranza. "Toda la actividad al aire libre se cumple sin ningún tipo de inconveniente", precisó.

Más allá del Valle Traslasierra o el circuito de Sierras Chicas o la zona llamada Paravachasca con Alta Gracia como centro principal, uno de los puntos de mayor concurrencia de visitantes sigue siendo el Paredón del Lago San Roque, cercano a Villa Carlos Paz. Allí cada vez son más los que se acercan para ver el impresionante espectáculo que brinda su embudo —vertedero— que a ritmo continuo evacua el sobrante de agua del espejo, aun por encima de su nivel habitual.

BARILOCHE A PLENO

Bombón de chocolate

"Alentador" fue el adjetivo utilizado por la Secretaría de Turismo de Río Negro para calificar el ingreso de turistas a la ciudad de Bariloche en lo que va del año. Entre el 1° y el 13 de enero ingresaron 22 mil turistas, mientras que en idéntico período del año pasado se registró la entrada de 19 mil.

El casi 16 por ciento que separa las cifras de una y otra etapa se debe, según el ente turístico provincial, "a la calidad de los recursos y a las nuevas tendencias del turismo actual". Estas ventajas hacen que Bariloche y la región de los lagos "sean visitadas por una mayor cantidad de personas que se muestran deseosas de venir a este paradisíaco lugar", estimó —modestia aparte— la Secretaría.

Tal vez para estar a tono con las exigencias que se plantean, los sectores empresarios, funcionarios y fuerzas de seguridad locales, acordaron hacer cumplir las disposiciones que previenen la ebriedad en lugares públicos para evitar disturbios.

LO QUE SOLO SAB

SOLOS FRE

(*Por Eduardo Blaustein, desde Mar del Plata*) Después del conflicto que amenazó con un paro de 48 horas previsto para el fin de semana con posibilidades más que ciertas de extenderse, pero finalmente mutilado a 14 horas de comenzado el cese de tareas, los guardavidas marplatenses siguen sin trabajar. La conciliación obligatoria volvió a reunir a los musculosos y a los concesionarios de balnearios a la mesa del acuerdo mientras se retornaba a las tareas. Ese fue el problema. El de ayer fue el peor día de enero. Frío, con amague de lluvia, viento, una porquería. Más que caminar por la arena —húmeda y fría— era preferible sentarse a compartir un capuchino, refugiarse en la carpa de los bañeros y dejar que mansamente, como el silbido que venía del mar, empezaran a contar sus historias.

Los guardavidas retornaron al trabajo después del conflicto del fin de semana, pero tampoco se esforzaron demasiado: ayer fue el día más desapacible de la temporada, con frío, viento y amenaza de lluvia que alejó a los turistas de las arenas. Fue un buen día para sentarse a conversar, entre mate y mate, de esas historias que sólo saben los bañeros.

Si de todos los oficios y experiencias que se pueden acumular en este mundo, todos, absolutamente todos, permiten saber más y más sobre ciertos asuntos oscuros de la condición humana, este aporte que hacen los guardavidas merecería ser tenido en cuenta por los viejos guionistas de Hollywood, más precisamente para el rubro *catastrophe*. Recordarán ustedes ciertos espasmos de cobardía de aquellos náufragos de celuloide que no se atrevían a bucear durante diez minutos bajo chapas candentes y calderas a punto de estallar. O la ambición desmedida del hombre de negocios que descuidó la inversión en seguridad en la torre que se convirtió en infierno hasta que apareció Steve McQueen con la manguera. O esa otra forma de codicia de las fuerzas vivas de un balneario que quisieron ocultar al turismo la llegada de *Tiburón*. Incluyan entonces en esta última película una secuencia en la que un novio (un novio cualquiera, un pibe fana de Roxette, uno de la banda de Golden Rockett) se ahoga junto con su novia, allá en la rompiente, y en su desesperación por salvar la vida se olvida de Roxette, del Golden Rockett y de la novia, y chapalea con tal terror a la muerte que se sube sobre la novia, sobre la cabeza de la novia, la ahoga a ella para salvarse él. Pues bien. Esa es una experiencia que han visto más de una vez los guardavidas en la playa. Y la cuentan sin jactancias como semidioses justos plantados en la bahía. Angeles guardianes del placer ajeno, baby-sitters, vigías que dan la espalda al Occidente desde las playas atlánticas, que nadie confunda más a los guardavidas con puros facheros, muchachos y muchachitos de buen lomo y broncíneos pectorales sudorosos. Animalitos oceánicos —lo cuentan así—, son gente criada cerca de la playa, del agua, amantes de las picadas en la orilla capaces de volver a ella "por el simple —dicen— olor del bronceador".

Para llegar a guardavidas hay que someterse a exámenes que son rigurosos, la mar de rigurosos, mucho más rigurosos que los que aparecen en las propagandas de dentífricos. Pruebas de tiempos y de distancias y de resistencias en el agua. De entrada, sólo se aceptan como postulantes a aquellos que demoran menos de un minuto treinta en los cien metros. Pero al salir de los cursos hay que ser capaz de hacer las pruebas de los cien, de los doscientos y trescientos, siete minutos para los 400 metros o 25 metros por debajo del agua. Todo eso, más materias específicas y los trucos para llevarse a los giles bajo el brazo desde la rompiente: trabas, tomas, remolques y zafaduras, así las llaman en la jerga.

Pero cuando llega la temporada, se vienen también los conflictos. Para defenderse, los guardavidas tienen su sindicato, su convenio colectivo, sus —también— derechos adquiridos. Sólo que hace dos años, el último conflicto gremial se dilató durante tanto tiempo que puso los nervios de punta a Mar del Plata, su Concejo Deliberante y su temporada. No era para menos: se dice que durante las dos semanas en que hubo paro murieron ahogadas nueve personas. En ese contexto de aceleración la forma de solucionar el asunto fue la privatización de la muerte, o la del riesgo de muerte o más precisamente la privatización del salvataje. Esto es: se concesionaron los balnearios con sus carpas y servicios y bolichitos y dentro del paquete zambulleron a los guardavidas. Y aunque se supone que toda privatización aborigen es buen negocio, y aunque las concesionarias obtuvieron más espacios de sombra en las playas —más carpas, más publicidad fija, mejores ingresos— y aunque los salarios de los guardavidas son descontados del canon de explotación que pagan las concesionarias al municipio, pese a eso la empresa privada empezó a optimizar ganancias reduciendo costos laborales. Adivinen.

Según los muchachos del así llamado Sindicato de Guardavidas y Afines, los 300 tipos que laburaban por temporada solían hacer unos tres mil salvatajes (diez por cabeza en cuatro meses, el cálculo resulta creíble) y dicen además que en la abrumadora mayoría de los rescates el peligro de muerte para el gil recuperado a la vida era total. Ahora —cuando se hizo esta nota— los guardavidas fueron recibiendo telegramas de despido y pasaron de ser exactamente 301 a 205. Y aunque siempre suene ubaldinesco escuchar a los guardavidas hablando de convenios colectivos violados y de reclamos salariales, lo cierto es que así se expresan: amenazan con pagarles el mismo básico de marzo pasado —arguyendo las cavallonomics— que suma tres millones cuatrocientos mil más un plus por trabajo de riesgo que asciende al 60 por ciento de ese básico. Más lamentos: que no tienen equipos sino sogas podridas, que no les aportan los elementos convenidos al darse las concesiones —botes, salvavidas, indumentaria, vestuarios, baños— y que les quitan ciertos "derechos adquiridos" que engrosaban sus salarios.

De lo que resulta que en las playas suelen haber dos salvavidas donde había tres, cubriendo por ejemplo setecientos metros de playa como en Mogotes. Imagen: un domingo con 30 grados, doscientos mil tipos bañándose en todos los balnearios marplatenses. Doscientos cinco salvavidas para todos ellos.

Una solución posible en la rutina es el manejo de las banderas (teoría del mar dudoso permanente) o dejar que "la gente se moje sólo hasta el ombligo". Esa era un poco la rutina de Jorge Alberto García, guardavidas ya retirado que a los 66 años sigue visitando el sindicato —tras 43 años de carrera— con el look obligado de la camiseta blanca hinchada por el lomo. García dejó el laburo obligado por los problemas coronarios habituales —frío, esfuerzo, tensión— en los guardavidas junto con los lumbagos, la pulmonía en la esquina o la disminución de la visión (se habla de tres guardavidas con cáncer de piel y los del sindicato dicen "el agujero de ozono").

Aunque las enfermedades laborales sean idénticas, en la época de García "no había sindicato ni nada" y el guardavidas era el tipo que limpiaba y preparaba la playa, las carpas. "Eramos bañeros", resume García para describir el oficio de la

Córdoba siempre de temporada

El vendaval que se abatió sobre la provincia no disminuyó el turismo en el circuito veraniego. Esperan más visitantes en enero.

Aun cuando la mala racha de las inundaciones no afectó especialmente las zonas destinadas al turismo, el hecho de que la provincia de Córdoba ocupara tanto espacio por cuestiones ligadas a la tragedia ejerció un impacto en la temporada que recién ahora comienza a modificarse. "Creemos que hemos superado la confusión que apareció en algunos medios nacionales, donde la sensación es, con algún mensaje subliminal, que Córdoba estaba intransitable, y gracias a otros medios periodísticos hemos podido transparentar la situación", indicó el secretario de Turismo provincial, Heralio Algañaraz. Hoy, el funcionario, de paso por Buenos Aires, realizará una conferencia de prensa junto a representantes de la Cámara Hotelera cordobesa para enfatizar lo que ya es un hecho: que el temporal ya pasó.

Ayer, en declaraciones a una emisora local, Algañaraz precisó que en la zona del Valle de Calamuchita "todo va muy bien", en tanto que en Mina Clavero "no hay inconvenientes, con un movimiento turístico interesante y una ocupación entre el 60 y el 80 por ciento, esperándose aún un mayor caudal turístico". El inicio de la tercera semana de enero coincidió con un cambio significativo en las condiciones climáticas, con sol a pleno, lo que de alguna manera viró el ánimo en los sitios donde la temporada, por todo lo ocurrido, tardó en comenzar.

"Es necesario que los medios capitalinos informen lo que verdaderamente ocurre: el andamiaje y la estructura turística de la provincia están intactos", sostuvo el propio gobernador Eduardo Angeloz. Después de los inconvenientes lógicos por tanta lluvia inesperada, hoy los balnearios Playa de Oro y Fantasio en Carlos Paz, por ejemplo, funcionan como en sus mejores tiempos. En la clásica ciudad turística, la competencia teatral también se despabila y más de media docena de espectáculos pugnan por ejercer la atracción.

"Excelente nivel de ocupación", dijo, a una radio local, la secretaria de Turismo de La Falda, Susana Ghilardi de González. La funcionaria agregó que el movimiento de gente parece ser el de otros años, y se van completando las plazas hoteleras y de alquileres. Casi en el extremo norte del Valle de Punilla, en La Cumbre, también van conformándose las expectativas, según lo apuntado por el director de Turismo del lugar, Oscar Carranza. "Toda la actividad al aire libre se cumple sin ningún tipo de inconveniente", precisó.

Más allá del Valle Traslasierra o el circuito de Sierras Chicas o la zona llamada Paravachasca con Alta Gracia como centro principal, uno de los puntos de mayor concurrencia de visitantes sigue siendo el Paredón del Lago San Roque, cercano a Villa Carlos Paz. Allí cada vez son más los que se acercan para ver el impresionante espectáculo que brinda su embudo —vertedero— que a ritmo continuo evacua el sobrante de agua del espejo, aun por encima de su nivel habitual.

BARILOCHE A PLENO

Bombón de chocolate

"Alentador" fue el adjetivo utilizado por la Secretaría de Turismo de Río Negro para calificar el ingreso de turistas a la ciudad de Bariloche en lo que va del año. Entre el 1° y el 13 de enero ingresaron 22 mil turistas, mientras que en idéntico período del año pasado se registró la entrada de 19 mil.

El casi 16 por ciento que separa las cifras de una y otra etapa se debe, según el ente turístico provincial, "a la calidad de los recursos y a las nuevas tendencias del turismo actual". Estas ventajas hacen que Bariloche y la región de los lagos "sean visitadas por una mayor cantidad de personas que se muestran deseosas de venir a este paradisíaco lugar", estimó —modestia aparte— la Secretaría.

Tal vez para estar a tono con las exigencias que se plantean, los sectores empresarios, funcionarios y fuerzas de seguridad locales, acordaron hacer cumplir las disposiciones que previenen la ebriedad en lugares públicos para evitar disturbios.

LO QUE SOLO SABEN LOS BAÑEROS

SOLOS FRENTE AL MAR


Fernando Dvoskin

Mar del Plata lejos de la playa. Gris y ventoso, un día sin arena.

Los guardavidas fueron los únicos habitantes de la orilla helada.

Los guardavidas retornaron al trabajo después del conflicto del fin de semana, pero tampoco se esforzaron demasiado: ayer fue el día más desapacible de la temporada, con frío, viento y amenaza de lluvia que alejó a los turistas de las arenas. Fue un buen día para sentarse a conversar, entre mate y mate, de esas historias que sólo saben los bañeros.

***(Por Eduardo Blaustein,** desde Mar del Plata)* **Después del conflicto que amenazó con un paro de 48 horas previsto para el fin de semana con posibilidades más que ciertas de extenderse, pero finalmente mutilado a 14 horas de comenzado el cese de tareas, los guardavidas marplatenses siguen sin trabajar. La conciliación obligatoria volvió a reunir a los musculosos y a los concesionarios de balnearios a la mesa del acuerdo mientras se retornaba a las tareas. Ese fue el problema. El de ayer fue el peor día de enero. Frío, con amague de lluvia, viento, una porquería. Más que caminar por la arena —húmeda y fría— era preferible sentarse a compartir un capuchino, refugiarse en la carpa de los bañeros y dejar que mansamente, como el silbido que venía del mar, empezaran a contar sus historias.**

Si de todos los oficios y experiencias que se pueden acumular en este mundo, todos, absolutamente todos, permiten saber más y más sobre ciertos asuntos oscuros de la condición humana, este aporte que hacen los guardavidas merecería ser tenido en cuenta por los viejos guionistas de Hollywood, más precisamente para el rubro *catastrophe.* Recordarán ustedes ciertos espasmos de cobardía de aquellos náufragos de celuloide que no se atrevían a bucear durante diez minutos bajo chapas candentes y calderas a punto de estallar. O la ambición desmedida del hombre de negocios que descuidó la inversión en seguridad en la torre que se convirtió en infierno hasta que apareció Steve McQueen con la manguera. O esa otra forma de codicia de las fuerzas vivas de un balneario que quisieron ocultar al turismo la llegada de *Tiburón*. Incluyan entonces en esta última película una secuencia en la que un novio (un novio cualquiera, un pibe fana de Roxette, uno de la banda de Golden Rockett) se ahoga junto con su novia, allá en la rompiente, y en su desesperación por salvar la vida se olvida de Roxette, del Golden Rockett y de la novia, y chapalea con tal terror a la muerte que se sube sobre la novia, sobre la cabeza de la novia, la ahoga a ella para salvarse él. Pues bien. Esa es una experiencia que han visto más de una vez los guardavidas en la playa. Y la cuentan sin jactancias como semidioses justos plantados en la bahía. Angeles guardianes del placer ajeno, baby-sitters, vigías que dan la espalda al Occidente desde las playas atlánticas, que nadie confunda más a los guardavidas con puros facheros, muchachos y muchachitos de buen lomo y broncíneos pectorales sudorosos. Animalitos oceánicos —lo cuentan así—, son gente criada cerca de la playa, del agua, amantes de las picadas en la orilla capaces de volver a ella "por el simple —dicen— olor del bronceador".

Para llegar a guardavidas hay que someterse a exámenes que son rigurosos, la mar de rigurosos, mucho más rigurosos que los que aparecen en las propagandas de dentífricos. Pruebas de tiempos y de distancias y de resistencias en el agua. De entrada, sólo se aceptan como postulantes a aquellos que demoran menos de un minuto treinta en los cien metros. Pero al salir de los cursos hay que ser capaz de hacer las pruebas de los cien, de los doscientos y trescientos, siete minutos para los 400 metros o 25 metros por debajo del agua. Todo eso, más materias específicas y los trucos para llevarse a los giles bajo el brazo desde la rompiente: trabas, tomas, remolques y zafaduras, así las llaman en la jerga.

Pero cuando llega la temporada, se vienen también los conflictos. Para defenderse, los guardavidas tienen su sindicato, su convenio colectivo, sus —también— derechos adquiridos. Sólo que hace dos años, el último conflicto gremial se dilató durante tanto tiempo que puso los nervios de punta a Mar del Plata, su Concejo Deliberante y su temporada. No era para menos: se dice que durante las dos semanas en que hubo paro murieron ahogadas nueve personas. En ese contexto de aceleración la forma de solucionar el asunto fue la privatización de la muerte, o la del riesgo de muerte o más precisamente la privatización del salvataje. Esto es: se concesionaron los balnearios con sus carpas y servicios y bolichitos y dentro del paquete zambulleron a los guardavidas. Y aunque se supone que toda privatización aborigen es buen negocio, y aunque las concesionarias obtuvieron más espacios de sombra en las playas —más carpas, más publicidad fija, mejores ingresos— y aunque los salarios de los guardavidas son descontados del canon de explotación que pagan las concesionarias al municipio, pese a eso la empresa privada empezó a optimizar ganancias reduciendo costos laborales. Adivinen.

Según los muchachos del así llamado Sindicato de Guardavidas y Afines, los 300 tipos que laburaban por temporada solían hacer unos tres mil salvatajes (diez por cabeza en cuatro meses, el cálculo resulta creíble) y dicen además que en la abrumadora mayoría de los rescates el peligro de muerte para el gil recuperado a la vida era total. Ahora —cuando se hizo esta nota— los guardavidas fueron recibiendo telegramas de despido y pasaron de ser exactamente 301 a 205. Y aunque siempre suene ubaldinesco escuchar a los guardavidas hablando de convenios colectivos violados y de reclamos salariales, lo cierto es que así se expresan: amenazan con pagarles el mismo básico de marzo pasado —arguyendo las cavallonomics— que suma tres millones cuatrocientos mil más un plus por trabajo de riesgo que asciende al 60 por ciento de ese básico. Más lamentos: que no tienen equipos sino sogas podridas, que no les aportan los elementos convenidos al darse las concesiones —botes, salvavidas, indumentaria, vestuarios, baños— y que les quitan ciertos "derechos adquiridos" que engrosaban sus salarios.

De lo que resulta que en las playas suelen haber dos salvavidas donde había tres, cubriendo por ejemplo setecientos metros de playa como en Mogotes. Imagen: un domingo con 30 grados, doscientos mil tipos bañándose en todos los balnearios marplatenses. Doscientos cinco salvavidas para todos ellos.

Una solución posible en la rutina es el manejo de las banderas (teoría del mar dudoso permanente) o dejar que "la gente se moje sólo hasta el ombligo". Esa era un poco la rutina de Jorge Alberto García, guardavidas ya retirado que a los 66 años sigue visitando el sindicato —tras 43 años de carrera— con el look obligado de la camiseta blanca hinchada por el lomo. García dejó el laburo obligado por los problemas coronarios habituales —frío, esfuerzo, tensión— en los guardavidas junto con los lumbagos, la pulmonía en la esquina o la disminución de la visión (se habla de tres guardavidas con cáncer de piel y los del sindicato dicen "el agujero de ozono").

Aunque las enfermedades laborales sean idénticas, en la época de García "no había sindicato ni nada" y el guardavidas era el tipo que limpiaba y preparaba la playa, las carpas. "Eramos bañeros", resume García para describir el oficio de la época según la expresión antigua. Bañeros. Literalmente bañaban a las buenas familias que caían por la mañanita —nunca iban de tarde— con sus trajes audaces, su cocinero, su mucama y su ama de llaves. "Nosotros los llevábamos de la manito, los mojábamos, chapaleaban, saltaban la ola, y a la vuelta la sirvienta esperaba a la señora con la salida de playa. Trabajaba de 7 a 1 y de 3 a 7. Bañábamos a uno, bañábamos a dos, a tres, a cuatro. Al final estaba con una neumonía bárbara. Al patrón le interesaba la atención al público, que se ahogara alguien era lo de menos. Y si eras medio fulería, te rajaban." Pero acaso el concepto fundamental para percibir el embole del laburo era la cuestión femenina. "Cuando empecé yo... Y pensar que ahora van en bolas. Es para espantarse."

Las minas. Para deshacer el mito, uno define la cosa así: "No cojemos ni cuando nos toca". La razón es absolutamente profesional: el que marca, mira o se levanta una minita, se olvida de estar atento como el radar que vigila en la ruta. Y por histérica que sea la presa, dicen, "está en vos decir no para cuidar tu laburo. Si no fuera así la cosa, no seríamos tanto levantadores de minas como enterradores de víctimas".

De donde se colige pues que para guardavidas es mejor en Hollywood. El día se pasa en plan mangrullo, mirando, mirando siempre hacia la rompiente. "Cuidándose uno, en el entrenamiento", dicen, como futbolistas. "Andando en yunta, trabajando coordinadamente con el compañero." Sabiendo que debajo del agua la arena nunca está igual y que allí donde ayer hubo un piletón para niños ya no hay nada. Hastiándose "de sacar todos los días chiquitos de 4 o 5 años que van a la canaleta, donde tipos de un metro ochenta y cinco no hacen pie". Conociendo bajo el sol de los días repetidos a los Nicolau y a los nadadores horribles. "A veces la gente se sorprende porque estamos al lado del accidentado antes de que le pase nada. Es que lo tenemos muy claro: vemos a uno que es muy maleta. La mirada barre todo el mar, pero siempre vuelve al maleta", hasta que el maleta descubre de pronto que no tiene aire, ni hace pie, y el corazón empieza tun-tun, tun-tun, más y más rápido, como en aquella espantosa y vieja publicidad preventiva de la Prefectura (en la que el tipo deja de hacer tun-tun para siempre).

Pasan los días y los guardavidas conocen a todo el mundo. Cuentan con la buena onda de los playeros, la ayuda de los surfistas y el aplauso tras el salvataje. Y cuentan también con la pavada humana. Estan son las frases top de los bañistas:

—Usted que es un viejo lobo de mar, al casino, ¿se entra con o sin corbata?

—¿Usted cree que lloverá?

—(al comienzo de la temporada) ¿Y? ¿arreglaron? ¿Cuánto van a cobrar?

—¿Hay olas en el invierno?

"Estamos en la foto", dicen los guardavidas sabiendo que son siempre observados, razón por la que los veteranos "metemos la panza adentro". Y está también el lado oscuro de la profesión, desde el "famoso sapo" que cometen los novatos yendo briosos a rescatar a quien permanece tranquilo, "con el agua a la rodilla" a los "verdugos" que dan cátedra de socorrismo y fisiopatología del ahogado.

—Métale la lengua pa'dentro.

—Sáquesela.

Lo que se dice los famosos gajes. Ni se le ocurra a uno imaginar lo que pasa si el salvataje sale mal.

—Y si estaba de levante el hijoputa.

—Turros. Después piden más guita.

Lo que se dice la condición humana. Pase lo que pase, ellos andan por ahí. "Ni te das cuenta si el agua está congelada o no. Salís a los piques, no sentís nada. Al rato estás contando lo que pasó, con la piel de gallina."

EN LOS BAÑEROS

NTE AL MAR

época según la expresión antigua. Bañeros. Literalmente bañaban a las buenas familias que caían por la mañanita —nunca iban de tarde— con sus trajes audaces, su cocinero, su mucama y su ama de llaves. "Nosotros los llevábamos de la manito, los mojábamos, chapaleaban, saltaban la ola, y a la vuelta la sirvienta esperaba a la señora con la salida de playa. Trabajaba de 7 a 1 y de 3 a 7. Bañábamos a uno, bañábamos a dos, a tres, a cuatro. Al final estaba con una neumonía bárbara. Al patrón le interesaba la atención al público, que se ahogara alguien era lo de menos. Y si eras medio fulería, te rajaban." Pero acaso el concepto fundamental para percibir el embole del laburo era la cuestión femenina. "Cuando empecé yo... Y pensar que ahora van en bolas. Es para espantarse."

Las minas. Para deshacer el mito, uno define la cosa así: "No cojemos ni cuando nos toca". La razón es absolutamente profesional: el que marca, mira o se levanta una minita, se olvida de estar atento como el radar que vigila en la ruta. Y por histérica que sea la presa, dicen, "está en vos decir no para cuidar tu laburo. Si no fuera así la cosa, no seríamos tanto levantadores de minas como enterradores de víctimas".

De donde se colige pues que para guardavidas es mejor en Hollywood. El día se pasa en plan mangrullo, mirando, mirando siempre hacia la rompiente. "Cuidándose uno, en el entrenamiento", dicen, como futbolistas. "Andando en yunta, trabajando coordinadamente con el compañero." Sabiendo que debajo del agua la arena nunca está igual y que allí donde ayer hubo un piletón para niños ya no hay nada. Hastiándose "de sacar todos los días chiquitos de 4 o 5 años que van a la canaleta, donde tipos de un metro ochenta y cinco no hacen pie". Conociendo bajo el sol de los días repetidos a los Nicolau y a los nadadores horribles. "A veces la gente se sorprende porque estamos al lado del accidentado antes de que le pase nada. Es que lo tenemos muy claro: vemos a uno que es muy maleta. La mirada barre todo el mar, pero siempre vuelve al maleta", hasta que el maleta descubre de pronto que no tiene aire, ni hace pie, y el corazón empieza tuntun, tun-tun, más y más rápido, como en aquella espantosa y vieja publicidad preventiva de la Prefectura (en la que el tipo deja de hacer tuntun para siempre).

Pasan los días y los guardavidas conocen a todo el mundo. Cuentan con la buena onda de los playeros, la ayuda de los surfistas y el aplauso tras el salvataje. Y cuentan también con la pavada humana. Estan son las frases top de los bañistas:

—Usted que es un viejo lobo de mar, al casino, ¿se entra con o sin corbata?

—¿Usted cree que lloverá?

—(al comienzo de la temporada) ¿Y? ¿arreglaron? ¿Cuánto van a cobrar?

—¿Hay olas en el invierno?

"Estamos en la foto", dicen los guardavidas sabiendo que son siempre observados, razón por la que los veteranos "metemos la panza adentro". Y está también el lado oscuro de la profesión, desde el "famoso sapo" que cometen los novatos yendo briosos a rescatar a quien permanece tranquilo, "con el agua a la rodilla" a los "verdugos" que dan cátedra de socorrismo y fisiopatología del ahogado.

—Métale la lengua pa'dentro.

—Sáquesela.

Lo que se dice los famosos gajes. Ni se le ocurra a uno imaginar lo que pasa si el salvataje sale mal.

—Y si estaba de levante el hijoputa.

—Turros. Después piden más guita.

Lo que se dice la condición humana. Pase lo que pase, ellos andan por ahí. "Ni te das cuenta si el agua está congelada o no. Salís a los piques, no sentís nada. Al rato estás contando lo que pasó, con la piel de gallina."

Fernando Dvoskin



Mar del Plata lejos de la playa. Gris y ventoso, un día sin arena.

Los guardavidas fueron los únicos habitantes de la orilla helada.

Bolilla 4, alumno Jones, hable del Sgt. Pepper

Aquellos cuatro guarros vestidos de cuero negro que se hacían llamar los Beatles y sudaban al ritmo del rock'n'roll más furioso, a comienzos de 1962, inspirados en la fiebre de Elvis Presley y Gene Vincent, mientras pugnaban por seducir a la audiencia desde el pequeñísimo escenario del oscuro club Cavern de Liverpool jamás imaginaron que 30 años después, su música se podría incorporar a la educación musical en las escuelas de su país, junto a las grandes obras de Bach y Beethoven.

Esto ocurrirá si el ministro británico de Educación, Kenneth Baker, acepta las propuestas al respecto presentadas por sus consejeros, que fueron dadas a conocer ayer por la prensa londinense.

El proyecto pretende que figuras como John Lennon y Paul McCartney, principales compositores de los Beatles, sean incorporados a la lista de creadores que la educación oficial inglesa propone como ejemplo en las materias de estudio obligatorias para los menores de 14 años. Entre los músicos que se propone difundir también figuran talentosos jazzeros como Duke Ellington y Fats Waller.

Si bien reconoce la estatura artística del grupo de rock más famoso de todos los tiempos, y esto puede interpretarse como un rasgo de gestión oficial progre, el plan mantiene fuertes resabios del viejo conservadurismo británico. Por ejemplo, en uno de sus puntos plantea recomendar a los profesores que mantengan a sus alumnos alejados del rock, el rap y el reggae, para centrar sus atención en los compositores más clásicos. No resulta difícil imaginar que Lennon se habría sentido más a gusto entre los raleados, como tantas otras veces, que entre los agraciados por la elección de la cultura oficial.

Entre las recomendaciones musicales también aparece una referencia a la importancia que puede tener la enseñanza de músicas étnicas, eufemismo con el que se designa en el Primer Mundo a las expresiones musicales de, por ejemplo, Africa y Sudamérica.

La incorporación de los inolvidables Beatles como materia de estudio obligatoria en las aulas escolares se parece a una reparación histórica, luego de que las más altas figuras de la política británica jurasen, a fines de los '60, no rendir nunca más un homenaje a los cuatro músicos que fueron capaces de devolver la Orden de Caballeros que les había entregado la reina, como protesta por la participación del gobierno de Londres en la guerra de Vietnam.

Quien, de alguna forma, se adelantó a esta novedad, es Paul McCartney. El bajista de los Beatles preentó recientemente su *Oratorio a Liverpool*, primera incursión suya en el mundo de la música clásica, con lo que se sintió una especie de Mozart sin bucles ni levita.

"NO SE CAMBIA DE GOBIERNO COMO DE GUANTES"

Boris Yeltsin a la defensiva

Atacado por varios flancos, Yeltsin aseguró que no renunciará. Gorbachov reapareció en escena y sumó su crítica.

El presidente ruso Boris Yeltsin rechazó ayer las demandas para que dimita del gobierno formuladas por Ruslan Jasbulatov, presidente del Parlamento ruso, calificándola de "declaración emocional". "No se cambia de gobierno como de guantes", dijo. Simultáneamente, Mijail Gorbachov, último presidente soviético, reapareció en Moscú afirmando que compartía las críticas de Jazbulatov a la política económica de Yeltsin —particularmente la preservación de los monopolios de producción y distribución— pero se abstuvo de pedir cambios en el gobierno y dijo que éste merecía todavía un plazo de diez días para que se decidiera si debía o no dimitir. Jasbulatov se mantuvo ayer impertérrito en sus críticas contra la política económica y las extendió a las áreas impositiva y presupuestaria, en medio de un descontento popular que parece crecer de hora en hora ante una liberalización de precios que sigue sin solucionar el desabastecimiento. Si Jasbulatov representara efectivamente la posición de la mayoría de los parlamentarios rusos, Yeltsin podría encontrarse mañana con una dura prueba durante su intervención ante la Cámara. Otro signo de dificultades para Yeltsin apareció también ayer en la forma de un fallo del Tribunal Constitucional ruso que declara "inconstitucional" el decreto de fusión del antiguo KGB y el Ministerio del Interior.

Las críticas de Jasbulatov contra Yeltsin se habían concentrado en su política de liberación de precios sin desmonopolización, que según el líder parlamentario y otros críticos sería responsable de la actual caotización económica. Ayer, Jasbulatov y Yeltsin se reunieron durante la mañana, pero no llegaron a saldar sus diferencias, y el primero expresó tras la reunión posiciones todavía más críticas que las formuladas anteayer. "El Parlamento no tolerará una política del gobierno que pueda convertirse en base para la imposición de una dictadura —sostuvo—. Por eso, la Cámara está en condiciones de plantear al presidente el cambio del Ejecutivo o resolver esta cuestión por su cuenta. No podemos esperar a que el gobierno fracase por completo, que la población deje de creer en las reformas y exija la imposición de una mano dura. Al principio, la Cámara trató de no inmiscuirse, pero ya no es necesario esperar medio año más para hacer un diagnóstico." El verdadero destinatario de las críticas de Jasbulatov es el vicepremier Yegor Gaidar y su equipo de asesores económicos, a quienes el líder del Parlamento y otras figuras del nuevo establishment político de Rusia —como el vicepresidente Alexander Rutskoi y Anatoly Sobchak, alcalde de San Petersburgo— quisieran ver removidos del aparato del Estado. Según el esquema imaginado por Jasbulatov, Yeltsin abandonaría el rol de primer ministro y se dedicaría exclusivamente a sus funciones presidenciales, mientras un equipo económico y político distinto impulsaría un nuevo plan y sufriría el desgaste. El jefe parlamentario agregó ayer nuevas críticas contra la "poca seriedad de la reforma agraria", que prevé el cierre inmediato de las granjas colectivas que generan pérdidas —la mayoría—; la política impositiva —que en su opinión puede llevar a una total eliminación de los subsidios a la actividad empresarial—, y a la falta "inadmisible" de un presupuesto para el primer trimestre de 1992.

Gorbachov, quien ayer inauguró su trabajo en la fundación que lleva su nombre con una entrevista con el ex secretario de Estado norteamericano Henry Kissinger, sonó algo más prudente que Jasbulatov en sus críticas, afirmando que "no hay que apresurarse, porque se trata de una etapa crucial muy difícil, y once días después del anuncio de las medidas (de liberación de precios), es demasiado pronto para sacar conclusiones". Sin embargo, con un plazo de diez días más, Gorbachov pareció implicar que veintiún días ya no eran un período de prueba prematuro. Curiosamente, este plazo parece haber sido favorecido por el gobierno mismo, que pidió tres semanas para que la liberalización (efectivizada el 2 de enero) solucionara la crisis de desabastecimiento.

Yeltsin, por su parte, hizo a un lado las demandas de Jasbulatov, durante una visita a Briansk, la ciudad rusa más afectada por el desastre nuclear de Chernobyl en 1985, y donde es necesario trabajar quince días para poder comprar un kilogramo de carne. "Fue (la de Jasbulatov) una declaración emocional, y esto le ocurre a casi todos los políticos. Pero no se puede cambiar de gobiernos como se cambia de guantes; defenderé a mi gobierno", afirmó.

También ayer, Ucrania anunció que en febrero próximo el rublo dejará de ser válido, para ser reemplazado por una nueva unidad monetaria en mayo o junio. Hasta ese momento seguirán circulando los actuales "cupones reutilizables", que han provocado considerable desconcierto en los comercios ya que se ignora cuál es su valor real, sea en relación al rublo o al dólar.



AFP

Gorbachov a los abrazos con Kissinger en su flamante instituto.
El ex presidente sugirió darle diez días más al plan de Yeltsin antes de pedir su dimisión.

El Salvador cierra acuerdos

Con más de tres días de retraso y tras arduas negociaciones, el gobierno y la guerrilla de El Salvador resolvieron finalmente ayer los últimos puntos —incluida la disolución de los batallones de elite— del acuerdo de paz, que se firmará el jueves en México.

El pacto que debía ser alcanzado —y que pone fin a casi doce años de guerra civil— se refería a los puntos pendientes de los acuerdos del pasado día 31, como eran el calendario de ejecución de los compromisos y modalidades para la desmovilización de la guerrilla y la reincorporación a la vida civil y política.

El pacto se produjo horas antes de que el Consejo de Seguridad de la ONU aprobara el despliegue de más de mil observadores para verificar el alto el fuego y el cumplimiento de los acuerdos.

La desaparición de los cinco Batallones de Infantería de Reacción Inmediata (BIRI), adiestrados por Estados Unidos y acusados de graves violaciones de los derechos humanos, empezará en la tercera semana de julio próximo y concluirá en noviembre. Es decir, un mes después de que finalice, en cinco etapas, la desmovilización de la guerrilla.

LOS TEMORES EUROPEOS

Alemania en su sillón de potencia

EL PAIS de Madrid

(Por José M. Marti Font, desde Bonn) **"No puedo negar que somos casi 80 millones y la potencia económica número uno de Europa, de la misma manera que cualquiera que mire por la ventana puede decir qué tiempo hace", dijo el canciller alemán, Helmut Kohl, en su primera conferencia de prensa de 1992. Dos decisiones tomadas al filo de la Navidad pasada marcaron la nueva actitud de Bonn, que provoca recelos en sus socios europeos: el reconocimiento de Croacia y Eslovenia, en contra de sus socios comunitarios, y el alza de los tipos de descuento por parte del banco central, el Bundesbank.**

Alemania es el país más poderoso de Europa, y su gobierno ya no lo esconde. Ha hecho falta poco más de un año, el transcurrido desde la unificación, para que los enormes cambios que se han producido en el mundo hayan obligado a Bonn a asumir un papel hegemónico. No parecía fácil que una clase política acostumbrada al relativamente cómodo enanismo de la Guerra Fría empezara tan pronto a ejercer "sus nuevas responsabilidades", según la expresión del propio canciller Kohl.

Sin embargo, en los círculos diplomáticos de Bonn, especialmente en las cancillerías de sus más cercanos aliados europeos, algunos de los cuales fueron especialmente críticos con el papel de segunda fila jugado por el gobierno de Bonn durante la guerra del Golfo, esta nueva autoconfianza, de manera paradójica, no acaba de digerirse.

Todavía vive mucha gente en Europa que sufrió personalmente el delirio nazi, y para quienes la idea de una Alemania poderosa, y ejerciendo como tal, levanta sospechas y temores profundos. Los alemanes son conscientes de ello y de lo difícil que será asumir el papel de potencia sin despertar al mismo tiempo recelos históricos. El propio Kohl confiaba en que si el liderazgo alemán se concretaba en encabezar la ayuda a Europa del Este, y en tirar del carro de la unificación de Europa occidental, sería la mejor manera de "borrar la imagen del alemán malo".

Pese a haber recuperado teóricamente su soberanía, Alemania sigue estando discriminada en comparación con la que tienen países incluso menos importantes. Bonn no dispone, ni posiblemente dispondrá, de un asiento permanente en el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas. Tampoco su poderío militar corresponde a su demografía y poder actuales. La propia Constitución, además, le prohíbe intervenir fuera de la zona de actuación de la Alianza Atlántica, y según los acuerdos que hicieron posible la unificación, su ejército no podrá superar los 350.000 hombres.

Por supuesto, tampoco tiene armas nucleares, ni aspira a tenerlas. De los resortes formales que en el mundo de la diplomacia planetaria se conceden a los países más poderosos, tan sólo cuenta con su pertenencia al Grupo de los Siete países más industrializados (G-7).

La táctica del gobierno de Kohl parece ser otra. Fuentes cercanas a la Cancillería negaban rotundamente que Bonn se dispusiera a pedir un puesto permanente en el Consejo de Seguridad de la ONU. "Si una plaza estuviera disponible —dijeron estas fuentes—, nuestra postura es favorable a que se le asignara a la Comunidad Europea". El dilema, ya clásico, de si el futuro deparará una Europa alemana o una Alemania europea, podría resolverse en un punto intermedio, aunque escorado hacia el Rin.

La musculatura mostrada poco antes de Navidad en Bruselas, al forzar a los Doce a aceptar el reconocimiento de Croacia y Eslovenia, junto con la decisión del Bundesbank de subir los tipos de interés, así lo indican.

En el consejo europeo de Maastricht se produjo, de cara a la opinión pública, un resultado engañoso. Los problemas electorales y partidistas llevaron al primer ministro británico, John Major, a una situación desesperada que le obligaba a sacar partido político de la cumbre, lo que lo hizo aparecer como el gran vencedor. Pero la realidad fue muy otra: el canciller Kohl fue en todo momento quien repartió las cartas, incluso las que sirvieron al político británico para aparentar una victoria pírrica.

En cuanto a Washington, que hace ya un tiempo ofreciera a los alemanes una "asociación en el liderazgo", aunque sin prever los cambios que llegarían, y aunque tenga que tragar bilis cuando la política monetaria alemana lo priva de capital, parece resignado y hasta aliviado por el nuevo papel asumido por Bonn. La política exterior estadounidense siempre ha preferido apostar por el aliado más fuerte como garantía de estabilidad.

La CEE reconocerá hoy a Croacia

El ministro portugués de Relaciones Exteriores Joao de Deus Pinheiro, anunciará hoy, "en nombre de sus colegas de la Comunidad Europea" el reconocimiento de Croacia y Eslovenia, repúblicas escindidas de Yugoslavia. Según indicó una fuente del ministerio luso, la decisión fue tomada tras estudiar el informe de la Comisión de Arbitraje de la Conferencia de Paz para Yugoslavia, elaborado por el francés Robert Badinter.

La decisión anunciada en Portugal, país que actualmente ocupa la presidencia de la CE, también tuvo en cuenta las garantías dadas por las autoridades croatas de defender los derechos de las minorías nacionales que viven en Croacia. En cuanto a las otras repúblicas que también formaban parte de Yugoslavia, "aún existen ciertos aspectos a esclarecer y que deben ser valorados por la Comunidad Europea" antes de su posible reconocimiento, agregó la misma fuente.

En todo caso, Joao de Deus Pinheiro considera útil mandar a estas repúblicas "una señal política" de la Comunidad, siendo previsible que una decisión definitiva sobre su reconocimiento sea divulgada "dentro de dos o tres semanas".

AFP

SEYMOUR MELMAN, EXPERTO EN DEFENSA DE EE.UU.

"Una economía de guerra"

Especialista en asuntos militares norteamericanos, Seymour Melman advierte aquí sobre la necesidad de que EE.UU. inicie la reconversión de su complejo militar, de lo contrario "seguirá el camino de la URSS".

Página/12 EN EE.UU. *(Por Mónica Flores Correa, desde Nueva York)*

La necesidad de obtener recursos que apuntalen la deteriorada economía norteamericana suele encontrar en la administración de George Bush una sola respuesta: la reducción del presupuesto de Defensa, ahora que ya no existe la URSS como peligro. El economista Seymour Melman, un experto en el tema consultado a menudo por la prensa liberal, viene abogando desde hace tiempo por esta solución, aunque en forma mucho más drástica y profunda que la que tiene en mente el presidente. Autor de numerosos artículos periodísticos y de los libros *El capitalismo del Pentágono, Ganancias sin producción* y *La permanente economía de guerra*, este profesor emérito de la Universidad de Columbia conversó con *Página/12* en su pequeña oficina de la Facultad de Ingeniería. Un hombre con el pelo canoso algo largo, como casi todo el mundo imagina a un científico despistado, y modales histriónicos, Melman aseguró a este diario que "EE.UU. se encuentra apenas unas estaciones detrás de la ex URSS", en cuanto a su deterioro económico. Y subrayó que la única receta válida para la economía de EE.UU. —y de cualquier país— es "producción y competencia", dejando de lado la discusión bizantina sobre libre mercado o proteccionismo.

—El presidente Bush dijo recientemente que implementaría más recortes en el presupuesto de Defensa para resolver, en parte, los problemas económicos de la recesión. ¿Estas palabras significan un principio de coincidencia con lo que usted propone?

—No me atrevería a ir tan lejos. La idea que el presidente tiene de reducción es de unos pocos miles de millones por año. En el término de diez años, descendería unos cincuenta mil millones. Como resultado de la guerra fría, el presupuesto militar de EE.UU. incluye hoy unos ciento sesenta mil millones de dólares destinados al funcionamiento de la OTAN. Es decir, más o menos la mitad del presupuesto global está dedicado actualmente a algo que ya no existe, que era el peligro de la Unión Soviética. Este peligro se terminó concretamente el año pasado, pero el presupuesto militar diseñado para 1993 no refleja esta realidad. Lo que está en discusión aquí es el poder, el privilegio y el dinero en manos de los empresarios de la industria militar, de los laboratorios y bases militares y la alta dirigencia del mismo Pentágono. Asimismo, hay que considerar los empleos de dos millones de soldados y marines y de un millón de civiles en el Pentágono más unos tres millones de trabajadores en la industria militar. Esto no sólo tiene un significado económico sino también político. El presidente de EE.UU. es la persona a quien la dirigencia del Pentágono reporta y esta gente controla las actividades de 35.000 contratistas. Hace tiempo escribí cómo el Pentágono estaba organizado en forma empresarial. Esta situación también se refleja en el Congreso porque muchos de sus miembros se han vinculado a esta dirigencia militar-empresaria.

—¿Hacer recortes realmente significativos empujaría entonces a otra crisis?

—Desde mi punto de vista es posible hacer una reconversión de este complejo sistema militar a trabajo civil, lo que significa desarrollar nuevos tipos de producción en los laboratorios y en las fábricas, reentrenar a la gente que sale del ejército y de la marina y significa también hacer grandes inversiones, que son responsabilidad del gobierno, para llevar adelante estos cambios.

—¿El Partido Demócrata podría llevar a cabo con más entusiasmo estos cambios?

—No. El Partido Demócrata también tiene intereses en este sistema militar; ya le mencioné el tema del Congreso y también cuenta con ejecutivos en la industria militar.

—En Massachusetts, estado demócrata donde se construyen los misiles Patriot, en ningún momento hablaron de reducir la producción sino todo lo contrario, pensaban estimularla.

—Por supuesto, en principio si no se hacen Patriot esto puede resultar en un mayor desempleo en la zona de Boston, que ya está muy mal. Pero al mismo tiempo, si continuamos con esta política de producción militar, creo que estamos en el mismo camino que la URSS. En realidad, creo que estamos unas pocas estaciones detrás de que nos ocurra lo mismo que está pasando allá. Cuatro años atrás, Gorbachov reconoció la importancia de esta reconversión, pero a esto no le siguió una política de implementación. El complejo militar-industrial soviético se opuso a esta reconversión de la misma manera que se oponen acá y el resultado, como usted sabe, ha sido desastroso. Ahora hay miles de fábricas en la ex URSS —las mejor equipadas, por otra parte— que como producían para el aparato militar, no tienen nada que hacer.

—Entre otros augurios negros que penden sobre EE.UU. figura que puede en un futuro tener características que son propias de los países del Tercer Mundo.

—En un artículo que yo escribí para *The Nation* hace algunos meses me referí bastante detalladamente a esto. Mi análisis se basaba en el colapso de la producción en la industria básica de maquinarias. Cuando un país depende del exterior para tener maquinarias, éste es un importante indicador de subdesarrollo.

—Yendo a un tema más reciente, este viaje de Bush a Japón... (Hace un gesto de desprecio)

—¿Cree que no va a dar ningún resultado?

—¿Qué quiere decir con ningún resultado? En primer lugar, se han gastado miles de millones de dólares en propaganda. El presidente se muestra a sí mismo como haciendo algo. Y se ha hecho acompañar con los ejecutivos de las compañías automotrices que son un fracaso. Cada uno de ellos es un fracaso. La idea de buscar consejo en semejante colección de fracasados es indudablemente increíble. Pero, claro, ellos tienen unos salarios impresionantes, en el orden de los dos millones anuales. Sus compañías pierden plata y ellos se aumentan los salarios a sí mismos. Es un chiste. No han sabido organizar sus empresas ni adaptarse a los cambios de la dinámica comercial mundial.

—¿De todo esto usted deduce que EE.UU. ya no mantiene su liderazgo?

—Lo que yo digo es que cada vez tiene menos alternativas. Esto se vio en la guerra del Golfo cuando tuvo que salir a pedir ayuda al exterior para llevar a cabo la guerra. Durante cuarenta y seis años se ha mantenido una economía para la guerra que ha dado como resultado miles de personas sin techo, puentes y calles rotos, la infraestructura arruinada y una situación general de deterioro. En una permanente economía para la guerra, es muy difícil construir viviendas, por ejemplo, y el problema de los "homeless", fíjese, se ve ahora en EE.UU., Europa occidental y la ex URSS, tres regiones que tuvieron una economía dedicada a la guerra.

—De todas formas, con respecto de la URSS, alguien le puede decir: "Esto acá no va a suceder nunca, porque tenemos libre mercado, competencia, etcétera".

—No, mire, ese sería el fin de la discusión. Si tenemos tanta competencia, ¿por qué hay un cincuenta por ciento de gente desempleada en la construcción? Tampoco abogo por el proteccionismo, es idiota, promueve la ineficiencia. Creo que la respuesta económica válida es la producción y la competencia y esto genera alternativas. Lea la columna que salió hace dos días en la sección económica del *New York Times*. Ese tipo, el gurú del libre mercado de la Universidad de Harvard...

—¿Jeffrey Sachs?

—Exactamente. Ahora reconoce que las políticas absolutas de libre mercado son un fracaso. ¿Se da cuenta? Ese hombre es una amenaza. Habría que aislarlo en alguna celda para que no siguiese perjudicando al mundo.



AFP

Tras la caída de la URSS, Washington empezó a discutir la reducción de su presupuesto de Defensa.
Pero la industria militar concentra muchos intereses opuestos.

Cheney por menos misiles

El secretario de Defensa norteamericano, Richard Cheney, y el ministro alemán de Asuntos Exteriores, Hans-Dietrich Genscher, se pronunciaron ayer por la abolición de los misiles nucleares de corto alcance y de la artillería atómica en todo el mundo.

En el último día de su visita a Alemania, Cheney se entrevistó esta mañana con Genscher, quien le explicó detenidamente la propuesta que presentó la semana pasada a la OTAN (Organización del Tratado del Atlántico Norte) para que sean desmanteladas cuanto antes esas armas nucleares. Genscher también insistió ante su visitante estadounidense en la necesidad de que se lleven en los próximos meses a un feliz término las negociaciones de Ginebra sobre la prohibición total de armas químicas. El ministro alemán señaló como uno de los grandes problemas actuales el peligro de la proliferación nuclear y coincidió con Cheney en que ese peligro ha aumentado considerablemente con el derrumbe de la URSS, debido a que científicos del antiguo programa nuclear soviético podrían sentirse tentados a pasar sus conocimientos a terceros estados.

AFP

EL PERSONAJE

Manuel Contreras

El director de la temida Dirección Nacional de Inteligencia (DINA) —la policía política del régimen de Pinochet—, el general retirado Manuel Contreras, desató un escándalo al involucrar al presidente venezolano Carlos Andrés Pérez en el asesinato de Orlando Letelier. El ex general aseguró que Pérez estaba al tanto de los planes para asesinar al canciller de Salvador Allende tres meses antes del hecho. El presidente venezolano reaccionó furioso llamándolo "bandido de la dictadura de Pinochet". Contreras no se inmutó: ahora anuncia que querellará a Pérez por injurias.

LA FRASE

"No puedo dejar de reconocer la participación del ejército imperial en la prostitución forzada."

...dijo el ministro del Exterior de Japón, Michio Watanabe, al admitir que militares japoneses forzaron a mujeres coreanas a prostituirse durante la Segunda Guerra Mundial.

EL CASO

La carta fue publicada por el formal diario *Times* el 26 de diciembre. Allí, el dramaturgo británico John Osborne descargaba su furia porque los "burócratas" de la Comunidad Europea habían prohibido la circulación de sus cigarrillos predilectos, una marca turca con alto contenido de alquitrán. La carta tuvo un efecto inesperado y Osborne escribió una segunda. "Desde que gentilmente publicaron mi carta —dice— me vi sumergido en expresiones de simpatía y de desesperación compartida." Esas expresiones fueron una enorme cantidad de paquetes de sus cigarrillos que llegaron de todas partes, hasta la misma Turquía.

Un nuevo Consejo de Estado se impuso sobre Argelia

Ametralladoras pesadas ubicadas en puntos claves de Argel respondieron al llamado del FIS de "resistir" a las nuevas autoridades. Condenas del exterior por la ruptura.



El FIS llamó a resistir pacíficamente, con ayuno y plegarias.
Sin embargo, la presencia militar se reforzó en las calles.

La junta militar que tomó el poder en Argelia para evitar un triunfo electoral del fundamentalismo islámico designó ayer cinco personalidades para integrar un Consejo de Estado que ejercerá la dirección colegiada del país. El Frente Islámico de Salvación, la fuerza cuyo triunfo se buscó evitar en la segunda vuelta electoral que debía tener lugar mañana, reiteró a la población su llamado a la resistencia pacífica, y alertó contra "provocaciones". El llamado del FIS —que pide sólo ayunos, plegarias y propaganda para resistir al gobierno— provocó no obstante el emplazamiento de ametralladoras pesadas de las fuerzas gubernamentales en puntos clave de Argel. La situación internacional parecía evolucionar de modo desfavorable para el nuevo gobierno: el presidente francés François Mitterrand llamó a "retomar el hilo de la democracia, que fundamentalmente lleva a elecciones libres" y hay preocupación generalizada ante el peligro de una explosión de violencia.

El nuevo Consejo de Estado estará presidido por Mohamed Budiaf, de 73 años, ex militante del Partido del Pueblo Argelino, miembro fundador del FLN en 1954 y fundador en París del Partido de la Revolución Socialista, tras exiliarse ante la orden de detención y fusilamiento del primer gobierno argelino de Ahmed Ben Bella. Los otros miembros son Jaled Nezar, actual ministro de Defensa y considerado el "hombre fuerte" del actual régimen; Ali Kafi, secretario general de la Organización Nacional de los Mujaidines (ex combatientes de la revolución argelina); Tedjini Haddam, actual rector de la mezquita de París y ex ministro de Sanidad y embajador del régimen de Huari Boumedien; y Ali Harun, actual ministro de Derechos Humanos. La presumible función de este Consejo de Estado es dotar de una semblanza de conciliación a lo que es en realidad un gobierno militar paradójico, que dio su golpe para evitar la llegada al poder del "totalitarismo integrista" del FIS (un partido proclamadamente antidemocrático), pero por el mismo procedimiento consumó el acto escasamente democrático de suprimir elecciones. El gobierno, por todo esto, parece encerrado en un callejón sin salida, lo que también se manifestó en el tenor de las reacciones extranjeras de ayer:

- Mitterrand, tras condenar la suspensión de las elecciones, reclamó al gobierno provisional que restablezca "cuanto antes las garantías democráticas".
- Hosni Mubarak, presidente de Egipto, llamó a los países árabes a mantenerse fuera del proceso argelino, y pidió "un pronto restablecimiento de la normalidad política" en Argelia.
- La embajada de Estados Unidos, que se ha mantenido cautelosa ante la crisis, negó haber cerrado sus puertas en los últimos días, aunque reconoció una "restricción temporaria de visitantes".
- Varios medios de la prensa de Irán llamaron a una "guerra santa" contra el nuevo gobierno.
- Túnez desmintió haber cerrado su frontera con Argelia tras el golpe, pero la agencia de noticias argelina confirmó esta versión y agregó que la frontera había sido reabierta ayer.

Según versiones circulantes anoche, el nuevo Consejo de Estado planearía disolver el FIS. Pero la efectividad de esta medida puede ser dudosa, ya que en las últimas 24 horas el FIS mismo parece haber pasado virtualmente a la clandestinidad.

ARABES E ISRAELIES

Negociando a paso lento

El premier israelí, Yitzhak Shamir, reafirmó ayer su intención de seguir adelante con el proceso de paz de Medio Oriente, pese a una aparente nueva crisis en su gobierno, suscitada cuando los partidos de ultraderecha volvieron a amenazar con renunciar a la coalición si el gobierno cumplía con su promesa de otorgar la autonomía a los palestinos de los territorios ocupados. Sin embargo, en Washington los avances en las negociaciones eran escasos: al cierre de esta edición no se habían producido logros sustantivos, pese a la superación de los problemas de procedimiento. A esta altura, parece difícil que esta ronda de negociaciones arroje resultados importantes, ya que los israelíes han asegurado que no piensan postergar el cierre previsto para hoy.

Los representantes judíos afirmaron que por una semana habían esperado en vano a los árabes, retrasados para protestar contra la deportación de doce activistas palestinos de Gaza. No están dispuestos a acompañar los "caprichos" árabes con tiempos suplementarios, agregaron. La superación de la disputa en materia de procedimientos no dará entonces frutos inmediatos, aunque el embajador de Israel en Washington trató de darle una importancia histórica declarando: "Finalmente hemos dejado los pasillos del Departamento de Estado para ingresar en los pasillos que llevan a la paz".

En los "corredores de la paz" los representantes de Yitzhak Shamir se aventuraron ayer teniendo por primera vez de frente no sólo a tres sino a cuatro interlocutores distintos. En razón del compromiso alcanzado, la delegación jordano-palestina de hecho se desdobló: por la mañana los israelíes se hallaron cara a cara con los jordanos, por la tarde les tocó el turno a los palestinos que no pueden reivindicar el status de delegación propia por la sola presencia de dos observadores jordanos en su integración.

La más preocupante mina errante para Shamir parece por otra parte la garantía pedida a Estados Unidos para el acceso a un mega-préstamo de diez mil millones de dólares, vital para dar techo a los judíos que llegan masivamente de la ex URSS. El presidente George Bush debería decidir hacia fines de enero sobre la garantía: es probable que conceda a Israel sólo una parte de cuanto pide.

Teniendo en cuenta la complejidad de la situación y del hecho que las negociaciones de Israel con sirios y libaneses siguen siendo un borrascoso diálogo entre sordos, el segundo round de negociaciones de Washington debería cerrarse sin otras novedades: el resultado más positivo podría ser un acuerdo sobre dónde y cuándo encontrarse de nuevo en reuniones a "cuatro ojos".

Sobre "dónde", el tira y afloja se perfila áspero: los israelíes parecen decididos a dar batalla hasta el final por que se realicen en Medio Oriente. En cambio, los árabes insisten para una "Washington tres".



Sánchez, vencedora de Provis.

Emilio, su hermano, también ganador en el Open.

AFP



Gabriela Sabatini debutó con holgado triunfo en el Abierto.
Steffi Graf, su principal rival, quedó eliminada sin jugar.

Cómodo debut de Sabatini y Graf eliminada por un virus

Gabriela Sabatini debutó con una holgada victoria en el Abierto de Australia y la fortuna le despejó el camino a una eventual al retirarse de la competencia la alemana Steffi Graf, afectada por un virus. Del lote de argentinos que jugaron ayer, también ganaron Martín Jaite y la joven promesa Inés Gorrochategui, mientras que perdieron sus compromisos Cristian Miniussi, Horacio de la Peña y Cristina Tessi.

De los once argentinos, participación record de los tenistas nacionales inscriptos en el Open, sólo quedan en carrera los tres ganadores de ayer. El lunes fueron derrotados Javier Frana, Patricia Tarabini, Mercedes Paz, Florencia Labat y Bettina Fulco.

Sabatini no tuvo inconvenientes en ganar por 6-2 y 6-0 a la francesa Julie Halard. Fue el segundo enfrentamiento entre ambas y en el anterior, en Fielderstadt, la argentina también le ganó 6-4, 6-3 en primera rueda. El camino de Gaby a la final está casi asegurado. Aún deberá sortear el escollo más difícil que significa la norteamericana Jennifer Capriati en los cuartos. De acuerdo con la lógica y a cómo fue confeccionado el cuadro de emparejamientos, le hubiera tocado medirse con Steffi Graf en semifinales para recién arribar a la eventual final con la candidata natural, la número 1 Mónica Seles. Klaus Hofsaess, el entrenador de la alemana, anunció minutos antes del debut frente a Katja Oeljeklaus que "Steffi sufre una infección viral y no podrá jugar durante diez días". Steffi abandonó Melbourne en el primer avión rumbo a su país. "Se encuentra muy mal. En Alemania la atenderá el médico de la Federación, Joseph Keul", precisó Hofsaess. Un cuadro febril impidió siquiera cumplir con el primer partido a la triple ganadora del Open australiano (88-89-90) como pretendía su coach, para ganar tiempo esperando que el virus cediera. En el otro partido importante de la segunda jornada, la española Arantxa Sánchez —derrotada por Sabatini el domingo en Nueva Gales— consiguió un amplio triunfo sobre Nicole Provis.

Entre los varones, Jaite necesitó de cinco peleados sets para dejar en el camino al sudafricano Rensenburg. La nota del día la dio el retorno de John McEnroe, quien hace dos años fue expulsado del Abierto por mal comportamiento. Big Mac retornó con un rotundo triunfo en sólo tres sets ante el local Broderyck Dyke. La gente le brindó un cálido aplauso en el court central, pero el neoyorquino no se hace demasiadas ilusiones. En su camino a la final deberá enfrentar primero a Cherkasov y a Boris Becker en cuartos.

Resultados masculinos

Lars Anders Wahlgren (Suecia) a Brad Gilbert (EE.UU)	1-6,6-2,6-1,3-6,6-2
Malivai Washington (EE.UU.) a Grand Stafford (Sudáfrica)	6-4,6-2,6-1
Sandon Stolle (Australia) a Jaime Oncins (Brasil)	3-6,6-2,7-5,4-6,6-2
Jonas Svensson (Suecia) a Shuzo Matsuoka (Japón)	6-0,7-5,6-3
Jim Grabb (EE.UU.) a Patrick Rafter (Australia)	3-6,6-0,7-6,6-2
Christian Bergstroem (Suecia) a Lars Johnsson (Suecia)	7-6,7-6,6-3
Thomas Enqvist (Suecia) a Magnus Larsson (Suecia)	7-5,7-6,7-5
Michael Stich (Alemania) a Javier Sánchez (España)	7-5,6-1,4-6,6-3
Martin Jaite (Argentina) a Christo van Rensburg (Sudáfrica)	3-6,7-5,6-1,3-6,7-6
Markus Zoecke (Alemania) - Grant Connell (Canadá)	7-6,6-3,6-3
Richard Krajicek (Holanda) - Christian Saceanu (Alemania)	6-3,6-3,6-3
Magnus Gustafsson (Suecia) - Gary Muller (Sadafr)	6-4,6-3,6-3
Emilio Sánchez (España) - Pablo Arraya (Perú)	6-3,6-2,6-7,6-3
Michael Chang (EE.UU.) - Fernando Roese (Brasil)	6-2,6-3,6-0
David Wheaton (EE.UU.) - Jason Cask (Australia)	6-4,6-0,6-0
John McEnroe (EE.UU.) - Broderick Dyke (Australia)	6-2,6-0,6-1
Bret Garnett (EE.UU.) - Grant Doyle (Australia)	6-4,6-2,6-4
Gianluca Pozzi (Italia) - Bryan Shelton (EE.UU.)	4-6,7-6,2-6,6-2,6-2
Christiano Caratti (Italia) - Chuck Adams (EE.UU.)	6-7,6-3,6-3,6-0
Nicklas Kulti (Suecia) - Todd Witsken (EE.UU.)	6-0,6-1,6-7,6-3
Pat Cash (Australia) - Horst Skoff (Austria)	6-1,7-5,7-6
Marc Rosset (Suiza) - Horacio de la Peña (Argentina)	6-1,6-2,6-1
Mark Woodforde (Australia) - Jaime Yzaga (Perú)	6-4,7-6,6-1
Wayne Ferreira (Sudafr) - Leonardo Lavalle (México)	6-2,6-4,1-6,6-3
Olivier Delaitre (Francia) - Christian Miniussi (Arg.)	6-7,6-4,6-3,6-2
Arnaud Boetsch (Francia) - Diego Nargiso (Italia)	6-3,6-3,6-4
Guy Forget (Francia) - Henri Leconte (Francia)	2-6,6-4,6-7,6-4,6-3
Goran Ivanisevic (Croacia) - Jason Stoltenberg (Australia)	7-6,6-3,6-3
Jim Courier (EE.UU.) - Rodolphe Gilbert (Francia)	6-4,7-6,6-3
Amos Mansdorf (Israel) - Peter Lundgren (Suecia)	6-4,3-6,6-3,6-4
Aaron Krickstein (EE.UU.) - Anders Jarryd (Suecia)	6-3,6-7,6-2,6-3
Gorán Prpic (Croacia) - Glenn Layendecker (EE.UU.)	6-3,6-4,7-6

Resultados femeninos

Natalia Zvereva (CEI) a Petra Thoren (Sudáfrica)	6-4,6-4
Katrina Adamas (EE.UU.) a Isabel Cueto (Alemania)	4-1 abandono
Patricia Hy (Canadá) a Magdalena Maleeva (Bulgaria)	6-4,6-3
Alexia Dechaume (Francia) a Bettina Fulco (Argentina)	6-4,6-1
Nicole Jagerman (Holanda) a Kristine Godgridge (Australia)	6-4,7-6
Halle Cioffi (EE.UU.) a Clare Wood (Gran Bretaña)	6-4,6-2
Ann de Vries (Bélgica) a Katja Oeljeklaus (Alemania)	6-1,7-5
Patty Fendick (EE.UU.) a Sybile Noix Chateau (Francia)	6-1,6-3
Marketa Kochta (Alemania) - Heather Ludloff (EE.UU.)	6-3,6-4
Sabine Hack (Alemania) - Catherine Tanvier (Francia)	6-4,7-5
Claudia Kohde-Kilsch (Alem) Claudia Porwick (Alem)	6-1,1-6,7-5
Barbara Rittner (Alem) - Brenda Schultz (Holanda)	6-1,3-6,6-4
Helena Sukova (Che) - Veronika Martinek (Alem)	6-3,6-2
Zina Garrison (EE.UU.) - Silke Frankl (Alem)	6-2,6-2
Arantxa Sánchez (España) - Nicole Provis (Australia)	6-2,6-1
Linda Harvey-Wild (EE.UU.) - Helen Kelesi (Canadá)	6-1,6-4
Jenny Byrne (Australia) - Barbara Mulej (Eslovenia)	6-1,6-0
Nicole Pratt (Australia) - Nana Miyagi (Japón)	6-3,6-3
Jana Novotna (Che) - Radka Zrubakova (Che)	7-6,6-3
Mary Jo Fernández (EE.UU.) - Monique Javer (GB)	6-1,6-0
Dominique Monami (Bélgica) - Eugenia Maniokova (CEI)	4-6,7-5,6-1
Regina Rajchrtova (Che) - Mana Endo (Japón)	7-6,2-6,7-5
Rachel McQuillen (Australia) - Susan Sloane-Lundy (EE.UU.)	6-4,6-4
Laura Gildemeister (Perú) - Marianne Werdel (EE.UU.)	6-4,6-7,6-1
Andrea Strnadova (Che) - Isabelle Demongeot (Francia)	6-3,6-4
Nathalie Housset (Francia) - Petra Kamstra (Holanda)	4-6,6-4,6-4
Petra Ritter (Austria) - Maureen Drake (Canadá)	6-3,4-6,7-5
Judith Wiesner (Austria) - Cristina Tessi (Argentina)	6-4,6-3
Inés Gorrochategui (Argentina) - Marion Maruska (Austria)	4-6,6-4,6-3
Amy Frazier (EE.UU.) - Carrie Cunningham (EE.UU.)	6-3,7-5
Katerina Maleeva (Bulgaria) - Debbie Graham (EE.UU.)	6-4,1,6-6-4
Gabriela Sabatini (Arg.) - Julie Halard (Francia)	6-2,6-0

EMPATE BAJO LA LLUVIA

Invicto a salvo por una cabeza

La selección Sub-23 salvó la serie sin derrotas de Basile gracias a un cabezazo de Pochettino a pocos minutos del final.

1 ARGENTINA: Roa; Boggio, Gamboa, Pochettino, Berizzo; Cagna, Astrada, García, Latorre; Rossi, Silvani. DT: Alfio Basile.

1 PARAGUAY: Velázquez; Marecos, Ayala, Osvaldo Peralta, Duarte; Gamarra, Arce, Neffa, Alvarenga; Cardozo, Yegros. DT: Sergio Marcarián.

Cancha: Estadio Ciudad de Mar del Plata. Arbitro: Francisco Lamolina. Goles: 2m Neffa (P); 79m Pochettino (A). Cambios: 30m Peralta por Astrada (A), 43m Cascini por Peralta (A), 60m Mohamed por Rossi (A), 62m Benítez por Yegros (P), 70m Carranza por García (A), 72m Britez por Neffa (P). Recaudación: 83.365 pesos.

Fue sencillo. La goleada a los mexicanos fue sobreestimada. Se desconocía el verdadero potencial de los paraguayos. Hubo una notable merma en la producción individual. Por ahí aparecieron las claves que explican esta segunda presentación del Preolímpico de Basile.

Aquel 3 a 0 había encandilado a más de uno, como quedó dicho en la edición del domingo. Y pudo llamar a engaño. La selección había tenido una buena producción, con picos altos en los rendimientos de sus jugadores que hicieron olvidar que existía un esquema. Saludable, por cierto. Pero es cuando no funcionan las individualidades el momento que el sistema salve al equipo. Y eso pasó anoche. Por primera vez los argentinos se encontraron en desventaja. Fue casi desde el pitazo inicial porque no se habían acomodado los chicos cuando Gamarra progresó recto hacia campo rival sin que nadie le saliera. Primer error, ningún volante cruzó al volante rival. Entregó, recto al punta —Yegros— que le ganó el anticipo a Gamboa y cedió a Neffa. Tercer error. Ni zagueros ni volantes tomaron a Neffa que tuvo tiempo de preparar el disparo y sacar el zurdazo de arriba abajo, violentísimo y esquinado. Ganaba Paraguay y había que dar vuelta ese marcador.

Casi nunca la pelota pasó por Latorre o García y cuando pasó estos dos aparecían muy separados de modo que generar fútbol hacia adelante era muy difícil. Se agravó el panorama porque Astrada jugó en inferioridad de condiciones y porque los paraguayos no dejaron espacios vacíos como lo habían hecho los mexicanos el sábado, cerrando los caminos que explotan tan bien Cagna o Boggio por derecha. Walter Silvani peleó contra los grandotes paraguayos y se notó muchísimo la ausencia del fornido Flores. El pibe Rossi, un proyecto interesante, pura habilidad, perdía siempre en el choque que proponía el visitante. Silvani solo, Rossi sin encontrar ubicación, Latorre-García separados. Argentina no llegaba. Lo hizo un par de veces y respondió el arquero ante un tiro de García y una media vuelta de Silvani. Después, los paraguayos estuvieron más cerca del segundo que los argentinos del empate.

La selección justificó el tardío empate —llegó a la red a 11 minutos del final— más por el despliegue físico que empujó a los paraguayos a su terreno y el escaso interés de éstos en progresar buscando el contrataque. Es cierto que los ingresos de Mohamed y Carranza le dieron la movilidad que el equipo no tuvo con Rossi y García pero, como a esa altura había menos espacio, sin precisión tampoco fue fácil llegar hasta Velázquez.

Paraguay tuvo una clara posibilidad cuando Neffa aprovechó un error de Latorre —pase atrás a Boggio,que no estaba— para irse por izquierda, dejar en el piso a Gamboa y rematar desviado con Roa entregado. Argentina merecía el empate, sin jugar del todo bien, más por empuje que por fútbol. Y casi lo consigue en un tiro libre de Mohamed o en el pelotazo que Cascini reventó en el travesaño. La prueba de que los argentinos llegaron más por fuerza que por fútbol fue el gol del empate.

TELAM



Diego Latorre alternó buenas y malas.
La selección justificó el empate en el segundo tiempo.

Opinión

Por Eduardo Verona

Descalzos en el parque

Nacieron con el esplendor del hippismo, el festival de Woodstock, la psicodelia, la heroína, la separación de los Beatles, la explosión de los Rolling Stones, la revolución contracultural, Vietnam, el signo de la paz como estandarte aunque el mundo fuera un polvorín, el misticismo de Jim Morrison y su legendaria banda The Doors, la llegada del primer hombre a la Luna, el Mayo Francés, el asesinato del Che Guevara en Bolivia, el embrión de la guerrilla en Sudamérica, la dictadura de Lanusse, las muertes absurdas y la esperanza gigante...

Los pibes del Sub-23 que se están preparando para lograr en Asunción del Paraguay la clasificación que los deposite en los Juegos Olímpicos de Barcelona son los frutos de una generación que en el presente su gran mayoría vive sometida por la frustración de un ideal lejano. El futuro es hoy y las luces aparecen demasiado tenues o directamente se perdieron en alguna noche embriagada por dulces mentiras. El patético fin de las ideologías liberó el discurso pragmático y los jóvenes que se quedaron sin una porción de la pequeña torta están obligados a mirar el partido desde el banco de suplentes porque "las leyes del mercado son innegociables y los puestos de trabajo son para gente capacitada y con experiencia".

En esta Argentina del '92, los pibes del Sub-23 componen un grupo privilegiado. No sólo por sus mayores o menores condiciones para practicar fútbol sino porque en una sociedad que se desgarra día a día por no poder realizarse a partir de una vocación y una sensibilidad, ellos se toman tiempo nada menos que para jugar. Y juegan. Bien, regular o mal. Pero juegan. Por conjugar ese verbo en sus más variados tiempos despiertan la ilusión.

¿Que trasladan de más? De acuerdo, pero qué importa. ¿Que algunos quieren mostrar en cualquier circunstancia la habilidad que tienen y de última terminan perdiendo la pelota por morfones? De acuerdo, pero qué importa. ¿Que incurren en distracciones o en cierto tipo de canchereadas que ocasionan riesgos? De acuerdo, pero qué importa. ¿Que a veces se perfilan para el ole festivo de la tribuna? De acuerdo, pero qué importa.

¿Con qué derecho hay que obligarlos a que pongan ladrillos en la pared? ¿Cuál es el premio que recibirían? ¿Tal vez el elogio de los que habitualmente se llenan la boca hablando de la eficiencia y la competitividad en un mundo saturado de incompetentes que ostentan cargos públicos? ¿Tal vez el reconocimiento de los que demandan la sumisión a fórmulas más científicas y menos lúdicas?

Mientras puedan, estos pibes del Sub-23 deben aprovechar integralmente su amplio menú de posibilidades. Sin censores, sin guardianes, sin tutores y sin asimilar esos consejos que buscan uniformar.

Así seguirán siendo privilegiados. Por lo menos para jugar al fútbol.

NOTICIERO

Gorosito. El volante del Tirol de Austria regresará hoy de aquel país para incorporarse a San Lorenzo. El jugador irá de Ezeiza al aeropuerto Newbery para trasbordar hacia Mar del Plata donde se unirá al equipo en pretemporada y es posible que debute en el clásico del sábado ante Boca, en la inauguración del torneo de verano.

Simeone. La AFA intimará al Pisa, de la segunda división italiana, mediante una comunicación a la FIFA para que ceda a Diego Simeone durante el torneo Preolímpico que se disputará en Asunción. El club italiano anunció que no iba a conceder el permiso que, según los estatutos, es obligación para competencias internacionales.

Maradona. "Me siento molesto porque ningún dirigente de la AFA, de Agremiados, de River o de Boca, se acercaron para apoyar a la familia de Juan después de todo lo que él le dio al fútbol argentino", dijo Diego Maradona a su regreso de San Luis, donde asistió a la inhumación de Juan Gilberto Funes.

Mascota. El Comité Organizador de la Copa del Mundo 1994 de fútbol presentó en sociedad a la mascota del próximo Mundial. Es la figura de un perro que nació en los estudios de dibujo de la Warner Bros y el símbolo fue presentado por Pelé en Nueva York. En tanto, se confirmó que sólo se elegirán 12 ciudades norteamericanas para el Mundial, cuya designación se dará a conocer en marzo.

Mundialito. El equipo de Vélez Sarsfield se adjudicó la quinta edición del Mundialito infantil (jugadores de 1979) jugando en General Roca. Vélez le ganó 2 a 0 la final a Huracán, con goles de Verna y Cairol.

Uruguay. Peñarol venció 2 a 1 a Defensor y comparte el liderazgo de la Liguilla Prelibertadores con 4 puntos. Siguen Nacional y Central Español con 2 y cierran sin puntos Wanderers y Danubio.

Africa. La selección de fútbol de Nigeria se clasificó ayer para los cuartos de final de la Copa Africana de Naciones al vencer 2 a 1 a Kenia, por el Grupo A y es el primer equipo en lograr esa condición.

Inglés. Mickey Thomas, jugador del Wrexham inglés fue detenido por falsificar billetes. El futbolista, de 37 años, que alguna vez pasó por el Manchester United fue detenido en su club, después de una denuncia anónima. Deberá aclarar su situación ante el juez.

Roja. Fue la tarjeta que le sacaron al jugador zambiano Webster Chikabala en dos equipos europeos. En 1990 le rescindieron el contrato en Dinamo Dresde y en la última temporada en el Eintracht Aalst de Bélgica por el mismo motivo: los análisis médicos le dieron seropositivo. La historia se conoció recién ayer, publicada en un diario alemán.

MAGIC

"Virginidad hasta el matrimonio", sentenció Earvin "Magic" Johnson, el héroe del básquet de la NBA y retirado desde que confirmó estar enfermo de SIDA, ante un auditorio de jóvenes estudiantes negros que lo escucharon bastante boquiabiertos, claro. No es nigún secreto que Johnson fue un reconocido mujeriego hasta que en noviembre del año pasado detectaron que tenía el virus HIV. En los últimos tiempos participa en charlas de educación sexual en las escuelas donde canta loas a la fidelidad en el matrimonio y prescribe la castidad como la mejor medicina, hasta llegar a la monogamia. Ayer, Johnson participó por primera vez en una reunión de la Comisión Nacional del SIDA en Estados Unidos, antes de ser recibido por el presidente George Bush en la Casa Blanca. Allí le pidieron que en su calidad de portavoz de lujo frente a Bush le haga llegar "los gritos de los que sufren con el SIDA".

Nelson Piquet se bajó del auto y abandonó la Fórmula Uno

AFP



Ya es una imagen de archivo. Piquet en el copckit.
"No sé otra cosa que manejar autos de carreras."

Lo anunció en Río de Janeiro al fracasar su pase a la escudería francesa Ligier-Renault.

(Por Patrice Burchkalter, AFP) **Con la partida del piloto brasileño Nelson Piquet, tricampeón mundial de Fórmula 1, quien anunció en Río de Janeiro su retiro definitivo de las pistas para consagrarse a sus negocios, el deporte automovilístico pierde una de las figuras más características de los años ochenta.**

Piquet, de 40 años, era uno de los más hábiles pilotos del mundo junto a su compatriota Ayrton Senna, el francés Alain Prost y el austríaco Niki Lauda, otros tres tricampeones mundiales.

El brasileño dominó durante los primeros años de la década precedente con Brabham, permitiendo a BMW convertirse en el primer turbo premiado en 1983, pasando por delante de Renault y Prost en Kyalami (Sudáfrica).

En 1987 conquistaría su tercer título a expensas de su compañero de la escudería Williams, el británico Niguel Mansell.

Tres años después, con Benetton, Nelson Piquet causaría una vez más sensación al aceptar que se le pagara por cada punto (100.000 dólares) con el fin de demostrar que no había perdido su motivación. Terminó con 44 puntos en tercer lugar del campeonato detrás de Senna y Prost.

Además de sus cualidades al volante, el brasileño era el último de los grandes caballeros del circuito. Impenitente seductor (tres hijos con tres mujeres diferentes), dotado de un humor cáustico, el carioca no escondía sus riquezas, dándose la gran vida entre su apartamento de Mónaco, su avión y su lujoso yate.

No obstante, más allá de sus provocaciones y de su pinta de millonario indolente. Piquet disimulaba una gran simpatía y una hermosa personalidad. Con la mayor discreción, financió con sus propios medios un orfelinato en su país.

El año pasado, en Monza, el tricampeón no apreció que la escudería Benetton se separara de manera expeditiva de Moreno, a tal punto que amenazó con no participar en el Gran Premio de Italia. Fue necesaria toda la persuasión de Bernie Eclestone, su ex jefe de Brabham, para que corriera en esa prueba cargada de simbolismo, pues era su gran premio número 200.

Desde entonces algo pareció romperse entre Piquet y Benetton. Las proezas del alemán Michael Schumacher llevaron a Tom Waikinshaw y Flavio Briatore, los dirigentes de la escudería ítalo-británica, a reemplazar en 1992 al brasileño por Martin Brundle.

Piquet veía que el horizonte se ensombrecía. Como no resultó nada con la escudería Ligier-Renault, el brasileño prefirió renunciar a todo al no poder saciar sus apetitos financieros y de triunfos con un equipo a su medida.

El brasileño solía decir: "No sé hacer otra cosa que pilotear" o "no hay nada mejor que ser piloto para conquistar a las muchachas". Sus conocidos lo llamaban el Aguila por su perfil y su mirada. El lunes en la noche, entonces, el Aguila decidió suspender sus vuelos.

El próximo 1° de marzo, cuando comience el campeonato mundial en Kyalami, el mundo de la Fórmula 1 sentirá un gran vacío. Todos los pilotos echarán de menos a Nelson Piquet.

Cifras del tricampeón

Nelson Piquet Souto Maior trabajaba a escondidas en el taller mecánico de su padre. Un hilo conductor con la historia de los hermanos Gálvez en el tiempo y el espacio. A los 19 años desarmaba y armaba los motores de los clientes, los "robaba" y los domingos corría en Interlagos. En 1977, Emerson Fittipaldi lo llevó a Europa para correr en Fórmula 3 y ese año se consagró campeón abriendo las puertas de la categoría mayor. Firmó contrato para la Brabham de Bernie Ecclestone con quien estuvo ligado 7 años y logró los títulos mundiales de 1981 y 1983. En 1986, el inglés Frank Williams lo llevó a su escudería y Nelson obtuvo su tercer campeonato mundial en 1987. Participó en 204 Grand Prix de Fórmula 1. Logró 23 triunfos, en 60 oportunidades llegó en segundo o tercer lugar, ganándose un lugar en el podio y obtuvo 24 pole position. Su primera victoria fue en Estados Unidos, en 1980.

Fue protagonista de 29 accidentes en la pista, pero siempre tuvo fama de moderado. Cuando su estrella comenzó a declinar en 1988, y ya se producía el recambio del espectacular Ayrton Senna y su manejo arriesgado, Piquet debió escuchar que se había transformado "en un burócrata más interesado en ganar el sueldo que los puntos". En el '88, con el cambio de escudería, no obtuvo ningún triunfo, y en los dos años finales sólo logró tres victorias. La última fue el 2 de junio del '91, en Canadá. Piquet hacía rato que había dejado de correr.

AFP



La última vez que subió al podio.



FRANCIS FORD COPPOLA EN RODAJE

Drácula en versión sexy

Envuelta en un halo de misterio, entró en su etapa final la filmación de Coppola. Dicen que su Drácula es muy sexy.



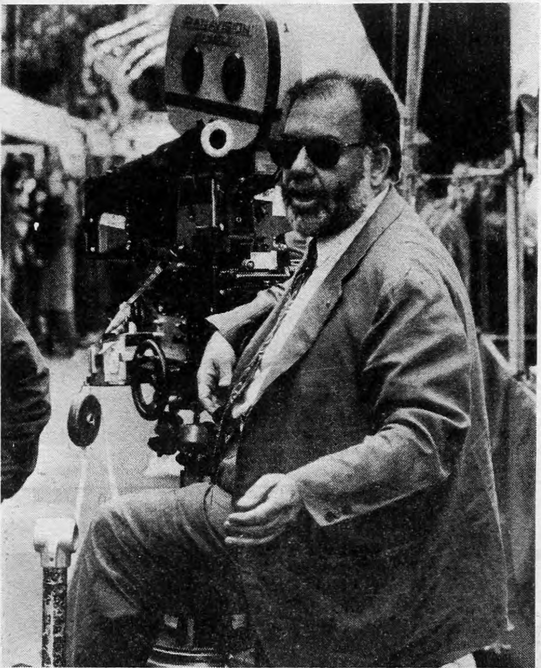
(*Por Catalina Serra, desde Barcelona*) Rodeado de un considerable secreto, el cineasta estadounidense Francis Ford Coppola está ultimando en Los Angeles el rodaje de su última película, *Drácula*, basada de forma directa en la novela del mismo título que escribió Bram Stoker en 1847. Según explicó en Barcelona Kim Aubry, director técnico de los estudios de Coppola, American Zoetrope, "está es la versión cinematográfica más cercana a la novela de las que se han realizado hasta la fecha." El film estará interpretado en sus principales papeles por Gary Oldman, Winona Ryder, Tom Waits, Anthony Hopkins, Cary Elwes y Keanu Reeves.

A cuatro semanas del final de un rodaje del que no han trascendido muchas informaciones (según costumbre de Coppola), la película, cuyo título definitivo todavía no está decidido, estará lista en agosto y se estrenará en Estados Unidos en el mes de setiembre. El presupuesto del film, que según Aubry no puede calificarse de superproducción, oscila entre los 30 y los 40 millones de dólares y la produce Columbia Pictures.

"Toda la película se está rodando en estudios, al estilo de lo que se hacía en los años treinta y cuarenta", indica Aubry. "Normalmente, Coppola rueda siempre en localizaciones naturales pero en esta ocasión consideró que se necesitaba una escenografía más artística, más fantasiosa y para ello precisaba rodar en estudio."

Todo el conjunto, creado por el escenógrafo italiano Dante Ferreti, tendrá un estilo gótico, con abundancia de escenas nocturnas y ambientación de luz de velas. El film se rueda "en los estudios de Sony en Los Angeles, antes ocupados por la Metro Goldwin Mayer".

La versión de Coppola presenta a un Drácula cercano al que describe Bram Stoker en su novela. "Es terrorífico y también tiene mucha sensualidad, es sexy", indica Aubry. El papel del vampiro transilvano lo encarna el actor británico Gary Oldman, conocido en España por su papel en *Susurros en tus oídos*, de Stephen Frears. La actriz estadounidense Winona Ryder, que últimamente apareció en la pantalla como la estricta hija de Cher en *Sirenas*, será la dulce Mina Harker, que enamora al conde vampiro. El cantante y compositor Tom Waits, que ya ha participado en anteriores películas de Coppola, interpreta al lunático Renfield, y Anthony Hopkins cambia drásticamente la imagen de psiquiatra psicópata que presentaba en *El silencio de los inocentes* por el bondadoso y heroico profesor Van Helsing, el enemigo mortal de Drácula.



Coppola filma con un presupuesto que supera los 30 millones.
"El estilo del film es naïf", declaró el director técnico de sus estudios.

Las pruebas para seleccionar el reparto (en las que participó el actor español Antonio Banderas, aunque no fue elegido), se realizaron en video de alta definición, ya que el estudio de Coppola experimenta habitualmente con las nuevas tecnologías para estudiar sus posibles aplicaciones al cine.

Según Aubry (que este fin de semana participa en Barcelona en el I Encuentro entre creadores y tecnólogos del audiovisual que organiza el Instituto Europeo de la Imagen) desde el primer momento el director tenía claro que la película se rodaría en el sistema convencional de película de 35 milímetros. "Lo que hacemos es rodar en película química y después hacemos una copia directa del negativo en el sistema electrónico del video para realizar el primer montaje", explica Aubry.

"El montaje definitivo se realiza tomando como base el video pero en película normal." Coppola tampoco ha querido dejarse llevar por las posibilidades de la imagen electrónica a la hora de idear los efectos especiales del film. "El estilo de la película es naïf y los efectos son parecidos a los que se utilizaban en los films tradicionales de hace años", dice.

Venganza contra el FBI

A Francis Coppola parece que no le gusta perder el tiempo. Todavia no terminó el rodaje de Drácula y ya está pensando en su próxima película, que tendrá como personaje central al legendario jefe del FBI, J. Edgar Hoover. El film estará basado en una escandalosa biografía escrita por Curt Gentry y será producida por el compositor y arreglador musical Quincy Jones.

El proyecto es en realidad una venganza del mundo del espectáculo norteamericano que durante años fue objeto de la morbosa persecución del potente jefe de la policia federal que debía su intocabilidad a los detallados expedientes que poseía sobre cada personaje de la vida pública norteamericana.

El libro de Gentry, *J. Edgar Hoover: the Mand and his Secrets* (JEH: el hombre y sus secretos),fue durante varias semanas primero en la lista de best sellers y recientemente fue adaptado a la televisión en una miniserie documental que apasionó a todo Estados Unidos.

Hoover, que dominó el FBI desde 1924 hasta su muerte en 1972, había mandado hacer legajos de cada una de las personalidades de Hollywood (es la parte más jugosa del libro) y de ellos se desprende que Peter Lawford era bisexual, Marilyn Monroe tenía relaciones intermitentes con una lesbiana rusa y Elvis Presley se embarcaba en sesiones de sexo desenfrenado.

El FBI empezó a seguir a Marilyn Monroe cuando esta tuvo relaciones con John F. Kennedy y fue el hermano de éste, Bob, que también se asegura pasó por su cama, el que le advirtió que era seguida. La rubia actriz se quedó totalmente fascinada con la noticia y la definió "excepcional". De Hoover, soltero empedernido, se empezó a decir después de muerto (antes nadie se hubiese atrevido) que había sido homosexual y que su amante era un colaborador con el que mantenía relaciones sexuales en su mismo despacho. Un profesor de historia, Athan Theoharis, descarta esta teoría y asegura que Hoover "era heterosexual, creía en la monogamia y se había casado con el FBI".

SAURA CON PACO DE LUCIA Y MANOLO SANLUCAR

"Coño, sois unos monstruos"

Carlos Saura finalizó el rodaje de su última película, *Sevillanas*, en un hangar de las afueras de Madrid. Está dando los últimos toques a un trabajo ambicioso, al que considera "un musical más que un documental". La presencia de los guitarristas Manolo Sanlucar y Paco de Lucía, juntos por primera vez en muchos años, y la participación de Camerón, Rocío Jurado y Lola Flores, han puesto las notas morbosas en un trabajo serio de recopilación e investigación de uno de los más populares ritmos flamencos.

"Venga coño, que sois unos monstruos", dice en voz alta Carlos Saura desde su privilegiada posición, entre los guitarristas Paco de Lucía y Manolo Sanlucar. Estaban finalizando el rodaje de *Sevillanas*, un mediometraje del director aragonés basado en el más popular de los bailes flamencos. Los "monstruos", nerviosos como si se enfrentasen a una audiencia de miles de personas, están sentados frente a frente por primera vez en muchos años.

Saura parece feliz con su nueva película, seguramente porque le ha servido "para satisfacer una pasión personal".

Sevillanas tiene fijado estreno para el próximo Festival de Cannes. "También está previsto que sirva de apertura y cierre a la Expo de Sevilla —asegura el productor Juan Lebron—, para recalar en Madrid a finales de marzo, en un estreno compartido con *Semana Santa*, otro mediometraje dirigido por Manuel Gutiérrez Aragón. Para esta última cinta la Orquesta Filarmónica de Londres adaptó siete temas de banda, auténticos clásicos en las populares fiestas sevillanas."

"Me importa un pepino que se piense que es un trabajo oportunista", afirma Saura, respondiendo a los que ven alguna relación sospechosa entre *Sevillanas* y los acontecimientos que rodean a la España del '92. "A mí me gustan las sevillanas, un género único, y por eso me ha resultado fascinante trabajar con sus principales intérpretes. Son personajes imprescindibles en una música, el flamenco, que en España vive momentos irrepetibles. Es un auténtico placer..."

"Vivimos en un país de contradicciones, que no ha cuidado nada algunas de sus tradiciones más importantes —continúa—, y la sevillana es la estrella de nuestro flamenco. Es el único baile popular que con el paso de los años sigue manteniéndose actual. La gente, aunque no sepa bailar ni bien ni mal, sigue arrancándose por sevillanas en cualquier boda, en una fiesta o en una discoteca."

Sandro Pertini en miniserie

Comenzó en Savona, una ciudad del noroeste de Italia, cerca de Génova, el rodaje de la miniserie televisiva sobre la juventud del difunto presidente italiano Sandro Pertini. La miniserie, que tendrá una versión más corta para las salas cinematográficas, está dirigida por Franco Rossi y es producida por el segundo canal (del Partido Socialista, al que pertenecía Pertini) de la cadena televisiva estatal RAI. El joven actor Maurizio Cozza interpretará a Pertini, un político que alcanzó vasta popularidad no sólo en su país, sino también en el extranjero.

Pasolini. Una serie de ensayos inéditos sobre cine y una novela inconclusa del escritor y director de cine italiano Pier Paolo Pasolini, asesinado en las afueras de Roma en 1975, serán publicadas en 1992. La novela, que trata de la Italia contemporánea y titulada *Petróleo*, la proyectó Pasolini como su "testamento cruel" en 2000 páginas, y el próximo otoño se pondrá a la venta editada por Einaudi. Esta será la última sorpresa pasoliniana del año, ya que a finales de este mes de enero la Fundación Pier Paolo Pasolini distribuirá, editado por Garzanti, un libro titulado *Le regole di un'ilusione* (Las reglas de una ilusión), una serie de ensayos inéditos sobre cine, junto a comentarios y estudios sobre su obra. Simultáneamente, en Roma —ciudad de adopción del escritor, nacido en Bolonia en 1922—, en el Palazzo delle Esposizioni se celebrará de febrero a marzo una retrospectiva de todas sus películas. Estos acontecimientos fueron destacados esta semana por el suplemento cultural del diario *Corriere della Sera* y por el semanario *Panorama*. "Un hombre que ha escandalizado con cada uno de sus gestos, cada una de sus palabras y cada uno de sus encuadres, hoy es reconocido, festejado y juzgado imprescindible para la cultura italiana contemporánea tanto por la izquierda como por la extrema derecha, que en la década del 70 no habría vacilado en apalearlo hasta matarlo", afirmó *Panorama*. Por su parte, *Corriere della Sera* dedica tres páginas a comentarios sobre las obras que serán editadas y publica un adelanto de *Comizi d'amore* (Discursos de amor), un guión cinematográfico inédito en el que hay unas largas entrevistas hechas por Pasolini al escritor Alberto Moravia y al psicoanalista Cesare Musatti. El tema de las entrevistas es, precisamente, "el escándalo". "¿Te escandalizas, en este mundo de escandalizados?", pregunta Pasolini a Moravia. "No, nunca. Creo que jamás. Podría decir que me escandaliza la estupidez, pero ni siquiera", responde Moravia. De la definición social y psicológica del escándalo, de la descripción de los escandalizados, el trío llega a conclusiones sobre "la burguesía italiana de la década de los años 70" que, asegura, "tiene miedo de ser seria, miedo de la seriedad que sería imprescindible para responder a preguntas sobre el escándalo". La editorial Einaudi al anunciar la publicación de *Petróleo* ha puntualizado que de las dos mil páginas de que consta, 700 las había dado por terminadas Pasolini, otras se pueden considerar filológicamente concluidas, y el resto, que figuran como apéndice, se han clasificado como "notas y apuntes" para la novela.

Cortes. A punto de pasar al video y a la televisión, la versión de *Robin Hood* de Kevin Reynolds y protagonizada por Kevin Kostner puede llegar a sufrir unos quince cortes en Inglaterra. Así lo solicitó el director del departamento inglés de clasificación de films, que ejerce precisamente la censura sobre las películas que se difunden por televisión. Todos los cortes se refieren a escenas de violencia.

Murió la actriz Yvonne Bryceland

La actriz sudafricana Yvonne Bryceland, famosa por su trabajo en obras de su compatriota Athol Fugard, murió de cáncer en el Royal Free Hospital de Londres, a los 67 años. Yvonne Bryceland, casada y con tres hijos, vivía en Londres desde 1978, cuando fue contratada por la National Theatre Company, después de haber sido, en 1972, una de las fundadoras del Space Theatre, primer elenco sudafricano abierto a todas las razas.

Erman González en ATC

Hoy a las 22 el ministro de Defensa Erman González esbozará algunas explicaciones alrededor del affaire GTE, mientras el diputado radical Juan Pablo Baylac aportará lo suyo en materia de denuncias sobre corrupción. Ambos serán entrevistados por la periodista Gloria López Lecube en "Lo mejor y lo peor de la semana", por ATC.



Humphrey Bogart en "El halcón maltés" (1941).

Tocala de nuevo, viejo Humphrey

Hace 35 años moría el gran Humphrey. Ellas lloraron a lágrima viva. Duro hasta el fin, no tuvo flores en la tumba.

Las enciclopedias dicen que fue hace 35 años, el 14 de enero de 1957, y no hay por qué no creerles. Sólo que cuesta admitir que Humphrey Bogart murió pacíficamente durante el sueño, perforado por un cáncer de esófago y no por una bala traicionera. Esa hubiera sido quizá su "muerte propia", como pedía Rilke, pero medio millón de whiskies hicieron de a poco el trabajo sucio. A los 56 años, Bogey ya era apenas una sombra, como lo probó hace poco una pasada por televisión de *Horas desesperadas*, una de sus últimas películas, donde se veía que no sólo su personaje (un gangster sin salida) estaba en vías de extinción.

Humphrey De Forest Bogart había nacido el 23 de enero de 1899 en Nueva York, en el seno de una familia de clase media. Sus padres pretendían que fuera médico, pero problemas de conducta lo alejaron de la Universidad de Yale. Se enroló en la marina y para cuando salió decidió probar suerte en el teatro. No le fue mal. En 1935 tuvo en Broadway su primer papel importante, que marcaría el resto de su carrera: él fue el gangster Duke Mantee de *El bosque petrificado*, una pieza de Robert E. Sherwood, protagonizada por Leslie Howard. De inmediato, la Warner Bros. vio allí la materia prima de un éxito y decidió comprar los derechos de la obra y hacerla tal cual, pero con una diferencia: Edward G. Robinson en lugar de ese desconocido llamado Bogart. Tuvo que influir Leslie Howard para que le dieran su oportunidad a "ese pequeño actor con cara de campesino español", como solía bromear Guillermo Cabrero Infante.

Y fue en la Warner y de la mano de directores como Raoul Walsh, Michael Curtiz, Howard Hawks y especialmente John Huston, que Humphrey Bogart consolidó esa imagen de duro, esa especie de precursor del existencialismo que dejó traslucir en *Casablanca* y en *Alta Sierra*, en *Tener y no tener* y en *Cayo Largo*. Era él siempre quien tomaba el destino entre sus manos, aunque eso significara la infelicidad o la muerte. ¿Y quién sino él, con ese rictus escéptico, podía haber interpretado a los dos detectives privados más famosos del cine y la literatura norteamericana? Bogart le puso el mismo rostro al Sam Spade de Dashiell Hammett *(El halcón maltés)* y al Philip Marlowe de Raymond Chandler *(El sueño eterno)*. Por ese entonces, su compañera perfecta —en la pantalla y en la vida— era la bellísima Lauren Bacall, que lo miraba a Bogart como si fuera el único hombre verdadero que circulaba por el mundo. "La popularidad de Bogart es viril", escribió André Bazin cuando el actor murió. "Las mujeres pueden lamentarse, pero sé de hombres que lo llorarían si no fuera una incongruencia del sentimiento sobre la tumba de este duro."

ROQUE SANTEIRO, SEGUNDA PARTE

Duro con ellos

(Por C.P.) Sin piedad castigó la crítica brasileña a "Piedra sobre piedra", la telenovela que la Red O'Globo emite los martes en su horario central de las 20.30 para repuntar la indignación que dejó en el público el imprevisto final de "O Dono do Mundo", cuyos guionistas aprovecharon el día de Navidad para cambiar el curso de los acontecimientos y convertir en malvado al héroe protagonista.

Impelida por la caída del rating, O'Globo optó por un recurso desesperado: resucitar a los personajes de sus telenovelas históricamente más exitosas, cambiándoles sólo el nombre. Así, "Piedra sobre piedra" retoma los personajes de su hit "Roque Santeiro" (1985-1986) más alguno que otro de "Tieta" (1989-1990) para esta nueva historia de enfrentamientos familiares, mezcla de Shakespeare con Jorge Amado. De un lado, hay un coronel autoritario y sin vueltas; del otro, una matriarca feminista y, en medio, los hijos de ambas familias en plan Romeo y Julieta, con el trasfondo de la decadencia de la explotación de diamantes en una ciudad del interior de Bahía.

Los críticos brasileños cayeron como fieras sobre Aguinaldo Silva, el autor del nuevo culebrón (y también de los dos anteriores), a quien la *Folha de São Paulo*, por ejemplo, llegó a acusar de tener una imaginación de ameba". Así de ingrata es la televisión: hace apenas seis años este mismo guionista era objeto de adoración por los libros que escribió, junto con Dias Gomes, para "Roque Santeiro": por entonces el Brasil entero paraba para ver, a las siete de la tarde, las aventuras del santo patrono de Assa Branca,que volvía de entre los muertos para vengar el sufrimiento del pueblo.

Más allá del evidente sex-appeal de su protagonista, José Wilker (el Vadinho de *Doña Flor y sus dos maridos*), aquella novela tuvo inesperadas repercusiones políticas desde sus orígenes. En 1975, en efecto, los militares brasileños la prohibieron tildándola de "amenaza a la seguridad nacional"; y en el '85, no sólo recibió las felicitaciones del presidente José Sarney sino que, para las elecciones municipales, el comité de campaña de Janio Quadros presionó para que se evitara la renuncia del intendente de Assa Branca, uno de los principales personajes de la serie.

La tentación de resucitar aquel éxito era demasiado grande para la O'Globo, especialmente desde que las telenovelas mexicanas están compitiendo por primera vez seriamente con sus superproducciones nacionales, que son infinitamente más caras que las latas. La nueva novela, por ejemplo, transcurre en una ciudad de escenografía de 6 kilómetros cuadrados, con sus propias calles, plazas, cementerio, mercado, farmacia, prostíbulo, íntegramente reconstruidos en su exterior e interior.

"Pedra sobre pedra" está todavía muy lejos de lograr los 70 millones de telespectadores que llegó a tener "Roque Santeiro" (el 98 por ciento de la audiencia), pero su primer capítulo tuvo entre 47 y 54 puntos de rating, en San Pablo.



Audivert, Gabin y Viggiano en "Postales Argentinas".
Los editores publican más por vocación que por negocios prósperos.

LIBROS DE TEATRO

Tres por diez

El guión de "Postales Argentinas" es el único título de teatro que se agotó en el '91 en un panorama de publicaciones muy quieto.

(Por Hilda Cabrera) El teatro que se vio en Buenos Aires en el '91, triunfador a veces y asfixiado otras por la falta de público, acusó una vitalidad que ni siquiera los escépticos le niegan. Pero este empuje de la gente de teatro no modificó en general los planes de las editoriales que mantuvieron en sus catálogos un lugar sólo modesto para la escena. Quizá porque la actividad teatral del '91 no generó lectores ávidos, o porque simplemente leer teatro es cosa del pasado.

"El teatro está para ser representado", es cierto, pero también fue alguna vez material de lectura. Daniel Divinsky, de Ediciones de la Flor, recuerda aquellos libros de tapas grises que en otra época publicara Losada, ésos que incluían obras de Sartre, Camus y Chejov, que marcaron a toda una generación y abrieron un espacio que hoy De la Flor aspira a llenar en parte con la sistemática publicación de obras, en su mayoría de autores argentinos: Roberto Cossa, Griselda Gambaro y —en el '91— también Carlos Gorostiza.

No hay un aluvión de lectores de teatro, pero tampoco de otros géneros. Según Manuel Pampín, de Corregidor, la diferencia en la demanda no es tan abismal: "La gente no lee porque no tiene medios económicos". El circuito de teatro es sin duda reducido pero los editores son tercos. "En este trabajo hay mucho de vocación", asegura Pampín. "Se pretende cubrir todos los temas, aun aquellos que no son reditables" ni tienen difusión, porque el espacio para la crítica de libros en los medios se ha achicado. "Ya ni siquiera agradecen los libros que mandamos", comenta Liliana Schwarzer, de Libros del Quirquincho (Coquena Grupo Editor).

Pero aunque las publicaciones anuales de teatro anden en el nivel de uno a cuatro títulos por editorial, y poco más para hacer el recuento de las ventas, publicar significa a veces representar. Es lo que ha ocurrido con *Cuesta abajo*, de Gabriela Fiore, obra que un grupo de la Universidad de San Luis decidió escenificar luego de conocerla a través de *Otro teatro (después de Teatro Abierto)*, una cuidada y atractiva recopilación de Libros del Quirquincho.

En tiradas que no sobrepasan los 1500 ejemplares, los textos editados por Galerna (trabajos teóricos, recopilaciones y hasta un *Diccionario de directores y escenógrafos del teatro argentino*, a cargo de Perla Zayas de Lima) agotan la tirada recién en tres o cuatro años, según los cálculos de Julio Martín Alonso, director de la empresa.

Más rápida ha sido la venta de *Otro teatro*, que incluye la mencionada *Cuesta abajo, Postales argentinas*, de Ricardo Bartís, y *Pred Na Hubré*, de Alejandro Solomianski. Este libro de apariencia informal, recopilado y comentado por Jorge Dubatti, agotó su tirada de dos mil ejemplares en sólo ocho meses. Sin duda una sorpresa para sus editores, ahora dispuestos a lanzar otro volumen con *Macocos, adiós y buena suerte* y la excelente *Pascua Rea* de Patricia Zangaro.

Es probable que Rescate (que en '90 publicó *El teatro que hicimos*, de Pedro Asquini) reaparezca este año con un trabajo colectivo sobre el teatro independiente, coordinado por Jorge Brandi, mientras que Corregidor aumentará su caudal de títulos "para completar medianamente la colección de teatro". Dos volúmenes de Teatro Abierto, otro con obras de Alberto Vaccarezza, la compilación sobre teatro argentino de Osvaldo Pellettieri, un volumen de Juan Carlos Ghiano, algo de Mauricio Kartun, García Lorca y Anton Chejov, hablan de una tenacidad puesta a prueba.

También Corregidor, como Galerna y De la Flor —que anunció hasta ahora cuatro títulos para el '92— realizan envíos al exterior, pero esto —dice Pampín— "nada tiene que ver con lo que se entiende por comercialización". Según Divinsky se envían hasta quince ejemplares de cada obra a institutos, universidades e incluso librerías, como La avispa, de Madrid, dedicada al teatro. "También suceden cosas extrañas —comenta—. La universidad de Bergen, Noruega, nos hizo un pedido bastante importante del tercer volumen de Tito Cossa (el que contiene *El viejo criado, Gris de ausencia* y *Yepeto*), y ahí pasó lo de siempre. La universidad tuvo que pagar más por el franqueo que por los libros."

Por ahora cautos ante el repunte teatral del '91, los editores dibujaron un panorama modesto: ventas lentas y en pequeña escala, y distribución directa o a cargo de terceros. "Las publicaciones corren por cuenta de las empresas y los autores reciben sus derechos", aseguran.

CORTE FATAL

Al estilo de "Peter Fox lo sabía"

CORTE FATAL. De Paul Portner. Versión castellana y dirección de Luis Agustoni. Intérpretes: Rodolfo Bebán, Víctor Hugo Vieyra, Pablo Codevila, Deborah Warren, Marzenka Nowak y Ricardo Arauz. De jueves a domingo, a las 22. Teatro Maipo.

(Por Gabriela Borgna) *Shear Madness*, en el original inglés, bien podría traducirse por "la locura de las tijeras", nombre más que apropiado para la obra escrita por un psicodramaturgo suizo y adaptada por dos americanos para su éxito en Broadway que ya contabiliza más de una década. Y, a juzgar por los últimos éxitos del director Luis Agustoni (*El protagonista, Brujas*) en Buenos Aires, también le irá de maravillas.

A la estructura clásica de la comedia de enredos, un tanto falsamente risqué por las sexualidades que se ponen en juego, se le agrega una vuelta de tuerca propia de quien hace del drama una metodología para investigar el alma humana: hay una asesinato, cuatro sospechosos y un público a quien se conmina a colaborar enfáticamente para atraparlo. Así, si en la función del viernes los espectadores votaron masivamente para condenar al personaje de malvada de Deborah Warren, de pasado gatero y episodios homosexuales con la muerta, la semana próxima podría tocarle a cualquier otro, salvo al inspector (Rodolfo Bebán) y a su fiel asistente que en nada se parece al Watson de Holmes.

Corte fatal tiene un argumento jugado a brochazos antes que a pinceladas ya que en el extenso primer tercio de la obra se presenta a los personajes y se desenvuelve la falsa trama que desemboca en el crimen. De allí en más, con Bebán a la cabeza, es el público el que debe sostener la obra con su capacidad para memorar, deducir e inferir de las acciones ya planteadas. Y los actores deben zapar cual si de jazzeros se tratase. La gente y sus reacciones son sin duda, mucho más interesantes de observar en su candorosa mostración de fantasías inconscientes que lo que la obra y el director proponen. Los actores tratan de sobrellevar el calvario con buenas dosis de oficio y humor y si bien todos salen decorosamente, es Pablo Codevila quien se lleva los lauros con su estereotipo transitado del peluquero gay. Por lo menos resulta ser el único que no se sale del personaje, ni se tienta con las morcilleadas de sus colegas ni los pies de diálogos lo agarran distraído.

Muchos consideran que *Corte fatal* es un divertimento light para un verano caliginoso. Sin embargo, lo que subyace en la trama de la obra es peligroso: ver y escuchar a la gente ejercitar su vocación para atrapar asesinos de ficción (cual si se tratara de adolescentes a punto de ganar la prenda mayor de "Feliz Domingo") lleva a la incómoda reflexión de que en este país la delación no es un juego. Lo mismo podría decirse de la morbosa necesidad de hurgar en carteras y agendas empuñadas por un famoso atrapado en off-side.

Pero, ninguna de ambas reflexiones es tan incómoda como el mecanismo sutil por el cual el público se convierte en jurado a mano alzada alentado a colaborar con el galán devenido en ley y autoridad para atrapar asesinos de papel. Otra cosa sería sí, por esos azares que a veces ofrece la vida, un grupo numeroso de espectadores llegara una noche a la conclusión de que con tan poca evidencia incriminatoria no está en condiciones de condenar a ningún personaje.

El "Puma" con cálculos

El venezolano José Luis "Puma" Rodríguez fue internado en un hospital de Miami afectado por un cuadro severo de cálculos renales. Su representante Héctor Mazeri dijo que la enfermedad tenía ya larga data y el motivo de la internación del cantante fue la agudización del cuadro. Por ese motivo, el baladista tropical, que hace unos días conversó telefónicamente con el presidente Carlos Menem, postergó sus actuaciones en Caracas.

Coloquio en La Habana

Del 5 al 7 de febrero en La Habana intelectuales de Europa, Africa y América latina fueron invitados a asistir a un coloquio sobre "Nuestra América ante el Quinto Centenario", auspiciado por Casa de las Américas. Ya varios de los invitados confirmaron su asistencia, y entre ellos se encuentran el nigeriano Wole Soyinka, que fue premio Nobel de Literatura, el poeta nicaragüense Ernesto Cardenal, el ensayista Darcy Ribeiro y el novelista español Manuel Vázquez Montalbán. Por otra parte, el presidente de Casa de las Américas, Roberto Fernández Retamar, informó que el ya legendario certamen literario cubano constituirá su jurado oficialmente el 18.
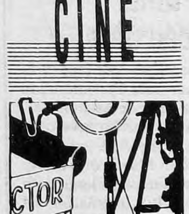
Escriba un buen himno

El primer festival internacional del gran reportaje, que se celebrará del 19 al 24 de mayo en Lagny-sur-Marne, región parisiense, lanzó un concurso para encontrar un himno digno de la figura de Cristóbal Colón, coincidiendo obviamente, con el Quinto Centenario. Este nuevo festival francés premiará la canción que sea el mejor símbolo del encuentro de los dos mundos. El título viene impuesto: "Himno al encuentro".

No a la bikini

El grupo folklórico español Scola Carrusel del Padro ha tenido que suspender su gira por Hong Kong y China porque las autoridades de este último país, al parecer poco afectas al flamenco, consideraron que una de sus actuaciones contenía episodios demasiado eróticos, según informaron los organizadores. Representantes del gobierno chino vieron un videotape del grupo realizado en Shenzhen, zona económica fronteriza a Hong Kong, y consideraron algunas escenas "muy subidas de tono para el tipo de espectáculo y tomando en cuenta a quién estaba dirigida". Aludían a la indumentaria de algunas bailarinas que lucían bikinis demasiado pequeñas para la mentalidad conservadora de las autoridades de Pekín.

CINE



AZUL PROFUNDO -APTA-
De Luc Besson. Con Rossane Arquette.
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.10: Pink Floyd (The Wall).-

COMO SER MUJER Y NO MORIR EN EL INTENTO -P/M/13 c/Res.-
Con Carmen Maura y Antonio Resines. Dir.: Ana Belén.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 15, 16.45, 18.50, 20.55 y 23. Sáb. trasn.: 1.-
Broadway. Av. Corrientes 1155. 35-2345. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.-
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 325-8328. A las 15.20, 17.40, 20 y 22.30.-

CONSPIRACION DE MUJERES -P/M/16 c/Res.-
De Peter Greenaway.
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

EL GASTAMUJERES EN RIO -P/M/18 c/Res.-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967. Cont. 13.30, 16.45, 20 y 23.15.-

EL PROCESO FINAL -APTA-
Ideal 1. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40.-

EL SOL SALE TAMBIEN DE NOCHE -P/M/16-
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.20, 17.30, 20 y 22.30. Sáb. trasn. 1.-

EL VUELO DEL ANGEL NEGRO -P/M/13-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. Cont. 13.20, 16.45, 20.15 y 23.30. Sáb. trasn. -

ENCUENTRO CON VENUS -P/M/16-
Ideal 2. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.-
Losuar. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 13.40, 16, 18.15, 20.35 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.10: The Doors. -

FAIVEL VA AL OESTE -APTA-
De Steven Spielberg. Hablada en castellano.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 14, 15.30, 17, 18.30 y 20.-

GHOST (LA SOMBRA DEL AMOR) -P/M/13-
Ideal 5. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.-

HABITACION BLANCA -P/M/18-
Ideal 6. Suipacha 378. 326-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.15: The Doors.-
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.30, 18, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-

HALLOWEEN 5 -P/M/16-
Con Donald Pleasence.
Ocean. Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30. -

HAMLET -APTA-
Con Mel Gibson y Glenn Close. Un filme de Franco Zeffirelli.
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-

KIDBOXING -P/M/13-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. Cont. 15, 18.25 y 21.50. Sáb. trasn.

LA CENICIENTA -APTA-
Un clásico de Walt Disney. Hablada en castellano.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13, 14.35, 16.10, 17.50, 19.20 y 20.50.-

LA DOBLE VIDA DE VERONIKA -P/M/16-
Biarritz. Suipacha 482. 322-0356. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-

LA JUSTICIA TIENE SU PRECIO -P/M/16-
Con Mickey Rourke y Don Johnson.
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

LA LEYENDA DEL SANTO BEBEDOR -P/M/13-
De Ermanno Olmi. Con Rutger Hauer.
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10: Azul Profundo.-

LA PEQUEÑA PICARA -APTA-
Ideal 3. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10.-
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.40, 17.50, 20.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

LA PISTOLA DESNUDA 2 1/2 -APTA-
Con Leslie Nielsen y Priscilla Presley.
Metro 3. Cerrito 570. 35-4219. A las 13.30, 15.25, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15.-
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.20.-

LOCOS DEL AIRE -APTA-
Con Charlie Sheen y Lloyd Bridges. Dir.: Jim Abrahams.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13.15, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 15.15, 17, 19, 21.05 y 23.05.-

LOS LOCOS ADDAMS -P/M/13-
Con Raúl Juliá, Anjélica Houston y Christopher Lloyd. Dir.: Barry Sonnefeld.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 14, 16.20, 18.35, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
América. Callao 1057. 41-3818. A las 14, 16.15, 18.40, 20.55 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14.30, 16.30, 18.45, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.-
Sarmiento. Lavalle 852. 322-3338. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

MARCADO PARA LA MUERTE -P/M/16-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. A las 13, 17.05 y 21.10 (Sáb. 16, 19.50 y 23.55). Sáb. trasn.-

MASACRE EN EL BARRIO JAPONES -P/M/16-
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-

PAPRIKA (PLACERES PROHIBIDOS) -P/M/18 c/Res.-
Alfil. Corrientes 1753. 40-7575. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 (Sáb. y Dgo. dde. las 15).-
Paramount. Lavalle 845. 322-9999. Cont. 13.10, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.30.-

PESCADOR DE ILUSIONES -P/M/13-
Con Robin Williams y Jeff Bridges. Dir.: Terry Gilliam.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 14.20, 17, 19.55 y 22.45.-
Libertador. Av. Corrientes 1334. 40-7443. A las 14.15, 17.10, 20 y 22.45.-

PROSTITUTA -P/M/18-
De Ken Russell. Con Theresa Russell.
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.20.-

PUNTO LIMITE -P/M/16-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. 14.55, 19 y 23 (Sáb. 13.30, 17.40 y 21.30). Sáb. trasn.-

ROBIN HOOD -APTA-
Con Kevin Costner.
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 17, 19.40 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.30. -

SI TE DICEN QUE CAI -P/M/18-
De Vicente Aranda. Con Victoria Abril, Jorge Sanz y Antonio Banderas.
Loire. Av. Corrientes 1524. 49-1900. A las 13.40, 16, 18.15, 20.35 y 22.55.-

TERMINATOR 2 -P/M/16-
Con Arnold Schwarzenegger.
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 14.15, 17, 19.55 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-

THELMA & LOUISE -P/M/16-
De Ridley Scott. Con Susan Sarandon y Geena Davis.
Metro 1. Cerrito 570. 35-4219. A las 13.15, 15.30, 18, 20.25 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30. -
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 15, 17.35, 20.10 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.30. -
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50.-

TODO POR AMOR -P/M/13-
Con Julia Roberts y Campbell Scott.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 16.15, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14, 16, 18.25, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-
Normandie. Lavalle 861. 322-1000. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23.-

UN BUEN POLICIA -P/M/16-
Ideal 4. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50.-

UNA MUJER INDECENTE -P/M/18-
De Ben Verbong. Refinado erotismo.
Alfa. Lavalle 842. 322-1114. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15. -
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 325-8328. A las 16.20, 18.30, 20.40 y 23.-
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 15, 17, 19.10, 21.15 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.30. -

UNA SEGUNDA OPORTUNIDAD -APTA-
De Mike Nichols. Con Harrison Ford y Annette Bening.
Metro 2. Cerrito 570. 35-4219. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30. -

VANESSA -P/M/18 c/Res.-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967. Cont. 14.55, 18.10 y 21.25. Sáb. trasn. 1.15.-

VINCENT Y THEO -APTA-
Con John Daly y Derek Gibson. Dir.: Robert Altman.
Cinema Uno. Suipacha 460. 322-1112. A las 15, 17.35, 20.10 y 22.45.-

CINES DE BARRIO

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. 781-7200 A las 14, 16, 18.20, 20.40 y 23: Los locos Addams -P/M/13- 18, 20.20 y 22.40: Variedades. Sáb. trasn.: 1.-

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183 A las 14.50, 17.30, 20.15 y 22.55: Thelma y Louise -P/M/16- 17.10, 19.55 y 22.55: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183 A las 14.30, 17.15, 20 y 22.45: Pescador de ilusiones -P/M/13- 17.15, 19.40 y 22.25: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183 A las 15, 17.05, 19.10, 21.15 y 23.20: Mujer indecente -P/M/18- 16.55, 19.05, 20.55 y 23: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 14.25, 17.10, 19.55 y 22.40: Robin Hood -S/R- 17, 19.45 y 22.30: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30.-

GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412 A las 14.10, 15.50, 17.30, 19.30 y 21.30: Locos del aire -S/R- 19.10, 21.10 y 23.10: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30.-

GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412 A las 13.50, 15.45, 18.10, 20.35 y 23: Todo por amor -P/M/13- 17.50, 20.15 y 22.40: Variedades. Sáb. trasn.: 1.10.-

CICLOS DE CINE

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont. 10.55, 14.40, 18.30 y 22.20: **Sobreviven** -P/M/13- 12.25, 16.15 y 20.05: **La Montaña de la Luna**.-

Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. Ciclo "El Director es la Estrella". A las 17.30, 19.30 y 21.30: **Betty Blue, 37,2 en la Mañana** -P/M/18- de Jean Jacques Beineix. Con Beatrice Dalle y Jean Hughes Anglade.-

Lara. Av. de Mayo 1225. 38-6966. Cont.: 12.15, 15.40, 19.05 y 22.30: **El Sargento Klems** -P/M/13- 14.05, 17.30 y 21: **Tributo al Dragón**.-

Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. Nuevo Cine Europeo: A las 17.30, 20 y 22.30: **Sammy y Rosie van a la Cama** -P/M/18- Dir.: Stephen Frears. Con Shashi Kapoor y Claire Bloom. Pl. $ 2. Refrigeración.-

TEATRO



COMPLEJO ENRIQUE S. DISCEPOLO. TEATRO PTE. ALVEAR. Av. Corrientes 1659. 46-6076. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **"La Loca de la Colina de Caballito"**, de Oscar Balducci, basada en La Loca de Chaillot. Con A. Aller, V. Cosse, J. M. Gutiérrez, O. Lovero, A. Pastur y elenco. Dir.: Villanueva Cosse. Pl. $ 7.-

Museo Isaac Fernández Blanco. Suipacha 1422. Complejo E. S. Discépolo pta.: **"España Canta"**, homenaje a la ópera, zarzuela y la poesía con solistas del Teatro Colón. Vier. a Dgos. a las 21. Loc.: $ 5.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22: **Alfredo Alcón en FINAL DE PARTIDA**, de Samuel Beckett. Con Márgara Alonso, Osvaldo Bonet y Horacio Roca. Dir.: Alfredo Alcón. **Refrigeración**.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. Enrique Estevánez presenta a Guillermo Francella, Ana María Picchio y Javier Portales en:
PIJAMAS
De Marc Camoletti. Con Ana María Cores y Judith Gabbani. Dir. y Pta. en escena: Carlos Moreno. Miér. a Dgos. a las 22. **Estreno: Jueves 16.** Sala refrigerada. Loc. en vta. Pl. $ 18.-

ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. ¡20 años en cartel! La obra de mayor éxito de la historia del teatro nacional, estrenada en 23 países:
LA LECCION DE ANATOMIA
De Carlos Mathus. Estrictamente prohibida para menores de 18 años. Mar. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgo. a las 21. Refrig.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. y Sáb. a las 22 y 0.30: **"Fragmentos de una Heróutica"** (1a. feria del erotismo en la cultura). Teatro, Música, Danza, Poesía, Video, etc. Dir. Gral.: Javier Margulis. Capacidad limitada. Loc. en vta. c/5 d. de ant.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 35-2592. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 21: RICARDO DARIN, FERNANDO SIRO y ARTURO MALY en:
NECESITO UN TENOR
De Ken Ludwig. Con Patricia Echegoyen, Mónica Guido, Ana María Acosta y la part. esp. de Catalina Speroni y José Luis Mazza. Dir.: **Ricardo Darín.** Refrigeración.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 38-1656. Vier. y Sáb. a las 21: **"Adorado Chaplin"**, de M. Martínez. Humor y lágrimas. Dir.: N. Depaoli. Vier. a las 22: **"Destornilladores de Risa"**, por el Grupo La Máquina del Humor. Dir.: A. Andrade. A las 23.15: **"Por la Cintura Cómica del Sur"**, humor estelar por H. Rieznik (el extraterrestre). Vier. a las 0.30. Sáb. a las 22: **"Menú del Día"**, un plato de carcajadas servido por Los Pinchiruli. Vier. a la 1.30. Sáb. a las 2.30: **"El Salvabache"**, síganlo que A. Sverdlik los va a tapar de risa. Sáb. a las 23.15: **"Haciéndose la del Mono...Logo"**, el humor del sátira/12 Carlos Guarnerio. A las 0.15: **"Ejercicios para la Mano Derecha"**, historieta demencial sobre la TV y otras intoxicaciones, con el humor de Charlie Nieto. A la 1.30: **"Clown sólo Clown"**, con la comicidad descacharrante de E. Beherens.-

CALIBAN. México 1428. 38-0521. Vier. a las 23.30: Teatristas Clandestinos presentan: **"TELEGRAMMA"**, de Renzo Casali. Estreno en Argentina.-

CENTRO CULTURAL RECTOR RICARDO ROJAS de la UBA. Av. Corrientes 2038. 953-4329. Vier. a las 21: **"Antes del Desayuno"**. Dir.: Luis Gianneo. A las 24: **"El Pequeño Paraíso"**, por Las Ricuritas.

COLONIAL. P. Colón 413 esq. Belgrano. 34-7958. 581-6094. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20: **"Zarzuela en el Colonial"**, las estampas más graciosas y emotivas. Solistas, Coro y Danza. Dir. Mus.: Fernando Galvé. Pl.: $ 10.

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/85. Sáb. a las 0.30: "La Mano viene Pesada" con **LEO MASLIAH** en "¡Dos Personas en Escena!". Con Alina Gandini. Loc. Pop. Amb. Climat.-

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 396-3606. Juev. (popular, con debate) a Sáb. a las 20.30: **ANGELITO** (Un Cabaret Socialista). De Roberto Cossa. Dir.: Luis Macchi. **Gran Reestreno Jueves 23.** Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 20.30: **SALTO AL CIELO**, de Mauricio Kartun. Con José María López, Adriana Dicaprio y elenco. Dir.: Villanueva Cosse. Desc. a estud. y jubil. **Gran Reestreno Viernes 24.** Sala climatizada.-

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.15 y 22.45. Dgo. a las 21.30: "GOOD NEWS" - **Y...¿DONDE ESTA EL MILAGRO?**, comedia musical de Carlos Barulich y Andrés Vicente. Con M. García, M. Pittao y N. Ivitz. Coreog.: Mecha Fernández. Dir.: Carlos de Urquiza. **Hoy Estreno**.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. Aire acondicionado. Espectáculos Gallo y Pepe Parada presentan **España en Buenos Aires.** JORGE LUIS y CONCHITA ESPAÑA y su conjunto de primeros bailarines en:
ESPAÑOLISIMA 92
Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 19.30. **Estreno: Miércoles 15.** Pl. $ 15. Jub. $ 10.-

DEL PATIO (Al Aire Libre). Chacabuco 917. 23-6181. Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 22.30: **"Humor a lo Chéjov"**, cuentos teatralizados. Dir.: Ricardo Stefanack y Ricardo Aldemar. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgos. a las 21: **"Memorias de un Viejo Patio"**. Candombe, tango, poesía y sainete. Dir.: Ricardo Aldemar. Desc. a estud. y jub.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 682-5745. 35-2537. Vier. y Sáb. a las 21.30: Wagner Mautone en: **"Anastasio el Pollo"**. Adapt. de El Fausto Criollo, de E. del Campo. Con R. Pérez Borau. Dir.: W. Mautone. Loc. c/cons. $ 8.-

EL ANGEL. Gascón 1222. 862-9500. Sáb. a las 22: **"La Dama de la Noche"**, inspirada en textos de Shakespeare, Lorca, Mishima y otros. Con Andrea Bonelli y Luis Solanas. Dir. Gral.: Mónica Viñao.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Vier. a las 22: **Sudacas**, de A. Peña, Y. Martul y M. Zayat. Dir.: R. Macedo. A las 23.30: **"Fragmentos"**, con S. Montes, O. Freyre y S. Amatro. Dir.: C. Castaño.

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. Sala 2: Vier. y Sáb. a las 22: **"El Bipedo Implume"**, de y con Carlos Vecchio. Dir.: Ana M. Sterkin. Pl.: $ 8,50. Vier. a las 24. Sáb. a la 1: **"Macho Story"**. Libro y Dir.: Daniel Vilches. Con T. Gutiérrez, A. Rocca y R. Torcoletti. Pl.: $ 6. Sáb. a las 23.30: **"Cornisas"**, con M. Ferraro, O. Sandoval y D. Reyes. Libro y Dir.: Martín Herrero. Pl.: $ 6. **Sala 3**: Vier. y Sáb. a las 21.30: **"Cómo Llevarse un Caballero a la Cama sin Dejar de ser una Señora"**, de y con Susana Mayo. Dir.: Walter Vidarte. Pl.: $ 10.-

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 951-1200. Sólo para un público sin prejuicios: Sólo para reírse...Miér., Juev. y Dgo. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22: **Luisa Albinoni y Marty Cosens** en: **LA ARGOLLA EN LA NARIZ**. Con Silvia Peyrou y Miguel Jordán. Libro y Dir. Gral.: Elio Erami.-

FORO GANDHI. Montevideo 453. 46-1994. Vier. y Sáb. a las 22: **"Cuentos de Humor y Amor"**, por Ana María Bovo. Relatos de K. Mansfield, F. Hernández, S. Ocampo, Salinger y otros. Loc.: A 6. Desc. a estud. y jub. Refrig.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312 3º. 45-8581. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22: **Chico Novarro y Andrea Tenuta** en:
ARRANCAME LA VIDA
(Historia con Boleros). Dir. Mus.: Federico Mizrahi. Idea y Dir. Gral.: Betty Gambartes. **Refrigeración**.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Anfiteatro Pablo Casals. Hoy a las 13: **Los 3 Chanchitos** (Salsa). A las 19.30: **Grupo India** (Música del Tercer Milenio).-
Sala Pablo Picasso. Miér., Juev. y Dgos. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22: CHUNCHUNA VILLAFAÑE y KATJA ALEMANN en **"PARAISO"**. Autor y Dir.: **José María Paolantonio**.-

LARRETA. Juramento y Juramento. 784-4040. "Al Aire Libre": Juev. (desc. a jubil.) y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23. Dgo. a las 21.30: **"La Zarzuela es Mujer"**, con G. Blanco, I. Maurel, L. López Linares y elenco. Dir. Mus.: E. Masón. Dir. Gral.: Santiago Doria. Pl.: $ 8.-

LASALLE. Pte. Perón 2263. 951-9388. Vier. a las 22.30. Sáb. a las 23. Dgo. a las 22: E. Marino pta.: **"¿ES ESTA LA VERDAD GAY?"**, de J. Herbert. Con C. Aguilar, H. Brin y elenco. Pta. en esc. y dir. gral.: H. Aguilar. Refrig.-

LUNA PARK. Bouchard 465. 311-5100. JUAN CARLOS LECTOURE presenta:
DRACULA
Una criatura de Pepe Cibrián. 63 artistas en escena y gran orquesta. Música original: **Angel Mahler.** Martes a Viernes a las 21.15. Sábados a las 22. Domingos a las 21.15. Localidades en venta con 7 días de anticipación.-

MAIPO. Esmeralda 443. 322-4882. Miér. a Sáb. a las 22. Dgos. a las 21: Presenta a **Rodolfo Bebán** en:
CORTE FATAL
De Paul Portner. Adapt.: Luis Agustoni. Con Víctor Hugo Vieyra, Déborah Warren, Pablo Codevilla y elenco. Dir.: Luis Agustoni. Aire Acond.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. Manuel Callau y Lorenzo Quinteros en:



De Mauricio Kartún. Con Alberto Segado, Roberto Carnaghi, Aldo Braga y Lidia Catalano. Premios "María Guerrero": Mejor Director, Mejor Escenografía y Mejor Actuación (2 nominaciones). Dir. Gral.: **Jaime Kogan.** Miér. (popular $ 10) y Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 21.30. Loc. en vta. c/3 d. de ant. Refrig.-

PARAKULTURAL NEW BORDER. Chacabuco 1072. Sábado a las 0.30: Gran Atracción Balnearia: **PARAKULTURAL BEACH.** Con los inefables Bertoglio, Gabin, Miranda y Panunzio. La Chuchi Herrero. La Gamba Gabin, al desnudo; La gamba colorada, los Interesados en Máquinas. La gamba Llinás, "Sing Song of Love". Aire libre, sol sostenido y sombrilla less.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 22: Grandes textos de Arlt, Borges y Neruda: **"En Cuento Puro o Puro Cuento"**, teatralizado por Juan Carlos Puppo. Humor y ternura.-

SALA LA MIRAGE. Salta 1275. 381-0556. Sáb. a las 23 y 1: **"El Espermatozoide Alienado"**, 5º año de éxito del show de Pablo Misacantano.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. SISSI LOBATO, FERNANDO LUPIZ, CESAR PIERRY y NITO ARTAZA en:
FIESTA FANTASTICA
Sólo Apta para Mayores de 18 Años. Con Los Prepu y gran elenco internacional, bajo la batuta de **Eber Lobato.** Mar. a Dgos. a las 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

VARIEDADES

JARDIN ZOOLOGICO DE BS.AS. Descubra y Comparta el Fascinante Mundo de los Animales. May.: A 20.000. Men. de 13 años gratis. Horario: Martes a Viernes de 9.30 a 18.30. Sábados y Domingos de 9.30 a 19. Visitas Guiadas.-

SHOPPYLANDIA. Shopping Sur (Estación Avellaneda). Todos los días: "La Granja de Shoppy", "Viaje Siniestro", "Expreso Argentino", "La Aventura del Pirata" y **"La Mini Argentina"** (con todas las bellezas y atracciones que nos ofrece nuestro país). Muchos juegos más.-

TEATROS INFANTILES

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. 87-0399. El T. de T. presenta Sáb. y Dgo. a las 17: **"Pitágoras, el Espantapájaros Repiola"**. Libro y Dir.: Mario Capponi. Con S. Finder Gam, A. Katurchi y L. Ricci.-

LARRETA. Juramento y Obligado. 784-4040. Con Libro y Dir. de Santiago Doria: Vier. a Dgos. a las 17: **"Requetejuega"**, con R. Mariño y R. Salas. Vier. a Dgos. a las 18: **"Dale que te Canto"**, con Helena Jios y Leo Murray. Vier. a Dgos. a las 19: **"Pirulín Pirulero"**, con G. Adrián y J. L. Algañarás. Mús.: Chico Novarro. Pl.: $ 4.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 34-9930. Sala del Claustro: Sáb. a las 17. Dgo. a las 18.15: **"Abelardo es un Amigo de..."**. Dir.: E. Cher. Dgo. a las 17: **"Los Cuentos del Globonauta"**. Grupo de Teatro de Títeres El Globo Azul. **Al Aire Libre**: Sáb. y Dgos. a las 18: Grupo Azul pta.: **"En Busca de la Sonrisa Perdida"**. Libro y Dir.: Néstor Hidalgo.-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: Piano-Bar, Tangos, Show: Canta: **Daniel Aste**, danza con **Jorge y Ana, Rino** (bandoneón), **J. Giménez** (piano), **H. Piñeiro** (contrabajo). Tarj. Créd. Estac. Vigilado.-

ARMSTRONG. Confitería Bailable. Av. Santa Fe 2517 esq. Pueyrredón. 799-1963. Juev. a Sáb. Exclusivo p/mayores de 25 años. Un Lugar de Onda con la mejor música de todos los tiempos. Ambiente climatizado. Elegante sport. Carnaval Carioca (entrega de cotillón).-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Tarj. Créd. Cont. de 22 a 4. 1967-1992: **"25 Años" Bodas de Plata de Ricardo Montesino** presenta "SUITE-PORTEÑA-PARTY-TANGO". Tango-Danza-Show. Gran elenco. Pareja de Baile. Res. su invit. para la Fiesta del Mes. Cons. Mín.: $ 7.-

CAMINITO DE SAN TELMO. Balcarce 749. 361-3243/1320. LA ESQUINA DEL TANGO: **TANGO, SHOW Y BAILE.** El espectáculo se realiza de Lunes a Domingos de 22.30 a 4. Precio para argentinos. Estac. s/cargo.-

CLASICA Y MODERNA. Av. Callao 892. 42-4658. Hoy Miércoles a partir de las 24: **Héctor y Luis Cerávolo**, junto a **Javier Malosetti.** 22/1: Rubén Barbieri. 29: Chachi Ferreyra.-

EL ALMACEN DE PALERMO. Uriarte y Nicaragüa. 72-2506. Vier. a las 23: **"Dúo 1er. Acto"** (Música Popular). Sáb. a las 23: ¡13 Años con la Música..!: **"Mitimaes"** (Expresión Andina).-

EL VIEJO ALMACEN. Av. Independencia y Balcarce. 362-3602/3503/3923/1453. Todos los días desde las 23: **Show de Tango: JOSE COLANGELO y Su Orquesta. Alberto Podestá, Nelly Vázquez, E. Valentino, Gabriel Reynal, Trío Marmo, Tango-Danza, Los del Cobre, Susana Rojo y Héctor Falcón, Néstor y Lucía, Cuarteto Tiempos Viejos.** Palabras: **Isabel Gil Arenas.**-

KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Sáb. desde las 24: **Tango y Folklore.** Elsa Rivas, Juan Carlos Lobos, Horacio Casares (tango) y Angel Reynoso (folklore). Bailable con O. Alessio. Presentación: Marta Aguilar. Res. su mesa p/fiestas cena-show.-

LA PLAZA. Konzert-Café. Corrientes 1660. 49-8781. Vier. y Sáb. a las 22: **GRAÑA CON FERRER.** Espectáculo de Tango Cantado y Contado. **María Graña y Horacio Ferrer.** Vier. y Sáb. a las 24: **Cuatro & 4** presenta: "ESTE SHOW...".-

OLIVERIO. Paraná 328. Vier. a las 22.30: Jazz Latino con **Quintino Cinalli** (batería), **Luis Maza** (bajo) y **Chulo Sarno** (percusión). A las 0.30: Zapada de Blues con **Durazno de Gala** e importantes músicos invitados. Sáb. a las 23: **Horacio Larumbe - Mono Fontana - Diego Wainer - Quintino Cinalli** (Cuarteto de Jazz). A la 1.30: **Luis Salinas y su Banda.** 4º año consecutivo. Importantes músicos invitados.-

RESTAURANT CONCERT

BUBY SU TABERNA. Av. Santa Fe 5001. 773-0322. 771-4023. Vier. y Sáb.: **Buby su Taberna.** Una despedida? en **Buby su Taberna.** Un Agasajo? en **Buby su Taberna.** Cena-Show-Baile, con la Mejor Música. Tenedor y Canilla Libre.-

CAN CAN. J. A. Cabrera 3877. 89-4153. 862-7777. Cena Show y Baile. Tenedor, gaseosas y cotillón libre. No sólo en París se baila el CAN CAN. Show Humorístico y otros Shows Musicales. Reservá tu Mesa. Precio especial para grupos.-

CASONA DE SAN TELMO. Perú 1632. 361-4479. 311-1980. LA CASONA DE SAN TELMO. **Cena - Baile - Show.** Canilla Libre. Ambiente Familiar. El baile más divertido con los mejores ritmos y todo el Show. Res. ant.-

LA NOSTALGIA. Juan B. Justo 5784. 583-4038/ 782-5152. Refrigeración. **Cena - Canilla Libre - Baile Show.** La Nostalgia comienza nueva temporada: Con **SIRO SAN ROMAN** (Canciones); **LALO FRANSEN** (Los "60). **YUYU DA SILVA** (Brasil) y **RUBEN CARMONA** (Humor). Cene, disfrute y baile toda la noche. Res. c/antic. Todas las tarj. Est. vigil.-

LA VEDA. Florida 1. 331-6442/8680. El lugar de Bs.As. donde Ud. podrá disfrutar y gozar un espectáculo único. Donde el Tango se da cita noche a noche con su música, canto y baile. La alternativa de saborear la famosa carne al asador y los mejores vinos. Lun. a Sáb. cena a las 21. Show a las 22.30. Vier. y Sáb. después del show baile con la música de todos los tiempos.-

RESTAURANT VIP. Piedras 375. 46-3980. 343-4183. Refrig. **Cena - Show - Copas Libre** VIP. Un lugar distinguido y alegre en Buenos Aires. **Diego Solís - Omar Vallejos.** Agasajos. Despedidas. ¡Reserve ya!.-

TIEMPO...DE BUENOS AIRES. Hipólito Yrigoyen 733. Vier. y Sáb. a las 22: Presenta: **"Gran Cena Show Baile"**. Con Rodolfo Lemos, Raúl Carrel, Los Hnos. Rivas, Carlos Acuña y Jorge Davis Bailable. Conducción: Fernando Fregues. Esmerada cocina internacional, 30 platos fríos a elección. Precios razo-

nables. Tarj. de Créd. Res.: 30-2963.-

UN LUGAR DEL TUCUMAN. Austria 2032. Viernes a las 22: Fabián Santini (piano) y José Chacoma (canto y guitarra). Sábado a las 22: Jorge Cerutti (piano) y Jorge Gordillo (canto y guitarra).-

CINES DE LA COSTA

LA LUCILA DEL MAR

LA LUCILA. Mendoza 5032. 6-0661. Hoy a las 19.30, 21.30 y 23.30 (En caso de lluvia dde. las 17): Terminator 2 -P/M/16- Mañana: Robin Hood.-

MAR DE AJO

CASINO PLAYA. 2-0001. Hoy: Adorable seductor -S/R- Mañana: Hamlet -S/R- Variedades.-

MAR DEL PLATA

AMBASSADOR. Córdoba 1673. 2-7271. A las 17, 19.45 y 22.50 (Mal tiempo dde. las 14.30): Pescador de ilusiones -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.-

AMERICA. Luro y Corrientes. 4-3240. A las 16.30, 18.35, 20.40 y 22.45: Los locos Addams -P/M/13- Variedades.-

ATLANTIC. Luro 3426. 73-0206. A las 16.30, 18.30, 20.30 y 22.45: Todo por amor -P/M/13- Sáb. trasn.: 0.45.-

BRISAS. Rivadavia 3142. 2-9241. A las 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30: Halloween 5 -P/M/16- Variedades.-

DIAGONAL. Diagonal Pueyrredón 3338. 3-3501. Cont. 16, 18.30, 20.50 y 23.20: Terminator 2 -P/M/16- Sáb. trasn.-

GRAN MAR. Salta 1545. 73-8128. Cont.: 15, 17.25, 19.50 y 22.30: Thelma y Louise -P/M/16- Variedades.-

LURO. Luro 4430. 72-0183. Cont.: 18.15, 20.25 y 22.35: El proceso final -S/R- Variedades.-

NORMANDIE. 12 de Ocubre 3247. 80-0399. A las 17, 19, 21 y 22.45: La pistola desnuda 2 1/2 -S/R- Sáb. trasn.: 0.30.-

NUEVO BELGRANO. Belgrano 3434. 2-1477. A las 16 y 18.30: Robin Hood -S/R- 21 y 23: Encuentro con Venus -P/M/16- Sáb. trasn.: 1: Robin Hood.-

ODEON. Entre Ríos 1828. 4-2753. Cont. dde. las 19 (Días nublados dde. las 14.30): La pistola desnuda 2 1/2 -S/R- Noche: Ver Cartelera de Teatro.-

OLYMPIA. Santa Fe y Rivadavia. Galería Peláez Aller. A las 14, 16.20, 18.40, 21 y 23.20: Sexo ardiente -P/M/18- 15.10, 17.30, 19.50 y 22.10: Las colegialas. Sáb. trasn.: 0.30.-

REGINA. San Martín 2426. 3-0699. Miér. 13 a las 16, 18.20, 20.30 y 22.50: Una segunda oportunidad -S/R- Sáb. trasn.: 1.15.-

MIRAMAR

GRAN ATLANTICO. Calle 21 N° 1900. 0176. Cont. Hoy: Pescador de ilusiones -P/M/13- Miér.: Thelma & Louise.-

GRAN REX. Calle 21 N° 980. 2-0376. Cont. Hoy: Una segunda oportunidad -S/R- Miér.: Locos del aire.-

NECOCHEA

PARIS. Avda. 59 N° 2874. 2-2273. Hoy dde. las 17.30: Terminator 2 -P/M/16- Variedades.-

VARIEDADES DE LA COSTA

AQUASOL PARQUE ACUATICO. Ruta 2 Km. 386. 60-0273. Diariamente. Acceso libre a Todos los Juegos, Piscina Gigante, Kamikaze, Match 5, Jumbo, Twist, Zig Zag y Aqualandia.-

CIRCO VOSTOK EN EL SUPERDOMO. 80-9777/2651. Viernes a las 21.30 (debut). Diariamente a las 19.30 y 22 presenta los únicos artistas lilliputienses del mundo por primera vez en América. Gral.: A 30.000. Recargo p/loc. num. Desc. 50% hasta el 30/12.-

MUSIC HALL DE LA COSTA

CLUB ARABE RESTAURANT CONCERT. Moreno 3651. 4-1734. Comidas Típicas. Parrilla. Grupo de Odaliscas. Todas las noches desde las 21 (Sáb. y Dgo. Show Musical). Tarj. Créd.-

EL CIERVO ROJO. Sierra de los Padres. 63-0187. Almuerzos con Asado al Asador. Cena - Show - Baile. Salón para fiestas.-

EL RANCHO DE JOSE. Córdoba 3523. 4-0691. Cena-Show-Baile. Asado al asador. Show folklórico y melódico. 2 orquestas. Desde las 22.-

JOCKEY CLUB. Rivadavia y Corrientes. 4-1572. Diariamente a las 22: **"Hola Tango"**, con Ruth Durante, Roberto Ayala, Daniel Cortés, Roberto Mancini, Osvaldo Berlingheri, Mónica y Víctor Ayos (pareja de baile) y Cuarteto de Celso Amato. A la 1.15 (Mar. y Vier. 23.30): Show árabe bailable de odaliscas pres. por el Grupo "Sheik" en "La Noche de las Rosas de Oriente".-

LA CASA DE WALTER BERON. Moreno 2648. 4-4648. Cena, Copas, Baile y Show dde. las 22. Fantástico asador criollo. Tango. Folklore. Melódico. Para bailar todos los ritmos, 3 súper orquestas. Premio Estrella de Mar 91.-

LA MINGA. Colón y Guido. Disfrute de una velada distinta con Empanadas, Vino y Buena Música. El lugar de los Mejores Recitales a partir de las 23 hs.-

LA PARIS. Rambla Casino. Cena y Show con el Grupo **"Sheik"**. Show árabe bailable y odaliscas. Pres. "La Noche de las Rosas de Oriente". Lun. y Miér. a las 22.30.-

MAMBO'S DISCOTEQUE. Buenos Aires 1861. 4-0539. Raúl Calviño y su Varieté. La mejor música para bailar desde las 23.30. Solos/as o en pareja.-

TEQUILA BAILABLE. Buenos Aires 1863. 4-0539. La mejor música para bailar. Si tienes entre 18 y 28 años éste es tu lugar.-

TEATROS DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

ALBERDI. Alberdi 2473. 2-0021. Mar. a Dgos. a las 20: **"Amí y Perlita"**, de E. Hueros.-

ATLAS. Luro y Corrientes. 4-5001. Mar. a Dgos. a las 22: T. Biral, S. Campos, N. Cárpena, M. Casán y G. Dufau en: **"Brujas"**, de Santiago Moncada. Dir.: Luis Agustoni.-

AUDITORIUM. Boulevard Marítimo 2864. 3-7786. Miér. a Dgos. a las 20: Teatro Nacional Cervantes y la Fundación Konex ptan.: **"La Flauta Mágica"**, de W. A. Mozart. Obra de su Ciclo "Vamos a la Opera". Dir. Mus.: Mtro. Gustavo Valerio. Loc.: $ 10, en vta. c/5 d. de ant. Miér. a Dgo. a las 22: Angel Pericet y su Ballet Español en **"España Baila"**. Lun. a las 24: "Grupo Danzares". Mar. a las 22: "La Nouvelle Dance". Mar. a las 24: Comedia musical "Mar de Fondo". Vier. y Sáb. a las 24: **Opus 4**.-

BRISAS. Rivadavia 3142. 2-8241. Diariamente a las 0.30: Grupo Kiene Sonetto en: **"Cárguese de Risa"**. Autor y Dir.: Omar Capacci.-

COLON. Hipólito Yrigoyen 1665. 4-8571. Mar. a Dgos. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30: Miguel Angel Solá, Hugo Arana, Darío Grandinetti y Juan Leyrado en: **"Los Mosqueteros"**. Autor y Dir.: Manuel González Gil. Jub. y Men. 12 años 40% desc. Mar., Juev. y Sáb. a las 20: **"Todo de a Dos"**. Miér., Vier. y Dgos. a las 20: **"Locas Historias"**.-

CORRIENTES 1. Corrientes 1766. Extraordinario éxito: Oscar Martínez en: **"Locos de Contentos"**. Con Mercedes Morán. De Jacobo Langsner. Dir.: Carlos Rivas. Mar. a Dgos. a las 22.30.-

ENCUENTROS. San Luis 2069. 2-3730. 2-7711. Cía. de Teatro Colonial de Bs. As. pta.: **"Los Arboles Mueren de Pie"**, de Alejandro Casona. Miér. a Sáb. a las 21.30. **"M'Hijo el Dotor"**, de Florencio Sánchez. Miér. a Sáb. a las 23. **"Las de Barranco"**, de G. de Laferrere. Dgo. a Mar. a las 21.30. **"El Centroforward murió al Amanecer"**, de Agustín Cuzzani. Dgo. a Mar. a las 23. Dir. Gral.: Adrián Di Stéfano.-

HOTEL TEATRO 24 DE FEBRERO. Luro 2252. 2-6065. Vier. a Dgo. a las 23.30: El Grupo Teatrofia en: **"La Fiesta"**, de Maestro y Vainmann. Vier.: La Fiesta de Bienvenida; Sáb.: La Fiesta de la Despedida; Dgo.: La Fiesta del Bautismo.-

INDEPENDENCIA. Av. Independencia 1462. 4-4299. 3-3471. Omar Ottomani presenta: "LO QUE LE OCURRIO A PEPE DESPUES DE MUERTO". La comedia más delirante de Enrique Jardiel Poncela. Mar. a Dgos. a las 22. Desc. a jub. y est.-

LA MANSION DE DRACULA. Olavarría y La Costa. Diariamente desde las 20: Alucinante Teatro Guiado. **"La Mansión de Drácula"**. El éxito de la temporada.-

LA PIAF. Frente al Torreón. 73-7473. Un espectáculo de Jean Francois Casanovas: **"Caviar"** (Lo Mejor). Mar. a Dgos. a las 22.30.-

LIDO. Santa Fe 1751. 4-3302. Juev. a Dgos. a las 22: **BOTTON TAP** presenta el deslumbrante espectáculo "TOO MUCH". Con 36 Cuadros Musicales. Dir.: Ana Sans y Aníbal Pachano. Loc. en vta.-

NEPTUNO. Santa Fe 1751. 4-3302. Diariamente a las 20.30: LOS MUVIS presentan **"Una Nueva Fantasía"**, un espectáculo increíble. Apto para todo público. Mar. a Dgos. a las 22: El inimitable imitador dominicano: **Julio Sabala**. Deslumbrante espectáculo. Todos los lunes a las 22: Ciclos de Conciertos de Verano, por la Orquesta Sinfónica Municipal. Dir.: Mtro. Guillermo Becerra.-

ODEON. Entre Ríos 1828. 4-2753. Diariamente a las 22. Sáb. a las 21 y 23: "FIESTA EN EL ODEON", de Hugo Moser y Enrique Carreras. Con Mercedes Carreras, Alberto Castillo, Adolfo García Grau, Marcos Zucker. El humor de Carlos García y sus Merengos. Las Chicas de Fuego. Dir.: E. Carreras.-

PAYRO. Casino Central. 3-7786. Hoy a las 20.30: Grupo **"Arco Iris"**. Comedia musical infantil. Mañana a las 22: Teatro para adolescentes. Juev. a Sáb. a las 20: **"El Reparador de Sueños"** (Mimos). 18, 19, 25 y 26 a las 22.30: Unipersonal "Vallejísima Suerte".-

PLAZA. Rivadavia 2332. Miér. a Dgo. a las 22.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30: Gran fiesta flamenca con **"Los Tarantos"**. Loc. en vta. Mar. a Dgos. a las 0.45: **"Los X 3"** presentan: **"Una Noche de Locos"**, show cómico musical. Todos los lunes a las 22.30: **Norman Erlich**. Los martes a las 22.15: "La Ratonera". Dir.: F. Rinaldi.-

PROVINCIAL. Boulevard Marítimo 2400. 2-4081/9. Todos los lunes a las 22.30: **Luis Landriscina**. Mar. a Dgo. a las 22: PEOR ES NADA presenta a **Jorge Guinzburg y Horacio Fontova** en el súper show Humorístico Musical: **"ME SIENTO BIEN"**. Gran elenco. Cuerpo de Baile y la act. de "Los Sobrinos". Diariamente a las 20.30: **"Mi Amigo Gluf"**, y un equipo de Patinadoras (En caso de lluvia a las 17 hs).-

PROVINCIAL (Sala La Nona). Boulevard Marítimo 2400. 2-4081. Diariamente a las 24 (Martes descanso): El aviso salió en el diario y lo tomaron a Mellino: **"Tarado se Necesita"**. Diariamente a las 22 (Martes descanso): La deliciosa comedia **"Fuerte y al Medio"**, de Esteban Mellino.-

RADIO CITY. San Luis 1742. 4-2923. Mar. a Dgos. a las 22: Valeria Lynch y Víctor Laplace en: **"Están Tocando Nuestra Canción"**, de Neil Simon. Deslumbrante comedia musical. Gran elenco.-

RE-FA-SI. Luro 2332. 3-9422. SALA 1: Mar. a Dgos. a las 21.30 y 23.15: Hugo Varela en **"Hugo de Naranja"**, con M. Alvarez y G. Calabrese. Lunes a las 21.30 y 23.15: **Ignacio Copani**. Loc. en vta.-

SALA 2: Juev. a Mar. a las 21.30 y 23.15: Guillermo Guido, Oscar Kreimer y Enrique Llopis en: **"Nosotros"**. Vier. a Dgo. a las 0.30: Eduardo Calvo en: **"Muchas Pelucas para un Sólo Calvo"**. Lun. a las 22: **Grupo 3x1**. Loc. en vta.- SALA 3: Vier. y Sáb. a las 22: El humor del **"Trío Laurel"**. Lun. a las 22: Alejandro Gardinetti en: **"Gardinetti y sus Personajes"**. Loc. en vta.-

REGINA. Peatonal 2426. 3-0699. Leo Sbaraglia, Fernando Mirás, Fabián Gianola y gran elenco en: **"Los '90 son Nuestros"**, de Ana Diosdado. Adapt.: Luis Agustoni. Dir.: Carlos Gandolfo.-

ROXY. San Luis 1742. 4-2923. Ciclo de Recitales: Hoy a las 23: **María Martha Serra Lima**. Juev.: **María Creuza**. Vier. y Sáb.: **Sergio Denis**. Dgo.: **Víctor Heredia y Raimundo Fagner**. Lun.: **Celeste Carballo**. Mar.: **Paz Martínez**.-

SANTA FE. Santa Fe 1854. Mar. a las 0.15: **"La Lección de Anatomía"**, de Carlos Mathus. Juev. a las 0.15: **Paolo**. Vier. a Dgo. a las 22: 4° año de éxito: "HOSPITAL ROSARIO", de Virga y Berlen. Gran elenco. Dir.: José Alberto Berlen. Sáb. y Dgo. a las 0.30. Lun. a las 22.30 y 0.30: **"El Show de Corona"**, con Jorge Corona y Danny Martin.-

TRONADOR. Santiago del Estero 1760. 3-1956. Mar. a Dgo. a las 22: Aizemberg & Asociados presentan: de Barcelona: **"El Tricicle"**. Todo el humor de slástic, un gag por minuto. Mar. a Dgos. a las 20: La comedia musical del año: **"El Maravilloso Mundo de los Pitufos"**.-

NECOCHEA

CIRCO SAFARI 92. CALLES 75 y 58. Nuevas Atracciones Mundiales. 4 Domadores en la Pista. Diariamente a las 20 y 22.30 (Días de lluvia dde. las 16.-

COMPLEJO CASINO. Avda. 2 y 91. 2-4159. Miér. 15 a las 20.30: **Pascualerías**. A las 23.30: **"La Palangana"**. Vier. a Dgo. a las 23: **"Orquesta de Señoritas"**.-

PINAMAR

DEL MAR. Bunge y Shaw. Hoy Miércoles presenta: ¡A Toda Risa! con **"I Médici Concert"** (Una asociación ilícita con fines de lucro). Loc. en vta.-

VILLA CARLOS PAZ

CANDILEJAS. 2-2314. Dorys del Valle y Emilio Disi en: **"Toco y Me Voy"**, de D. Benfield. Con Julio López, Paula Martínez y act. esp. de Alejandra Da Passano. Miér., Juev. y Dgos. a las 22.30. Vier. y Sáb. a las 22.30 y 0.15. Loc. num. en vta. Refrig.-

VILLA GESELL

BEL MOTEL. Alameda 206 y 303. 6-8828. A las 23.30: Lunes: **Dúo Almácigo** (canto y guitarra). Martes: **Susana Scrazzolo** (tango). Jueves: Jazz (Batería, Piano y Bajo). Viernes: Música de Cámara: **Federico Arnedo** (tenor) y **Elsa Barazzi** (piano). Sábado: **Héctor Malamud** en "Tango Clips".-

CASA DE LA CULTURA (VILLA GESELL). Avda. 3 N° 874. 6-2513. Mar. a las 22.30: **"El Gran Mentiroso"**. Miér. a las 20: **A ver que Veo"** (Espectáculo Infantil). Juev. a las 22: **"Entre Todos"** (Unipersonal). Vier. a las 22.30: **"El Señor del Baño '92"**, con Rudy Chernicof. Sáb. a las 22.30: **"El Cortázar Tango Club"**. Dgo. a las 22: **"Del Conventillo a París"**, por la Comedia Municipal.-

EDIPO. Av. 3 e/102 y 103. Hoy Miércoles a partir de las 0.30: Gira '92 de **Los Vergara**. Loc. en vta.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Calles 3 y 105. Hoy Miércoles a las 22.30: **María Creuza**. A las 0.30: **Paolo** y su Show.-



6.00
ATC · ATC 24 · 1ª EDICION.

7.00
ATV · EL CRONISTA. Informativo
ATC · DESPERTAR AL PAIS. Con Andrés Percivale

9.00
ATC · LA MAÑANA. Actualidad

10.00
ATV · DIBUJUEGOS

11.00
ATC · DIBUJOS ANIMADOS

11.30
9 · EL MUNDO DE LA FANTASIA
13 · ADELANTO DE NOTICIAS

12.00
ATV · AMERICA NOTICIAS. Edición Extra
ATC · ATC 24 · 2ª EDICION
9 · FLAVIA ESTA DE FIESTA
11 · TELEFE NOTICIAS
13 · EL SHOW DE LOS TRES CHIFLADOS. Serie

13.00
ATV · BESAME. Con Mario Mactas y Luisa Delfino
9 · NUEVEDIARIO. Con Guillermo Andino
11 · CRISTAL. Telenovela
13 · 360 TODO PARA VER

14.00
ATC · GRACIELA Y ANDRES
9 · RITMO DE LA PLAYA (desde Mar del Plata). Conducen: Riki Maravilla, Jorge Formento y Carlos Parrilla
11 · LAS OLAS Y EL VIENTO (desde Mar del Plata). Conduce: Juan Alberto Mateyko

15.00
ATV · LA NOVELA DE LAS TRES. "Mi amada Beatriz"
13 · MANUELA. Telenovela

16.00
ATV · LA NOVELA DE LAS CUATRO. "...De mujeres"
ATC · AMOR DE NADIE
9 · YO ME QUIERO CASAR... ¿Y USTED? Conduce: Roberto Galán
11 · EL SHOW DE LOS PITUFOS. Infantil
13 · BIENVENIDAS. Femenino

17.00
ATV · FM ASPEN. Clips
ATC · LASSIE. Serie
9 · SOCIOS PARA LA AVENTURA. Dibujos animados
13 · TOPACIO. Telenovela

17.30
ATC · FLIPPER. Serie

18.00
ATV · CREMA AMERICANA
ATC · CARRUSEL. Telenovela
9 · COSECHARAS TU SIEMBRA. Telenovela
11 · COMANDO ESPECIAL. Serie
13 · EL AGUJERITO SIN FIN. Infantil

19.00
ATC · CHIPS. Serie
9 · LA ELEGIDA. Telenovela
11 · TELEFE NOTICIAS. 2ª Edición
13 · CELESTE. Telenovela

20.00
ATC · ATC 24 · 3ª EDICION
9 · NUEVEDIARIO
11 · SUPER AGENTE 86. Serie
13 · TELENOCHE

21.00
ATV · ATV NOTICIAS
ATC · CONTACTO VISUAL. Periodístico. Con Dardo Ferrari. Hoy: Cine de terror y el rodaje de "Cape Fear", de M. Scorsese
9 · PATEAR EL TABLERO. Comedia. Con Germán Kraus
11 · NAM, PRIMER PELOTON. Serie bélica
13 · ANA DE LA PRADERA. Miniserie. Con Megan Follows

22.00
ATV · LOS ESPECIALES. Hoy: "La sangre de los otros", con J. Foster
ATC · LO MEJOR Y LO PEOR. Periodístico
9 · AUTOCINE NUEVE. Hoy: "Estallido de furia". Suspenso, de B. de Palma
11 · CINE. Hoy: "Presa fácil". Policial, de J. McBride, con D. Quaid

23.00
ATC · LA HUMANIDAD. Periodístico, con Alberto Muney
13 · ESTADO CIVIL. Teledrama. Con Gerardo Romano

24.00
ATV · LOS CLASICOS. Hoy: "Desprecio". Drama, de J. L. Godard, con B. Bardot
ATC · ATC 24 · 4ª EDICION
9 · LA TV ATACA. Con Mario Pergolini
11 · ARRIBA LAS GOMAS. Con Adriana Salgueiro
13 · CINE DE TRASNOCHE. Hoy: "El isleño". Suspenso, con D. Weaver

1.00
ATC · CINE ARGENTINO

2.00
ATV · AMERICA NOTICIAS. Para hipoacúsicos

3.00
ATC · FANTASTICO. Musical

5.00
ATC · POR EL MUNDO.

CABLE VISION

14 · WORLDNET (Estados Unidos), de 14 a 22 y de 0 a 12
19 · TVE (España), de 9 a 2
20 · TNT (Estados Unidos), las 24 hs.
27 · HBO OLE (Estados Unidos), las 24 hs.
29 · TELEVEN (Venezuela), de 8 a 24
31 · COREA, de 21.15 a 1

7.00
3 · EL CRONISTA
18 · ECO NOTICIAS (México). Hasta las 20

10.30
3 · ARENA. Documental
15 · VIDEO GYM. Aerobics

11.30
3 · DESDE LA BOLSA. En directo

12.00
15 · TETE. Con T. Coustarot.
18 · TELEDIARIO. España

13.00
15 · RECONOCERNOS. Con S. Chediek.
27 · VACACIONES DE NAVIDAD. Comedia, con C. Chase

14.20
20 · ENCUENTROS ROMANTICOS. Hoy: "Las siete colinas de Roma", con M. Lanza

14.30
15 · LAS UNAS Y LOS OTROS. Con M. Gutiérrez

15.00
27 · UNDERGROUND. Serie. Comedia

16.00
25 · LOS RAPIDOS Y LAS LINDAS. Comedia, con T. Matheson

18.00
25 · QUIEN ESTA MATANDO A LOS GRANDES CHEFS DE EUROPA. Comedia, con J. Bisset

19.00
5 · EL ORO DE MACKENNA. Western, con G. Peck
27 · ARMA MORTAL 2. Policial, con M. Gibson

21.00
3 · AMERICA TV NOTICIAS
21 · IN CONCERT

21.30
15 · EL MUNDO QUE NOS RODEA

22.00
5 · REGRESO A CASA. Drama, con H. Mills
21 · SPECIAL 21. Hoy: L. L. Cool J.
17 · DEPORTE TOTAL

24.00
15 · EL TURISMO Y LA HOSPITALIDAD. Con C. Castro
21 · MUSICA SHOTS

1.20
5 · LA LEYENDA DEL TAMARINDO. Aventuras, con J. Andrews

5.00
27 · FORCE OF CIRCONSTANCE. Drama

VIDEO CABLE

20 · ECO. Emite las 24 hs.
24 · CNN. Emite las 24 hs.

11.00
23 · DESDE LA BOLSA. En directo

12.00
4 · RICHIE RICH. Infantil
15 · ROCKTIME
26 · ACONTECE. Informativo brasileño

13.00
15 · MUSIC SHOTS
17 · UNA BUENA JUGADA.

14.00
3 · EUROPA HOY
15 · IN CONCERT

15.00
3 · DEPORTE CON TODO.

15.30
3 · TENIS INTERNACIONAL.

16.00
5 · SECRETOS Y SABORES.

18.00
3 · EL DEPORTE Y EL TIEMPO LIBRE

19.00
23 · LOCOS POR EL CINE. Hoy: "Ninotchka". Comedia, con G. Garbo

21.00
4 · LOS SIMPSON. Dibujos

22.00
22 · RAMBO II. Acción, con S. Stallone

4.00
17 · ENEMIGO MIO. Ciencia-ficción, con D. Quaid


Página/12
...a diario
Director: Jorge Lanata
CON...

HOY

Tiempo pronosticado: Mejorando y aclarando lentamente. Fresco. Vientos fuertes del sector sur. Mínima: 12°. Máxima: 30°.

△△△△

11.00: "Brillan los azulejos de la historia porteña", exposición integrada por más de 600 azulejos que abarcan desde el siglo XVIII hasta 1940. En el Museo de la Ciudad (Alsina y Defensa), de 11 a 19. Mañana a las 19, con visita guiada.

12.00: "Las artes plásticas y el cine", exposición que abarca cuadros para ser utilizados en films nacionales hasta autorretratos y pinturas ejecutadas por gente vinculada a la cinematografía. De lunes a viernes entre las 10 y 19 en el Museo Municipal del Cine (Sarmiento 2573), con entrada libre. A las 18: *Melodías de América* (1942), con José Mojica.

17.30: *Sammy y Rosie se van a la cama* (1989), el Londres de Thatcherland según la reflexión de Stephen Frears y su guionista Hanif Kureishi. En la Cinemateca Lugones (Corrientes 1530). Repite a las 20 y 22.30.

19.00: Inscripción a los cursos sobre realización cinematográfica, expresionismo, nouvelle-vague y nuevo cine alemán, a cargo de Ariel Sandoval. Para mayores informes dirigirse a Junín 252 (hasta las 20) o al 542-7627.

19.30: *Betty Blue, 37.2 en la mañana* (1986), tórrido romance entre un hombre maduro y una cautivante mujer más jóven que él, con Jean-Hughes Anglade y la impar Beatrice Dalle. En la Cinemateca SHA (Sarmiento 2255), repite a las 21.30.

21.00: "Contacto visual" proyectará el "making" de *Cape Fear*, la última película de Martin Scorsese, con entrevistas a Jessica Lange, Robert de Niro y Nick Nolte. Por ATC.

21.30: *25 × 5*, documental sobre el primer cuarto de siglo del grupo Rolling Stone, video con sonido dolby pro-logic surround-sound, en el Centro Rojas (Corrientes 2038).

22.00: *Presa fácil*, que en cine se conoció como *Matar y morir es demasiado fácil en Nueva Orleáns*, de Jim McBride, con Dennis Quaid com un poli en apuros, con ritmo "cajun". Por Telefé.

La pampa suiza

(Por Shirley Pfaffen) En el sueño, Estefanía Haas, médica suiza que vive en el Barrio Norte de la ciudad de Buenos Aires, tenía un collar con cuentas violetas, del color que le atribuyen a los ángeles. Llevaba, como siempre, su pelo claro recogido en un rodete. Y sonreía. Ofrecía a sus invitados una bandeja llena de presentes. Cada regalo simbolizaba lo que cada visitante había buscado en su casa durante más de un año: el nombre de un pueblo o de un abuelo. Rastros familiares.

Porque Estefanía, como integrante de Valesanos del Mundo, orientó en ese tiempo a descendientes de inmigrantes suizos que indagaban en sus orígenes y en el pasado.

En su departamento, atiborrado de mapas, paisajes y libros sobre aborígenes de todo el planeta, se consultaba, puntualmente, un registro donde figuraban los apellidos de las familias indígenas del Valais. Los nativos. Después de todo, no hace tantos años que los tambores tribales y los paganos corazones de los bárbaros que habitaron las montañas europeas dejaron de celebrar los viejos rituales de la tierra.

Dicen los chinos que un viaje de mil millas empieza con un solo paso. Y tal vez el primer paso lo dieron esos valesanos que alrededor de 1850 dejaron sus aldeas alpinas para establecerse en Baradero, San José y Esperanza. Lejos de los penachos de nieve. Huyendo de las hambrunas y de la precariedad que amenazaban sus vidas, fueron adaptándose a una llanura toda horizonte. Donde sólo los esperaban las cumbres y los abismos de sus espíritus. O quizá la nostalgia. La añoranza de cierto paraíso perdido.

Eran montañeses que debieron aprender a labrar y a ganar sus concesiones de campo con el arado de una sola reja. Así preparaban sus cosechas. Sorteando a los últimos malones que robaban las caballadas, y peleando contra las mangas de langostas.

Sus vidas se fueron construyendo en un revuelo harto discreto. Sometidas a las reglas generales de adaptación de los inmigrantes. Entraron y salieron del mundo sembrando.

Pasadas tres generaciones, los hijos de sus hijos hicieron el otro movimiento del gran recorrido.

Al cumplirse los 700 años de la Confederación Helvética emprendieron, también en grupo, el periplo. Pero al revés.

En esta reunión quedaron inscriptos 4000 valesanos, de los 100.000 descendientes de suizos que se calcula viven en la Argentina. Y 1100 viajaron al cantón de Valais o Wallis, según se lo nombre en francés o en alemán. Allá vivieron en los hogares de sus parientes europeos.

Desde la derrota de Marignano, en 1515, contra Francisco I de Francia, los suizos abandonaron la ambición de convertirse en potencia. Comenzaron, entonces, una concepción nueva que los distinguió, y definió el concepto de neutralidad.

En el siglo pasado rehusaron aceptar una considerable extensión de tierras alemanas. Fue como si adquirieran noción del error que significa fundar una conciencia de pueblo a partir del territorio y de las fronteras. Y fue también una renuncia al poder territorial como principio de nacionalismo.

Las posesiones que se permitieron eran de otra especie.

En esa fortaleza natural de montañas, cierto misticismo permitió que Carl Jung y Herman Hesse pensaran una concepción del mundo donde Oriente y Occidente se mezclaban.

Algo de ese universo debe haberse expandido en los aventureros del siglo pasado, y, seguramente, fue heredado por sus descendientes.

Esas voluntades de buscar hacia atrás, de extender sus brazos y abrir sus corazones a otro tiempo, persiguiendo escenas escondidas tras otras escenas, fueron tan fuertes como las de quienes hicieron la primera travesía. Y es un fruto de lo que sembraron aquellos montañeses.

Las presencias del pasado regresaron en los sueños y se adueñaron del presente. Una y otra vez las criaturas atávicas pujaron sobre imprecisiones. Volvieron a tener sus miradas, y sus músicas se encarnaron en sentimientos.

El ejercicio de la contemplación, sobre las existencias de sus antepasados, permite a los hombres reconocer sus propios y vibrantes ardores.

Amar ese origen confuso es iniciar un camino interior, donde el reencuentro con la historia y las núcleos dramáticos familiares hacen que la vida se aclare.

En la lluvia lisa sobre los ríos de llanura se superponen nostalgias de los lagos, de los bosques. Entramados de otros árboles.

En esa tonalidad para invocar o imprecar aparece la voz de alguna abuela.

En algunos ojos azules, eternamente interrogantes, el estupor ante otra realidad salvaje y desconocida. Donde nada parece terminar.

En un pueblo entrerriano, los cencerros despiertan el recuerdo del ganado pastando en la montaña. Hace más de 100 años.

Los parques de una estancia llamada Los Ceibos, con grutas, fuentes, boulevares, arcos y senderos de piedra, hacen que una niña crea que ese paisaje alpino, reproducido exacerbadamente, es el hábitat natural de la pampa santafesina.

Ademanes repetidos incansablemente.

El padre que, ante el menor inconveniente, afirma que vende todo "y volvemos a Suiza". Como si él no fuera ya segunda generación de inmigrantes.

Son esos gestos los que introdujeron en el inconsciénte la fuerza del deseo y de los sueños. Marcas clánicas. Inalterables. Que permiten emocionarse con un brazo dorado por el sol de las cosechas del verano.

CARTAS

Discriminación

En el día de la fecha tomó estado público una información procedente de Canadá según la cual un ciudadano argentino obtuvo en ese país el status de refugiado a raíz de la persecución que sufrió en la Argentina por ser homosexual.

La Comisión para Refugiados canadiense consideró, para aprobar la solicitud del demandante, la existencia en nuestro país de legislación discriminatoria y actos represivos por parte de la Policía Federal y las Fuerzas Armadas.

Más allá de las sentencias de la Corte Suprema de Justicia, sostenemos la inconstitucionalidad de los edictos policiales que vulneran las libertades individuales y son, de hecho, utilizados para la persecución en las calles de algunas minorías, como modo de ejercer tortura psicológica en los lugares de detención, a través de amenazas y maltratos físicos.

Desde el mismo campo político y judicial, por otro lado, existe en este último tiempo un incremento de la ideología discriminatoria. El concejal Raúl Padró (PJ), al asumir la titularidad de la comisión de cultura del Concejo Deliberante advirtió al personal a su cargo que se debían respetar "los valores occidentales y cristianos" y quedaba desterrada la "cultura homosexual", luego de lo cual se enviaron numerosos telegramas de despido.

En este mismo orden, podemos recordar el reciente fallo de la Corte Suprema que deniega, en base a argumentos obsoletos de carácter pseudocientífico y consideraciones clericales poco humanitarias, la personería jurídica a la Asociación Civil Comunidad Homosexual Argentina. Uno de los jueces se sirvió del concepto del fascismo de que la libertad de conciencia de los individuos debe ser vulnerada si no se condice con un hipotético "bien común". En ese mismo pronunciamiento se llegó a afirmar que la homosexualidad no es punida en la Argentina, cuando de la lectura de los edictos surge exactamente lo contrario, incluso para un tribunal extranjero.

Nuestra organización defiende los postulados de la Declaración Universal de Derechos Humanos de la ONU, adhiere al Pacto de San José de Costa Rica y comparte la declaración de Amnistía Internacional que expresa que los homosexuales presos son presos de conciencia.

Un poder que usa de la fuerza para uniformar modos de pensar y de sentir comete un crimen.

Prof. Carlos L. Jáuregui

GASPAR el revolú

por Rep





